

●● La pareja Lancelot y la reina Ginebra ●●



La pareja Lancelot y la reina Ginebra

OBRAS EN LAS QUE APARECEN:

- Lancelot, el caballero de la carreta (1176-1181)

Obra donde se narran las múltiples aventuras de Lancelot en busca de la reina Ginebra, que era prisionera de Meleagant. En esta obra, Lancelot, para salvar a su amada, debe subirse a una carreta todo y los problemas que comporta (perdiendo su honor como dice el código de caballería).

- La Vulgata: Lanzarote Grial (s.XIII)

Consiste en una serie de cinco volúmenes escrita en prosa en Francia en el siglo XIII. Entre otras historias (búsqueda del Santo Grial por los Caballeros de la Mesa Redonda), también cuenta la historia del romance entre Sir Lancelot y la reina Ginebra (en el 3º volumen, donde, además explica la historia de Lancelot)

- Poema: Idilios del Rey (1859-1885)

Se trata de un extenso poema dedicado expresamente al romance de Sir Lancelot y la reina Ginebra y los problemas que ocasiona este romance a su reino. Este poema recoge distintas leyendas del ciclo artúrico.

La pareja Lancelot y la reina Ginebra

AUTORES:

- El autor de la primera obra "Lancelot, el caballero de la carreta" fue **Chrétien de Troyes** (1135-1190). Este autor también apodado el padre de la novela occidental, era un judío converso que entró en una orden monástica. Su inspiración para escribir se basaba en la tradición celta y las leyendas bretonas; pero a estas le da una dimensión cristiana nueva influenciada por los cantares de gesta. En sus obras también denuncia muchas injusticias sociales de su época. A parte de esta novela, también nos han llegado cuatro más de su mano: *Erec y Enide*, *Cligès*, *Yvain el caballero de León* y *Perceval el cuento del Grial*.



La pareja Lancelot y la reina Ginebra

AUTORES:

- El autor de la segunda obra "La Vulgata: Lanzarote-Grial" es desconocido. Hay distintas hipótesis según quien podría ser por la época en que fue escrito (s. XIII) pero no se sabe ciertamente quien es. Solo se sabe que es una de las mayores fuentes en que se basó Thomas Malry para escribir su obra "La muerte del Rey Arturo".

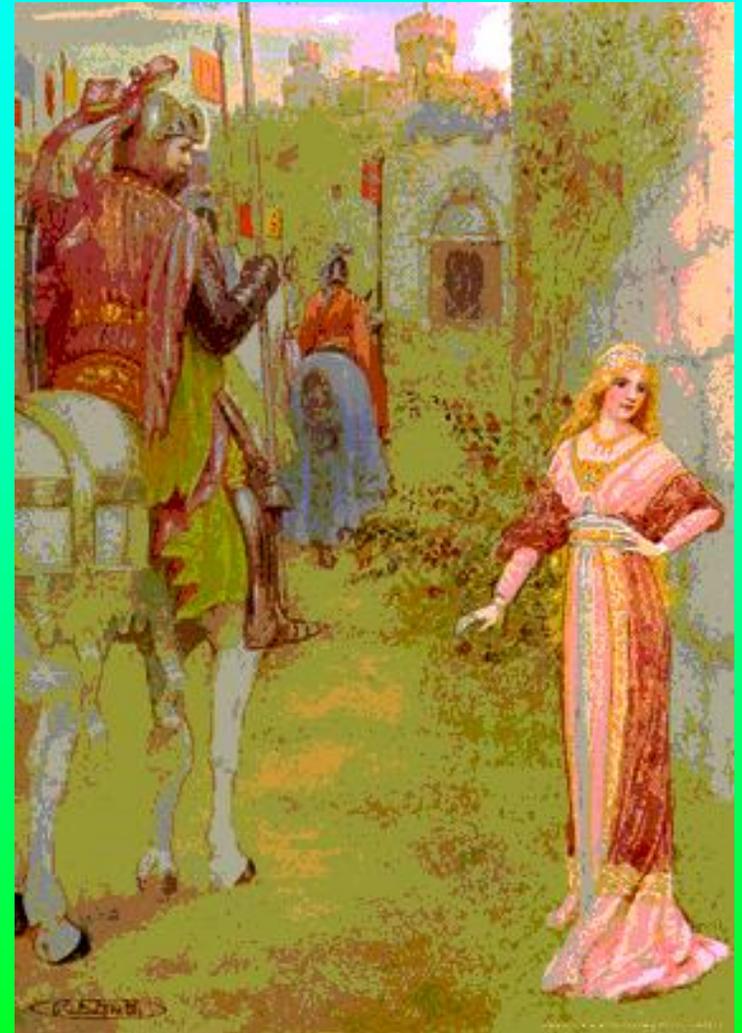
- El autor del poema "Idilios del rey" fue Alfred Tennyson (1809-1892). Es el creador de poemas líricos más bonitos de la lengua inglesa. A los 15 años ya había escrito varias obras teatrales. Estudió en el Trinity College de la Universidad de Cambridge, pero no llegó a licenciarse. Tras varios problemas familiares entró en una profunda depresión que le llevó a dejar de escribir durante diez años. Después de ese periodo volvió a escribir. Entre sus obras más famosas están "Poemas" (1832), "La Princesa" (1847), "Enoch Arden" (1864), "La Reina María" (1875), "Baladas y otros poemas" (1880), y muchos más.



LA pareja Lancelot y la reina Ginebra

Época literaria:

- Época literaria de "Lancelot, el caballero de la carreta" fue escrito entre los años 1176 y 1181 y por tanto es del siglo XII.
- El segundo libro "La Vulgata: Lanzarote-Grial" aunque no se sepa la fecha exacta ya que no se sabe exactamente mucha información sobre su pasado, se sabe que este fue escrito en el siglo XIII (entre 1200 y 1300)
- El poema "Idilios del Rey" fue escrito entre los años 1859 y 1885 y que por lo tanto, este fue escrito en el siglo XIX. Este poema pertenece a una época entre el romanticismo y el realismo.



La pareja Lancelot y la reina Ginebra



MOTIVOS POR LOS QUE SON FAMOSOS:

La pareja de Ginebra y Lancelot son tan famosos por la leyenda del Rey Arturo y la Tabla Redonda y sus muchas historias que han hecho sobre esta leyenda tan famosa. Lo que les hicieron famosos fue su amor fuera del matrimonio (cosa que atraía mucho a los lectores de la época). En esta obra se muestra el amor cortés que muestra Lancelot hacia la reina Ginebra.



El autor de Lancelot, el caballero de la carreta se hizo famoso escribiendo ese tipo obras y, sobretodo, escribiendo esta misma. Además, también es famoso por ser uno de los iniciadores de la literatura cortesana en Francia y por ser de los primeros escritores en Europa que escribieron una novela medieval.

Estas obras y poemas se han hecho famosos porque trata la historia de el amor de un caballero de la tabla redonda y la reina Ginebra, ambos conocidos a nivel internacional y que por tanto les hace hacer más conocidas estas obras.

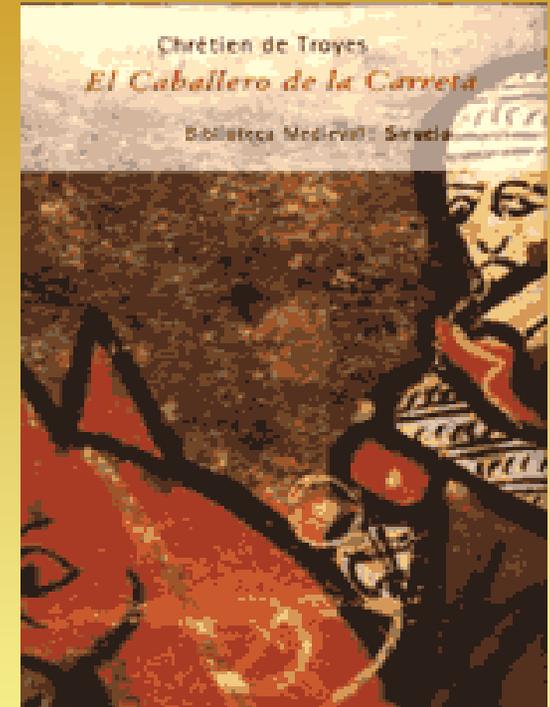
La pareja Lancelot y la reina Ginebra

Fragmento de "Lancelot, el caballero de la carreta":

"Por aquel entonces las carretas servían como los cadalsos de ahora; y en cualquier buen villa, donde ahora se hallan más de tres mil, no había más que una en aquel tiempo. Y aquella era de común uso, como ahora el cadalso, para los asesinos y traidores, para los condenados en justicia, y para los ladrones que se apoderaron del haber ajeno con engaños o lo arrebataron por la fuerza en un camino. El que era cogido en delito era puesto sobre la carreta y llevado por todas las calles. De tal modo quedaba con el honor perdido, y ya no era más escuchado en cortes, ni honrado ni saludado. Por dicha razón, tales y tan crueles eran las carretas en aquel tiempo, que vino a decirse por vez primera lo de: Cuando veas una carreta y te salga al paso, santíguate y acuérdate de Dios, para que no ocurra un mal".

"Parece que la muerte por el filo de la espada (del Puente de la Espada) es propia de los caballeros nobles y valientes, mientras que la muerte dentro el agua estaría reservada a cobardes y traidores: de ahí que la decisión de Lanzarote y Galván deba ser considerada como algo más que una simple alternativa"

"Meleagante, el felón traidor, me ha tenido prisionero desde que fueron liberados de su tierra los cautivos, condenándome a vivir vergonzosamente en una torre, a la orilla del mar. Allí me hizo encerrar, y allí sufriría hoy el peor de los destinos, si no fuese por una mi amiga, una doncella a la que presté hace tiempo un pequeño servicio. A cambio de aquel favor, igran galardón me ha vuelto! Gran honra he recibido de ella, e impagable servicio. En cuanto aquel a quien no amo en absoluto, de quien he recibido tanta deshonra, quisiera pagarle cuanto le debo en este lugar y sin tardanza". Finalmente, Meleagante es vencido y Lanzarote le corta la cabeza.



Neus Martín Gonzalvo

3 ESO B