



PRÓXIMA PARADA ALFAGUARA

**¡Cómo molo!**

Autora: Elvira lindo

Páginas: 128

Formato: 12 x 20

Serie Azul: Desde 12 años



Esta Guía de Lectura ha sido elaborada por Editorial Alfaguara



## ÍNDICE DE CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES

### FICHA TÉCNICA

INTRODUCCIÓN

ARGUMENTO

INTERÉS FORMATIVO Y TEMÁTICO

AUTORA

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

1. ESCRIBIMOS LA PRESENTACIÓN

2. ACLARANDO DUDAS

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

1. TU PANDILLA

2. MANERAS DE DECIR

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

1. UN CÓMIC DE MANOLITO

2. TU ÚLTIMO VERANO

3. MANOLITO VA AL TEATRO

### ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. EL HABLA COLOQUIAL

2. OTROS SUPERLATIVOS

3. LOS VALORES DEL PARÉNTESIS

### ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

1. ¿DÓNDE VIVE MANOLITO?

2. LOS BARRIOS URBANOS

### ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

1. CAMPAÑA PUBLICITARIA

### ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES:

EDUCACIÓN PARA LA SALUD

1. PRIMEROS AUXILIOS PARA LA INSOLACIÓN

### SUGERENCIAS DE DESARROLLO PARA LA LECTURA EN TIEMPO LIBRE

1. NIÑOS DE CUENTO

### JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

1. SALTO DE CABALLO

2. SOPA DE LETRAS

### SOLUCIONARIO



### Introducción

La mirada limpia y sin prejuicios de Manolito continúa descubriéndonos las complejidades del mundo de los adultos, tantas veces artificiales y artificiosas. Con esta visión del mundo se solidariza la de su abuelo que ya ha superado los agobios de su etapa vital productiva.

### Argumento

Esta vez Manolito se ha quedado durante el verano en Carabanchel (Alto, por supuesto) sin la compañía de sus amigos de siempre.

Pero descubrirá que la vida no es nunca monótona sino que en todo momento hay posibilidades para nuevas experiencias y que, incluso, puede aportarnos amistades inéditas que la precipitada vida cotidiana no nos deja descubrir.

### Interés formativo y temático

Se convierte así el libro en una reflexión inocentemente crítica de la realidad cotidiana que nos arrancará una sonrisa cómplice al sentirnos descubiertos en nuestro incuestionable mundo. En cualquier caso, la amistad y la necesidad de comprensión siguen siendo las fuerzas motrices de nuestro protagonista.

### Autora

**Elvira Lindo** nació en Cádiz pero a los doce años se trasladó a Madrid donde continúa viviendo con su marido, el escritor Antonio Muñoz Molina, y su hijo. En 1987 empezó a trabajar en la radio como locutora y acabó especializándose en guiones. Fue entonces cuando nació Manolito Gafotas, el protagonista de sus libros. Ha escrito guiones para la televisión y ha estrenado en teatro *La ley de la selva*. Se han estrenado dos películas que cuentan con Manolito Gafotas como personaje principal.



## PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

Queda claro desde el mismo título que el presente libro es la continuación de una serie. Algunos de nuestros alumnos habrán leído las dos entregas que preceden a este volumen (e incluso alguna de las que le suceden) mientras otros desconocerán otras aventuras de Manolito. Para igualar este conocimiento previo proponemos las siguientes actividades.

### Actividad 1

#### ESCRIBIMOS LA PRESENTACIÓN

Leyendo solamente el primer párrafo del libro pediremos a nuestros alumnos que imaginen los sucesos previos y que los escriban, conformado **una presentación coherente de la estructura narrativa**.

### Actividad 2

#### ACLARANDO DUDAS

Vamos a pedir a nuestros alumnos que contesten a las preguntas que aparecen en las páginas 10 y 11 del libro. Sin importar el conocimiento previo de las aventuras de Manolito, todos contestarán a partir de **su conocimiento sobre los personajes o de su intuición** para después pasar a una puesta en común.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

Vamos ahora a buscar la profundización en algunos aspectos de la trama narrativa.

### Actividad 1

#### TU PANDILLA

La edad de nuestros alumnos les sitúa en la etapa adolescente propicia a las vivencias de pandilla. Buscaremos **una reflexión sobre su experiencia personal**: nº de amigos, aficiones que comparten, juegos, lugares que frecuentan juntos.

### Actividad 2

#### MANERAS DE DECIR

A partir de las distintas palabras que Luisa dirige en la página 35 a Manolito y su hermano por un lado y a la madre de éstos por otro, vamos a reflexionar sobre **las distintas formas de expresar una misma cosa y el sentido oculto o el llamado «doble sentido» del lenguaje**.



## PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

Las actividades propuestas en esta sección buscan **la asimilación definitiva de la lectura y el inicio de la reflexión crítica.**

### Actividad 1

#### UN CÓMIC DE MANOLITO

Sustituimos el resumen de siempre por otro en **forma de cómic** buscando un **mayor nivel lúdico de la actividad intelectual.**

### Actividad 2

#### TU ÚLTIMO VERANO

Buscamos ahora un **desarrollo de la expresión oral** de nuestros alumnos desde un nivel de confidencialidad coloquial con el protagonista del libro.

### Actividad 3

#### MANOLITO VA AL TEATRO

Pedimos a nuestros alumnos que se organicen en grupos para que preparen y realicen **pequeñas dramatizaciones** de alguno de los capítulos del libro.

Estas representaciones pueden estar abiertas a otras clases del centro, e incluso, a los padres.

## ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El libro es fiel reflejo del habla coloquial, por lo que nos vamos a centrar en un análisis de sus rasgos y una reflexión sobre sus limitaciones.

### Actividad 1

#### EL HABLA COLOQUIAL

**Las expresiones coloquiales son numerosas a lo largo del libro.** Vamos a darle algunas ya localizadas al alumno para que construya con ellas oraciones. Después le pediremos que localice otras en el texto y, por último, que aporte alguna por su cuenta.

---

Profesor/a

---



## ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (CONT.)

### Actividad 2

#### OTROS SUPERLATIVOS

El abuso coloquial y juvenil del prefijo *super-* para crear superlativos supone un problema de empobrecimiento de la expresión verbal. Intentamos hacer aflorar **otras formas de expresión superlativa**, como el profesor ya sabe, con la partícula intensificadora *muy* o la forma sintética el sufijo *-ísimo* o también utilizando otros prefijos como *archi-*, *archiconocido*, o *requete-*, *requetebueno*.

### Actividad 3

#### LOS VALORES DEL PARÉNTESIS

Procuramos **revalorizar este signo ortográfico** que nuestros alumnos frecuentemente desprecian como tal, asociándolo con la idea de que su contenido queda anulado o con escaso valor. Explicamos a los alumnos que los paréntesis encierran elementos aclaratorios en un enunciado, por ejemplo: «la madre de Juan (en su juventud fue enfermera) me puso una inyección».

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

El marco narrativo del libro es eminentemente un barrio urbano contemporáneo. Podemos aprovechar para **reflexionar sobre los problemas de estas zonas y sus habitantes**. Previamente intentamos situar histórica y geográficamente el barrio de Carabanchel (Alto) de Manolito, en Madrid.

### Actividad 1

#### ¿DÓNDE VIVE MANOLITO?

Pedimos a nuestros alumnos **una pequeña investigación geográfica e histórica** sobre este barrio madrileño. Pueden consultar Guías de Madrid, el callejero...

### Actividad 2

#### LOS BARRIOS URBANOS

Una gran mayoría de la población española vive hoy en un hábitat urbano. Y las personas que viven en medio rural conocen también la realidad de las ciudades porque la vida actual les obliga a depender de ciertos servicios urbanos (administración, médicos, estudios...) y por la información constante de los medios audiovisuales. Por tanto, todos pueden opinar en una reflexión, primero, personal y, después, colectiva respecto a los aspectos positivos y negativos de vivir en un barrio urbano periférico.



## ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

La expresión plástica y visual es actualmente una forma de comunicación que resulta fundamental dominar, tanto como emisor como receptor.

### Actividad 1

#### CAMPAÑA PUBLICITARIA

Pedimos a nuestros alumnos que en grupos pequeños (2 o 3) realicen un cartel-mural que resuma para ellos uno o varios momentos significativos del libro y que pudiera formar parte de una campaña publicitaria para instar a su lectura a otros compañeros del centro. Seguidamente seleccionar las frases o fragmentos más representativos del libro para imprimirlas en dísticos sencillos que distribuirán por otros cursos. Puede ser interesante inventar un spot para televisión anunciando la salida de este título. Secuenciar las imágenes del spot y elegir las frases adecuadas para publicitarlo. Grabar una cuña radiofónica presentando el libro. Redactar anuncios para prensa etc...

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

#### EDUCACIÓN PARA LA SALUD

La asunción por parte de nuestros alumnos de principios básicos de higiene y salud personal resulta fundamental.

### Actividad 1

#### PRIMEROS AUXILIOS PARA LA INSOLACIÓN

A partir de la descripción de la insolación que sufre el Imbécil, el hermano menor de Manolito, en el libro vamos a hacer que nuestros alumnos recojan información y reflexionen sobre las precauciones y cuidados necesarios al respecto.

## SUGERENCIAS DE DESARROLLO PARA LA LECTURA EN TIEMPO LIBRE

### Actividad 1

#### NIÑOS DE CUENTO

Manolito Gafotas es el protagonista absoluto de este relato; nosotros sugerimos al lector que, en sus ratos libres, compare a Manolito Gafotas con el pequeño Nicolás, otro personaje, protagonista de libros, que seguramente conoce de cursos pasados. Hablar de las semejanzas y diferencias entre estos dos simpáticos personajes, recordar la nacionalidad de ambos, la clase de familia a la que pertenecen las relaciones con sus hermanos, amigos, la forma de veranear. Establecer la diferencia entre la clase y los profesores de L' École Primaire francesa de Nicolás y el Colegio Público español de Manolito. Resumir la anécdota más divertida de uno y otro niño, por ejemplo, en el colegio.

Las aventuras de Manolito Gafotas se encuentran en títulos como *Pobre Manolito*, *Manolito Gafotas* y las del pequeño Nicolás en *Las vacaciones del pequeño Nicolás*, *Los amiguetes del pequeño Nicolás*, todos estos títulos editados por Alfaguara.

---

Profesor/a

---



**JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS**

También podemos favorecer la interiorización de la lectura realizada a través de pasatiempos.

Actividad 1

**SALTO DE CABALLO**

Siguiendo los movimientos del caballo en el juego del ajedrez (dos cuadros de frente seguidos de uno lateral –izquierda o derecha–) a partir de la sílaba en rojo pedimos la localización de una frase muy querida por Manolito.

Solución: Carabanchel Alto, lo mejor del mundo mundial

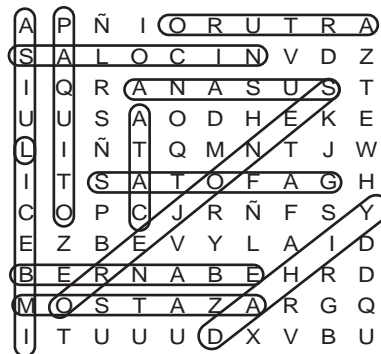
NES	RE	NOR	RA	PE	CA
A	BAN	PRO	MA	LE	CA
LOR	TRAS	AL	ÑE	LO	CUER
CHEL	O	DO	ES	CUAN	TEX
TA	CUER	LU	TO	MUN	ME
PRO	HA	DEL	MUN	CA	PRI
E	DIAL	PER	TRON	JOR	SIN

Actividad 2

**SOPA DE LETRAS**

Nuestros alumnos deben ahora localizar en esta sopa de letras los mote y nombres de doce personajes del libro.

Solución: Gafotas, Yihad, Mostaza, Imbécil, Orejones, Nicolás, Cata, Luisa, Susana, Bernabé, Paquito, Arturo



\_\_\_\_\_  
Profesor/a





**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA**

Actividad 1

**ESCRIBIMOS LA PRESENTACIÓN**

- Lee solamente el primer párrafo que aparece en el libro y resume su contenido.

Actividad 2

**ACLARANDO DUDAS**

- Contesta en tu cuaderno a las preguntas que formula un niño que llega en el coche a Manolito, en las páginas 10 y 11. Si desconoces la respuesta de alguna, imagínate una que sea verosímil.  
Después participa en una puesta en común con todos tus compañeros de clase para poner en común todas estas cuestiones.



PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

Actividad 1

TU PANDILLA

- Manolito nos habla sobre los amigos de su pandilla, aunque en esta ocasión no están junto a él. A lo mejor tú también tienes una pandilla de amigos. Describe cómo son tus amigos y amigas. Puedes añadir una caricatura de cada uno.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

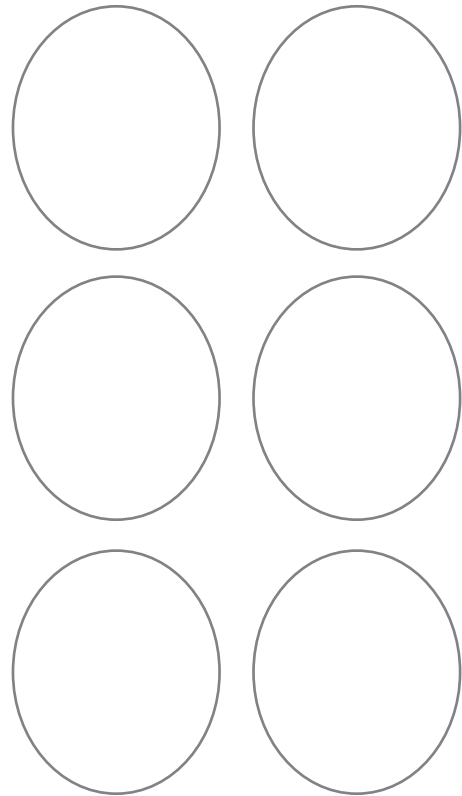
.....

.....

.....

.....

.....



Actividad 2

MANERAS DE DECIR

- Observa en la página 35 de qué dos formas diferentes transmite Luisa el mismo mensaje a Manolito y a su hermano, por un lado, y a Cata, la madre de éstos, por otro. Seguro que tú has vivido alguna situación parecida en las que las palabras cambian, aunque se refieran al mismo asunto, dependiendo a quién vayan dirigidas.

¿Por qué crees que sucede esto?.....

.....

Relata al menos una experiencia que hayas tenido en este sentido.....

.....

.....

.....

---

Alumnos/as

---



**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA**

Actividad 1

**UN CÓMIC DE MANOLITO**

- Manolito es sin duda un buen personaje para un tebeo. Realiza un resumen en forma de cómic de un capítulo del libro que acabas de leer, por ejemplo «A vida o muerte». Recuerda la importancia de la imagen en este género.


Alumnos/as



**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA (CONT.)**

Actividad 2

**TU ÚLTIMO VERANO**

- En este libro Manolito nos cuenta su último verano. Él ya ha acabado. Ahora tú ya eres uno más de su pandilla. Infórmale de cómo has pasado el verano último, incluyendo al menos tres anécdotas o aventuras.

.....

.....

.....

- Ya sabes que en la pandilla de Manolito todos tienen un mote. Ponte a ti mismo uno y justifícalo.

.....

.....

Actividad 3

**MANOLITO VA AL TEATRO**

- Organiza un grupo con algunos de tus compañeros y escribe un guión para una dramatización que refleje lo sucedido en algún capítulo del libro. Antes de empezar, hablad en clase para que no se repitan los capítulos escogidos. Después organizad un festival de teatro en el salón de actos de vuestro centro al que podéis invitar a otras clases o a vuestros padres.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Alumnos/as



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Actividad 1

EL HABLA COLOQUIAL

En el libro aparecen expresiones como: *cortarse un pelo* (pág. 18); *apalancarse* (pág. 20); *meterse en el tarro* (pág. 48); *coscarse* (pág. 57); *mosqueao* (pág. 89); *¡Cómo molo!*

- Explica qué significan y escribe una oración con cada una de ellas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Ahora localiza cinco expresiones coloquiales en el libro y comenta su significado.

.....

.....

.....

.....

.....

- Por último, añade tú otras expresiones de este tipo que conozcas.

.....

.....

.....

.....

.....

Alumnos/as



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (CONT.)

Actividad 2

OTROS SUPERLATIVOS

- Manolito usa casi exclusivamente para expresar el grado superlativo el prefijo *súper-*. Pero nuestra lengua nos ofrece muchas otras posibilidades. Investígalas y escríbelas.

<i>supercortado</i>	.....	.....	.....
<i>superbíceps</i>	.....	.....	.....
<i>superrara</i>	.....	.....	.....
<i>supermeada</i>	.....	.....	.....
<i>por supuestísimo</i>	.....	.....	.....
<i>supermoreno</i>	.....	.....	.....
<i>supercumpleaños</i>	.....	.....	.....
<i>pedazo de</i>	.....	.....	.....

Actividad 3

LOS VALORES DEL PARÉNTESIS

- En el libro hay abundantes ejemplos de utilización de paréntesis. Localiza cinco ejemplos.

.....

.....

.....

.....

.....

Alumnos/as



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Actividad 1

¿DÓNDE VIVE MANOLITO?

- Manolito habla de su barrio de Carabanchel (Alto) continuamente. Realiza una pequeña investigación y recoge los datos que puedas sobre él, situándolo geográficamente. Pide información en la Junta de Distrito correspondiente a Carabanchel (Madrid)

Datos geográficos

Datos históricos

Otros datos

- nº de habitantes
- nº de servicios municipales

- La cárcel de Carabanchel, cerca de donde juega Manolito, es importante en la historia de este barrio. ¿Por qué? ¿Qué sabes de ella?

.....

.....

.....

Actividad 2

LOS BARRIOS URBANOS

- Manolito vive en un barrio. La vida en estas zonas urbanas presenta unas características propias. Anota a continuación los aspectos que tú consideras positivos y los que consideras negativos de la vida en un barrio.

ASPECTO POSITIVO

.....

.....

.....

.....



ASPECTOS NEGATIVOS

.....

.....

.....

.....

- Después comentadlo en clase, y anotad en la pizarra las conclusiones a las que lleguéis.

Alumnos/as



**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES**

**EDUCACIÓN PARA LA SALUD**

La asunción por parte de nuestros alumnos de principios básicos de higiene y salud personal resulta fundamental.

Actividad 1

**PRIMEROS AUXILIOS PARA LA INSOLACIÓN**

- El Imbécil sufre una insolación el día que va a la piscina por el despiste del abuelo y de su hermano Manolito.  
¿Qué precauciones debían haber tomado para evitar esta situación?

.....

.....

.....

.....

- Una vez que se ha producido la insolación las actuaciones que hay que seguir son otras. Búscalas en algún manual de primeros auxilios y apúntalas a continuación.

.....

.....

.....

.....

**ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL**

Actividad 1

**CAMPAÑA PUBLICITARIA**

- En grupos de tres compañeros, realizad en una cartulina grande un cartel publicitario sobre el libro con el fin de que al verlo otros compañeros del centro sientan interés por leerlo. Para ello podéis centraros en uno o varios momentos de la historia que os resulte más interesantes o llamativos.

Alumnos/as





JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

Actividad 1

SALTO DE CABALLO

- Empezando por la casilla con la sílaba en rojo muévete por el tablero como el caballo en el juego del ajedrez (dos cuadros de frente seguido de uno lateral -izquierda o derecha- ). El resultado será una frase muy querida por Manolito.

NES	RE	NOR	RA	PE	CA
A	BAN	PRO	MA	LE	CA
LOR	TRAS	AL	ÑE	LO	CUER
CHEL	O	DO	ES	CUAN	TEX
TA	CUER	LU	TO	MUN	ME
PRO	HA	DEL	MUN	CA	PRI
E	DIAL	PER	TRON	JOR	SIN



JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS (CONT.)

Actividad 2

SOPA DE LETRAS

- Debes ahora localizar en esta sopa de letras los mote y nombres de doce personajes del libro.

A	P	Ñ	I	O	R	U	T	R	A
S	A	L	O	C	I	N	V	D	Z
I	Q	R	A	N	A	S	U	S	T
U	U	S	A	O	D	H	E	K	E
L	I	Ñ	T	Q	M	N	T	J	W
I	T	S	A	T	O	F	A	G	H
C	O	P	C	J	R	Ñ	F	S	Y
E	Z	B	E	V	Y	L	A	I	D
B	E	R	N	A	B	E	H	R	D
M	O	S	T	A	Z	A	R	G	Q
I	T	U	U	U	D	X	V	B	U



Alumnos/as