

**UP 17: "BALLEM MÚSIQUES DIFERENTS"**

<b>NIVELL</b>	Cicle superior	<b>CURS</b>	6è
---------------	----------------	-------------	----

**OBJECTIUS DIDÀCTICS**

- 1- Adaptar el moviment al de diferents músiques i ritmes.
- 2- Adaptar el moviment al dels companys/es.
- 3- Interpretar balls amb diferents ritmes intentant no perdre's.
- 4- Respectar les produccions dels companys/es.
- 5- Mostrar-se receptiu a la comunicació corporal.
- 6- Preocupar-se per cercar informació sobre balls diversos.

**CONTINGUTS**

- Adaptació a músiques i ritmes.
- Adaptació als companys/es.
- Interpretació de balls intentant no perdre's
- Balls diversos
- Respecte a les produccions dels companys/es.
- Recepció a la comunicació corporal.
- Preocupació per cercar informació sobre balls diversos

**METODOLOGIA** | Resolució de problemes, instrucció directa i descobriment guiat.

<b>ACTIVITATS D'E-A</b>	<b>ACTIVITATS I CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cercar informació.</li> <li>- Aeròbic.</li> <li>- Contry.</li> <li>- Balls inventats.</li> <li>- Coreografies diverses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Avaluació inicial</u> : Recollirem la informació obtinguda per l'alumnat, farem una coreografia d'aeròbic. El professor/a omplirà una escala de classificació ordinal.</li> <li>➤ <u>Avaluació formativa</u>: S'utilitzarà un registre anecdòtic.</li> <li>➤ <u>Avaluació final</u>: Utilitzarem les mateixes activitats i criteris que a l'avaluació inicial, contrastant els resultats.</li> </ul>

<b>ACTIVITATS DE REFORÇ</b>	- Posar diferents tipus de música i haurem de ballar seguint ritme.
-----------------------------	---

<b>COMPETÈNCIES TREBALLADES EN LA UP</b>	<b>APORTACIONS DE LA UP A LES COMPETÈNCIES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolupament personal.</li><li>- Pràctica d'hàbits saludables de forma regular i continuada.</li><li>- Competència comunicativa.</li><li>- Competència social.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicativa lingüística i audiovisual.</li><li>- Artística i cultural</li><li>- Tractament de la informació i competència digital.</li><li>- Matemàtica.</li><li>- Aprendre a aprendre.</li><li>- Social i ciutadana.</li></ul>

<b>NIVELL</b>	<b>CURS</b>	<b>UP: 17</b>	<b>SESSIÓ: 1</b>
Cicle superior	6è	Ballem músiques diferents	Avaluació inicial

<b>PART</b>	<b>TEMPS (aproximat)</b>	<b>ACTIVITATS</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>OBSERVACIONS</b>
<b>Informació</b>	5'	-Explicació de la sessió.		-Organització en cercle
<b>Adaptació</b>	10'	- <i>Ball de bojos</i> : Amb diferents tipus de música ballarem seguint el ritme d'aquesta.	-Música variada -Radiocaset	
<b>Part principal</b>	30'	-Farem grups de 5 -Dins del grup, cadascú proposarà un pas per una coreografia. -Quan tots els membres del grup tinguin els 5 passos (un de cada component del grup), montaran la coreografia i la practican. -Finalment cada grup mostrarà a la classe la seva coreografia. -Tots seguiran la coreografia. -Tots els grups hauran de mostrar la coreografia i fer-la amb tota la classe.	-Música animada -Radiocaset	-Aquesta activitat ens servirà per avaluar.
<b>Tornada a la calma</b>	10'	- <i>Massatges</i> : En parelles un s'estira a terra i l'altre li farà un massatge amb una pilota. Després es canviaran.	-Pilotes -Música suau	
<b>Anàlisi dels resultats</b>	10'	- Dutar-se i canviar-se (UP 1) - Omplir la llista de control i l'autoavaluació (UP 1)		

<b>METODOLOGIA</b>	<b>ORGANITZACIÓ</b>	<b>ESPAI</b>
-Resolució de problemes -Descobriment guiat	-Organització lliure en algunes activitats, i en altres organització prescrita -Organització en cercle per les explicacions. -Grups seguint criteris emocionals.	-Pista -Vestidors

<b>NIVELL</b>	<b>CURS</b>	<b>UP: 17</b>	<b>SESSIÓ: 2</b>
Cicle superior	6è	Ballem músiques diferents	Aeròbic

<b>PART</b>	<b>TEMPS (aproximat)</b>	<b>ACTIVITATS</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>OBSERVACIONS</b>
<b>Informació</b>	5'	-Explicació de la sessió.		-Organització en cercle
<b>Adaptació</b>	10'	- <i>Monitor d'aeròbic</i> : Amb música moguda, un farà de monitor fent diferents moviments al ritme de la música, i els altres el seguiran.	-Música -Radiocaset	-Anirem canviant el monitor
<b>Part principal</b>	30'	- Ensenyarem als nens diverses coreografies d'aeròbic, començant per les més senzilles i deixant pel final la més difícil.	-Música -Radiocaset	-Com a molt farem 3 coreografies que el mestre ha preparat prèviament
<b>Tornada a la calma</b>	10'	- <i>Estiraments en parelles</i> : Cada parella farà diferents estiraments ajudant-se l'un a l'altre.		
<b>Anàlisi dels resultats</b>	10'	- Dutxar-se i canviar-se (UP 1) - Omplir la llista de control i l'autoavaluació (UP 1)		

<b>METODOLOGIA</b>	<b>ORGANITZACIÓ</b>	<b>ESPAI</b>
-Resolució de problemes -Descobriments guiats	-Organització lliure en algunes activitats, i en altres organització prescrita -Organització en cercle per les explicacions. -Grups seguint criteris emocionals.	-Pista -Vestidors

<b>NIVELL</b>	<b>CURS</b>	<b>UP: 17</b>	<b>SESSIÓ: 3</b>
Cicle superior	6è	Ballem músiques diferents	Contry

<b>PART</b>	<b>TEMPS (aproximat)</b>	<b>ACTIVITATS</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>OBSERVACIONS</b>
<b>Informació</b>	5'	-Explicació de la sessió.		-Organització en cercle
<b>Adaptació</b>	10'	- <i>Les estàtues embogides</i> : Ens desplaçem per l'espai seguint el ritme de la música, quan aquesta s'aturi fem una estàtua amb una posició graciosa.	-Música -Radiocaset	
<b>Part principal</b>	30'	-Practicarem els passos bàsics de contry. -Farem diferents coreografies de contry, com per exemple les del Coyote Dax. -Ballarem "Mi pobre corazón" posant diferents persones que ens dirigiran, cada una en un costat de la classe.	-Música de contry -Radiocasset	-Com a molt farem 3 coreografies que el mestre ha preparat prèviament
<b>Tornada a la calma</b>	10'	- <i>Estiraments col·lectius</i> : En cercle, un anirà dient els estiraments que hem d'anar fent i els altres el faran.		-Anirem canviant la persona que dirigeix.
<b>Anàlisi dels resultats</b>	10'	- Dutxar-se i canviar-se (UP 1) - Omplir la llista de control i l'autoavaluació (UP 1)		

<b>METODOLOGIA</b>	<b>ORGANITZACIÓ</b>	<b>ESPAI</b>
-Resolució de problemes -Descobriments guiats	-Organització lliure en algunes activitats, i en altres organització prescrita -Organització en cercle per les explicacions. -Grups seguint criteris emocionals.	-Pista -Vestidors

<b>NIVELL</b>	<b>CURS</b>	<b>UP: 17</b>	<b>SESSIÓ: 4</b>
Cicle superior	6è	Ballem músiques diferents	Danses tradicionals

<b>PART</b>	<b>TEMPS (aproximat)</b>	<b>ACTIVITATS</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>OBSERVACIONS</b>
<b>Informació</b>	5'	-Explicació de la sessió.		-Organització en cercle
<b>Adaptació</b>	10'	-Bourré (Dansa d'Occitània)	-Radiocaset -Música	
<b>Part principal</b>	30'	-Shualim K'Tanim (dansa jueva) -Tsadik Katamar (Israel) -Eva Cideira (Portugal)	-Radiocaset -Música	
<b>Tornada a la calma</b>	10'	-Esku Dantza (dansa del País Basc)	-Radiocaset -Música	
<b>Anàlisi dels resultats</b>	10'	- Dutxar-se i canviar-se (UP 1) - Omplir la llista de control i l'autoavaluació (UP 1)		

<b>METODOLOGIA</b>	<b>ORGANITZACIÓ</b>	<b>ESPAI</b>
-Resolució de problemes -Descobriments guiats	-Organització lliure en algunes activitats, i en altres organització prescrita -Organització en cercle per les explicacions. -Grups seguint criteris emocionals.	-Pista -Vestidors

<b>NIVELL</b>	<b>CURS</b>	<b>UP: 17</b>	<b>SESSIÓ: 5</b>
Cicle superior	6è	Ballem músiques diferents	Batuka

<b>PART</b>	<b>TEMPS (aproximat)</b>	<b>ACTIVITATS</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>OBSERVACIONS</b>
<b>Informació</b>	5'	-Explicació de la sessió.		-Organització en cercle
<b>Adaptació</b>	10'	-Coreografia de batuka tranquil·la.	-Música -Radiocaset	
<b>Part principal</b>	30'	- Ensenyarem als nens diverses coreografies de batuka, començant per les més senzilles i deixant pel final la més difícil.	-Música -Radiocaset	-Com a molt farem 3 coreografies que el mestre ha preparat prèviament
<b>Tornada a la calma</b>	10'	-Coreografia conjunta: En cercle, cada nen fa un pas diferent i tots anem seguint. Anirem seguint l'ordre del cercle.	-Música -Radiocaset	
<b>Anàlisi dels resultats</b>	10'	- Dutar-se i canviar-se (UP 1) - Omplir la llista de control i l'autoavaluació (UP 1)		

<b>METODOLOGIA</b>	<b>ORGANITZACIÓ</b>	<b>ESPAI</b>
-Resolució de problemes -Descobriments guiats	-Organització lliure en algunes activitats, i en altres organització prescrita -Organització en cercle per les explicacions. -Grups seguint criteris emocionals.	-Pista -Vestidors

<b>NIVELL</b>	<b>CURS</b>	<b>UP: 17</b>	<b>SESSIÓ: 6</b>
Cicle superior	6è	Ballem músiques diferents	Avaluació final

<b>PART</b>	<b>TEMPS (aproximat)</b>	<b>ACTIVITATS</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>OBSERVACIONS</b>
<b>Informació</b>	5'	-Explicació de la sessió.		-Organització en cercle
<b>Adaptació</b>	5'	-Farem grups de 5-6 persones		
<b>Part principal</b>	40'	-Cada grup tindrà un temps per preparar i practicar una coreografia (uns 15-20 minuts). -Passat el temps, cada grup farà una exhibició-demostració de la seva coreografia. Els altres miraran -Per torns aniran fent cada grup la seva coreografia.	-Música -Radiocaset	-Proposarem una música que serà la mateixa per tots els grups. -La coreografia ha de durar tota la cançó. -Amb aquesta activitat avaluarem
<b>Tornada a la calma</b>	5'	-Comentari de la sessió		
<b>Anàlisi dels resultats</b>	10'	- Dutxar-se i canviar-se (UP 1) - Omplir la llista de control i l'autoavaluació (UP 1)		

<b>METODOLOGIA</b>	<b>ORGANITZACIÓ</b>	<b>ESPAI</b>
-Resolució de problemes -Descobriments guiats	-Organització lliure en algunes activitats, i en altres organització prescrita -Organització en cercle per les explicacions. -Grups seguint criteris emocionals.	-Pista -Vestidors



