

UP 21: "SOM ACTORS"

NIVELL	Cicle superior	CURS	6è
---------------	----------------	-------------	----

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- 1- Improvisar moments, situacions i històries, que siguin creatives i amb sentit.
- 2- Utilitzar el llenguatge corporal, gestual i parlat, per representar papers i personatges.
- 3- Representar moments, situacions i històries inventades, a través de personatges.
- 4- Conèixer el gest i el moviment corporal com un altre llenguatge més: la mímica
- 5- Millorar el sentiment crupal, la cooperació perquè la tasca en equip conclogui amb èxit.
- 6- Millorar l'autonomia i responsabilitat en el treball autònom.
- 7- Superar la por escènica.

CONTINGUTS

- Improvisar històries creatives
- Utilitzar el llenguatge corporal, gestual i parlat, per representar
- Representar moments, situacions i històries inventades, a través de personatges, animals o objectes.
- Gest i moviment com un altre llenguatge més: la mímica.
- Qualitats del moviment
- Millora del sentiment grupal
- Responsabilitat en el treball autònom.
- Superació de la por escènica

METODOLOGIA | Resolució de problemes, descobriment guiat i ensenyament recíproc.

ACTIVITATS D'E-A	ACTIVITATS I CRITERIS D'AVUACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Representacions individuals. - Representacions en grup. - Mímica. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Avaluació inicial</u>: Improvisar una representació individual i una en grups. Omplirem una escala de classificació qualitativa. ➤ <u>Avaluació formativa</u>: Utilitzarem un registre anecdòtic. ➤ <u>Avaluació final</u>: Utilitzarem les mateixes activitats i criteris que a l'avaluació inicial, contrastant els resultats.

ACTIVITATS DE REFORÇ	-Inventar-se i representar una història (en grups de 5)
-----------------------------	---

COMPETÈNCIES TREBALLADES EN LA UP	APORTACIONS DE LA UP A LES COMPETÈNCIES
<ul style="list-style-type: none">- Desenvolupament personal.- Pràctica d'hàbits saludables de forma regular i continuada.- Competència comunicativa.- Competència social.	<ul style="list-style-type: none">- Comunicativa- Aprendre a aprendre.- Autonomia i iniciativa personal.- Coneixement i interacció amb el món físic.- Social i ciutadana.

NIVELL	CURS	UP: 21	SESSIÓ: 1
Cicle superior	6è	Som actors	Avaluació inicial

PART	TEMPS (aproximat)	ACTIVITATS	MATERIAL	OBSERVACIONS
Informació	5'	-Explicació de la unitat.		-Organització en cercle
Adaptació	10'	- <i>Ball de bojos</i> : Anem ballant al ritme de la música.	-Radiocasset -Música variada	
Part principal	30'	- <i>Quina cara</i> : Per parelles un davant de l'altre i expressem les emocions que el mestre va dient: riure, por, sorpresa, enfadat, calor... - <i>Concurs de carotes</i> : ens pensem una carota i després d'un en un la representem. - <i>El mirall</i> : per parelles un fa moviments i l'altre imita com si fos un mirall. - <i>El mirall invers</i> : per parelles un fa moviments i l'altre fa els moviments contraris.		-També ens podem inventar alguna expressió. -Farem votacions a veure quines ens han agradat més. -Després es canvien els papers.
Tornada a la calma	5'	-Comentari de la sessió: Què us ha semblat la classe? Què n'espereu de la UP?		
Anàlisi dels resultats	10'	-Dutxar-se i canviar-se (UP 1) -Omplir la llista de control i d'autoavaluació (UP 1)		

METODOLOGIA	ORGANITZACIÓ	ESPAI
-Resolució de problemes -Descobriments guiats	-Organització lliure en algunes activitats. -Organització en cercle per les explicacions. -Grups seguint criteris emocionals.	-Gimnàs -Vestidors

NIVELL	CURS	UP: 21	SESSIÓ: 2
Cicle superior	6è	Som actors	Els sentiments

PART	TEMPS (aproximat)	ACTIVITATS	MATERIAL	OBSERVACIONS
Informació	5'	-Explicació de la sessió.		-Organització en cercle
Adaptació	10'	- <i>Ball de bojos</i> : Anem ballant al ritme de la música.	-Radiocasset -Música variada	
Part principal	25'	- <i>Buscar la parella animal</i> : a cadascú se lei diu un animal a l'orella. A la senyal comencen a fer el soroll de l'animal i sense mirar han de trobar els animals iguals que ells. - <i>Saludar-se de diferents maneres</i> : amic, desconegut, conegut, familiar, mestre... - <i>Sensacions quan cridem</i> : ·Cadascú farà un crit que vulgui ·Farem un crit cronometrat (2') ·Cridem sense moure'ns gens ·Cridem fent un gest molt expressiu utilitzant tot el cos. ·Per parelles ens cridem (separats) per torns. ·Cridem imaginant una situació de molta alegria.		-Animals: gos, ocell, gallina, gall, porc, gat, ànec, burro, lleó, vaca, ovella, .. -Variants: cridant, fluijet, cantant, amb la boca tancada...
Tornada a la calma	10'	- <i>Xerrada</i> : Posada en cumú d'experiències. Com us heu sentit cridant? Quin crit us ha agradat més?...		
Anàlisi dels resultats	10'	-Dutxar-se i canviar-se (UP 1) -Omplir la llista de control i d'autoavaluació (UP 1)		

METODOLOGIA	ORGANITZACIÓ	ESPAI
-Resolució de problemes -Descobriments guiats	-Organització lliure en algunes activitats. -Organització en cercle per les explicacions. -Grups seguint criteris emocionals.	-Gimnàs -Vestidors

NIVELL	CURS	UP: 21	SESSIÓ: 3
Cicle superior	6è	Som actors	Representar situacions

PART	TEMPS (aproximat)	ACTIVITATS	MATERIAL	OBSERVACIONS
Informació	5'	-Explicació de la sessió.		-Organització en cercle
Adaptació	10'	- <i>Ball de bojos</i> : Anem ballant al ritme de la música.	-Radiocasset -Música variada	-Música variada
Part principal	30'	- <i>Representar coses abstractes</i> : de forma estàtica o dinàmica. Per exemple: amor, llibertat, força, flux, ric, pobre, set, fart, malalt, tancament, engany... - <i>Representar objectes</i> : Individual o en grup. TV, rentadora, cadira, cotxe, casa, llapis, pilota, ventilador, llibre... - <i>Representar accions</i> : (mim o clown) empenyer una paret, pujar escales, caure d'una cadira, xocar contra la paret...		
Tornada a la calma	5'	-Comentari de la sessió.		
Anàlisi dels resultats	10'	-Dutxar-se i canviar-se (UP 1) -Omplir la llista de control i d'autoavaluació (UP 1)		

METODOLOGIA	ORGANITZACIÓ	ESPAI
-Resolució de problemes -Descobriment guiat	-Organització lliure en algunes activitats. -Organització en cercle per les explicacions. -Grups seguint criteris emocionals.	-Gimnàs -Vestidors

NIVELL	CURS	UP: 21	SESSIÓ: 4
Cicle superior	6è	Som actors	Expressió

PART	TEMPS (aproximat)	ACTIVITATS	MATERIAL	OBSERVACIONS
Informació	5'	-Explicació de la sessió.		-Organització en cercle
Adaptació	10'	- <i>Les estàtues embogides</i> : Ens desplaçem per l'espai i a la senyal fem una estàtua fent una ganyota.		
Part principal	25'	- <i>Canvis d'expressió</i> : Per parelles, un davant de l'altre. Un es passarà la mà per davant de la cara, de dalt a baix. Cada vegada que fa això ha de representar una expressió diferent. - <i>L'objecte invisible</i> : A cada grup una parella fa veure que manipula un objecte. L'altra parella ha d'endevinar què és. - <i>Descobrir l'intrús</i> : Tots en cercle menys un (el detectiu); expresaran amb la cara un sentiment sobre el que s'han posat d'acord previament. Hi haurà un que farà un sentiment diferent. El detectiu descobrirà qui és que ho fa diferent.		-La parella dirà si ho ha fet bé o no. -Després canviaran els papers.
Tornada a la calma	10'	-El rei del silenci. -Comentari de la sessió.		
Anàlisi dels resultats	10'	-Dutxar-se i canviar-se (UP 1) -Omplir la llista de control i d'autoavaluació (UP 1)		

METODOLOGIA	ORGANITZACIÓ	ESPAI
-Resolució de problemes -Descobriments guiats	-Organització lliure en algunes activitats. -Organització en cercle per les explicacions. -Grups seguint criteris emocionals.	-Gimnàs -Vestidors

NIVELL	CURS	UP: 21	SESSIÓ: 5
Cicle superior	6è	Som actors	Sentiments i sensacions

PART	TEMPS (aproximat)	ACTIVITATS	MATERIAL	OBSERVACIONS
Informació	5'	-Explicació de la sessió.		-Organització en cercle
Adaptació	10'	- <i>Les estàtues embogides</i> : Ens desplaçem per l'espai i a la senyal fem una estàtua fent una ganyota.		
Part principal	25'	- <i>Connexió</i> : Caminar per l'espai. Al senyal seure en parelles fent una acció d'estar connectats. - <i>Lligats</i> : Col·locats per parelles un es manté "lligat" a una part del cos de l'altre i segueix els seus moviments mantenint la distància. - <i>Joc no et riguis</i> : Un s'asseu a una cadira i els altres fan un fila al davant. Van passant d'un a un fent riure al que seu que intentarà no riure. Qui ho aconsegueixi seurà.		
Tornada a la calma	10'	-El rei del silenci. -Comentari de la sessió.		
Anàlisi dels resultats	10'	-Dutxar-se i canviar-se (UP 1) -Omplir la llista de control i d'autoavaluació (UP 1)		

METODOLOGIA	ORGANITZACIÓ	ESPAI
-Resolució de problemes -Descobriments guiats	-Organització lliure en algunes activitats. -Organització en cercle per les explicacions. -Grups seguint criteris emocionals.	-Gimnàs -Vestidors

NIVELL	CURS	UP: 21	SESSIÓ: 6
Cicle superior	6è	Som actors	Situacions quotidianes

PART	TEMPS (aproximat)	ACTIVITATS	MATERIAL	OBSERVACIONS
Informació	5'	-Explicació de la sessió: Avui representarem situacions quotidianes en grup. És important que cadascú tingui clar el seu paper.		-Organització en cercle
Adaptació	10'	- <i>Ball de bojos</i> : Anem ballant al ritme de la música.	-Radiocasset -Música variada	-Música variada
Part principal	30'	- <i>Representació d'escenes</i> : Farem 4 grups i els hi direm un tema. S'ho prepararan durant un temps i després ho hauràn de representar. Temes possibles: · Botiga · Escola · Sopar al restaurant · Casament · Partit de futbol · Concert · Cursa		
Tornada a la calma	5'	-Comentari de la sessió.		
Anàlisi dels resultats	10'	-Dutxar-se i canviar-se (UP 1) -Omplir la llista de control i d'autoavaluació (UP 1)		

METODOLOGIA	ORGANITZACIÓ	ESPAI
-Resolució de problemes -Descobriments guiats	-Organització lliure en algunes activitats. -Organització en cercle per les explicacions. -Grups seguint criteris emocionals.	-Gimnàs -Vestidors

