

ELS PIGMENTS

Els pigments són substàncies naturals o químiques que tenen la propietat de reflectir i absorbir una determinada fracció de l'espectre de llum blanca. Així podem dir que són substàncies que ens ofereixen colors purs i que, barrejades amb d'altres més o menys fluïdes, els confereixen les seves qualitats cromàtiques.

Els pigments naturals poden ser d'origen vegetal, animal o mineral. Actualment gran part dels pigments són creats químicament. Les composicions dels pigments són molts diverses però els podem agrupar en dos grans grups o famílies: els inorgànics (procedents de minerals: terres o metalls) i els orgànics (derivats de vegetals o animals o obtinguts via sintètica a través de derivats d'hidrocarburs). Avui dia podem obtenir els pigments en drogueries o botigues especialitzades de pintura, però hem de pensar que durant molt temps alguns dels pigments eren considerats com substàncies precioses, ja que determinats colors només es localitzaven en regions concretes i així, aquests esdevenien un producte molt valuós pels comerciants que els importaven a d'altres terres.

Cada pigment segons la seva tonalitat rep un nom determinat. Aquest nom normalment ens indica la seva composició química: blanc tità, blanc de plom, blanc de zenc, groc de crom, groc d'antimoni (de Nàpols), roig de cadmi, blau de cobalt,... A vegades també se'ls assignen noms per la seva antiga procedència, per associacions del color amb elements reals...: verd Veronès, blau d'ultramar,... El nom dels pigments és el que acaben agafant els diferents productes elaborats amb ells, sobretot els més especialitzats (pintura a l'oli, pintura acrílica...).

Els pigments es comercialitzen en paquets o bosses normalment d'un quilo. La seva qualitat depèn de la puresa, de l'addició de càrregues, de la capacitat del mateix per acolorir, i de la seva capacitat per a barrejar-se amb d'altres materials. La qualitat de les substàncies elaborades amb els pigments depèn de la qualitat i de la quantitat que se n'empra per a realitzar els materials en qüestió. La qualitat del pigment es pot valorar segons diferents característiques: la cobertura, l'estabilitat, l'assecat, la seva resistència (a la llum, a l'aigua...). Hi ha pigments que es barregen amb càrregues (guix, creta...) per donar-los més volum i pes i així treure'n més rendiments econòmic. D'altres són millorats òpticament amb colorants perquè el to sigui més agradable.

No hem de confondre un pigment i un colorant. El pigment és una matèria sòlida i insoluble, això vol dir que quan el barregem amb una altra substància es manté en suspensió. En canvi els colorants són solubles a l'aigua, a l'alcohol, a l'èter o en d'altres dissolvents, tenen la capacitat de tenyir el líquid. Amb el colorant podem obtenir un líquid acolorit, la tintura, que podrà tenyir d'altres materials.

Els pigments es poden barrejar amb diferents aglutinants. Aquests li donaran cos i permetran que s'adhereixi a les superfícies. Abans de barrejar ambdues substàncies, normalment els pigments s'han de mesclar una mica en dissolvent (aigua o d'altre) perquè no quedin després agrumollats i mal barrejats amb l'aglutinant. En determinats casos cal moldre'ls per obtenir-ne una pasta completament fluïda sense molt de gra.

