

CREACIÓ DE LA HISTÒRIA I EL GUIÓ

D'ON TREURE UNA HISTÒRIA PER AL VÍDEO?

Molts alumnes que participen en el programa s'adonen que hi ha moltes històries per explicar al seu voltant. Per a la primera edició del concurs hem seleccionat el tema dels Jocs Olímpics, ja que Panasonic n'és patrocinador oficial.



L'esperit olímpic:

Com és l'esperit olímpic? L'afany de superació personal, voler conquerir nous reptes esportius, el joc net entre atletes, la seva preparació, la convivència entre esportistes de tot el món... Podries entrevistar un atleta perquè t'expliqui les sensacions que experimenta un esportista cada vegada que assisteix a la cita esportiva més important del món...

La teva localitat:

La teva ciutat o el teu país són olímpics? Pots esbrinar com es van viure els Jocs Olímpics a la teva ciutat o al teu país, què va significar per als ciutadans, quin grau de participació van tenir durant la celebració dels Jocs Olímpics, què va canviar a la teva ciutat o el teu país, quins sentiments van despertar aquests moments...

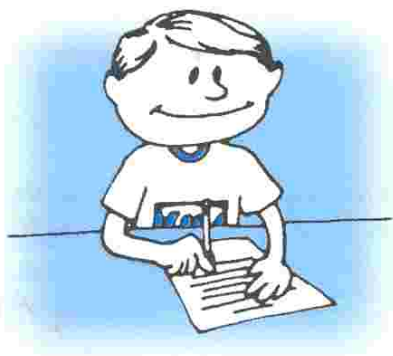


Mitjans de comunicació:

També es poden buscar idees a la televisió, els diaris, les revistes o navegant per Internet. Com van cobrir els mitjans de comunicació la celebració dels Jocs Olímpics? Segur que al teu entorn tens gent que encara guarda diaris publicats durant la celebració dels Jocs Olímpics a la teva ciutat o fins i tot alguna gravació en vídeo dels moments més emotius, com ara la inauguració o la clausura... No et serà gens difícil documentar-te a les diferents hemeroteques i biblioteques de la teva ciutat.

I ara que ja saps "on" i "què", has de començar a pensar en "com".

COM ESCRIURE UN BON GUIÓ?



Les històries de vídeo s'expliquen tant a través de les imatges com de les paraules. Un bon guió és essencial per a la història i ajuda el càmera a saber quin tipus de plans es necessiten. Comença'l com si fos simplement una frase descriptiva per presentar un programa de televisió: "Un atleta guanya l'or en els 5.000 metres després d'anar segon la major part de la carrera".

Desenvolupament del guió:

Desenvolupa la història a partir dels següents elements:

|| **Introducció:** presenta la història i desperta la curiositat de l'audiència pel vídeo. Pensa-la bé, ja saps que quan es mira la televisió, si a algú no li agrada el principi d'un programa, canvia de canal. Intenta atreure l'atenció de l'audiència.

|| **Nus:** s'endinsa en la història. En aquesta part s'explica el que succeeix.

Per exemple: un atleta va segon a cent metres de la meta i ja ha corregut 4.900 metres.

|| **Desenllaç:** es resol el problema o conflicte que explica la història.

Per exemple: Durant l'últim esprint l'atleta avança el primer classificat i trenca la cinta d'arribada mentre l'estadi salta d'emoció.

Apart dels diàlegs, el guió hauria de donar detalls sobre els personatges i llocs de la història. Vegem algunes preguntes que cal respondre per aportar més informació i context:

|| Com era l'atleta guanyador?

|| Quina edat tenia?

|| Quants atletes més competien?

|| Quants espectadors hi havia i quina era la seva actitud?

|| La història s'explica des de la pista d'atletisme, des de la graderia o des del pensament de l'atleta?

Les respostes t'ajudaran a pensar què cal filmar amb la càmera: gent, objectes, decorats... i també a decidir on filmar, quina és la millor hora per fer-ho, com organitzar-ho, etc.



Et proposem una tècnica que pots utilitzar per escriure el guió de la història.

| IMATGE | SO |
|--|--|
| <p>Què es veu?</p> <p>Un atleta encapçalant la classificació i amb un cert avantatge respecte al segon atleta</p> | <p>Què se sent?</p> <p>L'estadi com vibra</p> |
| <p>El segon atleta comença un esprint veloç</p> | <p>Els esbufecs de l'atleta durant l'esforç per a l'esprint final.</p> |

Quan ja tinguis un guió per treballar pots fer una llista de les fotos o escenes que es necessitaran per explicar millor la història. També hi ha un altre mètode més precís que el de fer llistes, el guió il·lustrat (storyboard, seqüència de fotogrames bàsics) en el qual es dibuixen les escenes del guió i a sota s'hi escriuen les explicacions. Les imatges poden ser esquemàtiques, ja que a sota hi haurà una descripció de l'escena.

Vegem-ne un exemple a la il·lustració del marge.

Amb el guió llest, gairebé ja podries filmar, però...

Estàs preparat per gravar?

Ara que ja has escrit el guió hauràs de decidir els punts següents:

- || On gravaràs?
- || Com arribaràs fins al lloc?
- || Tindràs la il·luminació adequada?
- || Es necessita permís per gravar en aquest lloc?
- || Quant durarà la filmació?

