

| TASQUES DARRERE DE LA CAMERA |



Els membres de l'equip *Joves reporters* que no apareixen en pantalla són tan importants com els que hi apareixen. És impossible que un presentador, comentarista, etc. es vegi o s'escolti bé si darrere no té un bon equip de producció. Pots utilitzar l'equip de vídeo directament, coordinar-te amb altres membres del grup o bé realitzar alguna de les següents tasques:

Productor:

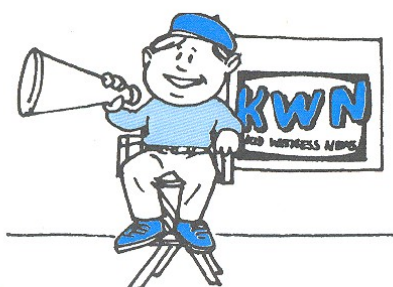
El productor participa en totes les fases de creació del vídeo, des d'encoratjar a l'equip perquè busqui temes interessants fins al procés final d'edició. S'assegura que l'equip funcioni correctament i coordina els horaris de planificació, gravació i edició.

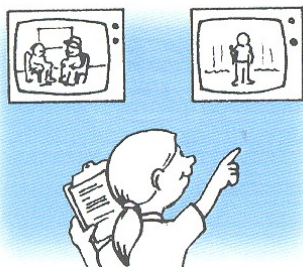
Assistent de producció:

Els assistents de producció fan gairebé el mateix que els productors, però se'ls assignen treballs concrets com ara la revisió de l'equip, l'edició, la filmació o la redacció del guió. A més, s'ocupen de mirar el monitor de televisió durant la gravació per comprovar que tot surt bé.

Director:

El director és el responsable de supervisar la sessió de gravació. Pot haver-n'hi més d'un, per exemple, un que grava al plató i un altre que es desplaça. S'encarrega, a més, de dir quan comença la gravació ("acció!") o s'ha d'interrompre ("talleu!"), i de mantenir l'ordre.





Editor:

L'editor és l'encarregat de recollir tot el material gravat per l'equip i transformar-lo en un vídeo fluid que expliqui bé la història. Els editors col·laboren estretament amb els productors, operadors de càmera i coordinadors musicals.

Coordinador de producció:

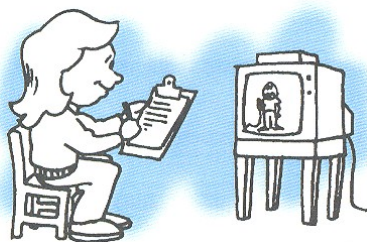
El coordinador de producció duu un registre de totes les tasques assignades als diferents membres de l'equip *Joves reporters* i també pot ajudar a aprendre el guió als qui sortiran davant la càmera o bé anotar-lo en targetes per mostrar-los-les en cas que tinguin dificultats per recordar-lo. El coordinador també comprova que les bateries de la càmera estiguin carregades i que hi hagi prou espai al disc (cinta).

Càmera:

Com el seu nom indica, controla la càmera durant les sessions de gravació. Molts equips *Joves reporters* en tenen més d'un i així es poden repartir la filmació de les diferents escenes. A més, és el responsable de controlar l'espai lliure que queda a la cinta i quan cal canviar-la, així com verificar que el monitor i el micròfon estiguin correctament connectats.

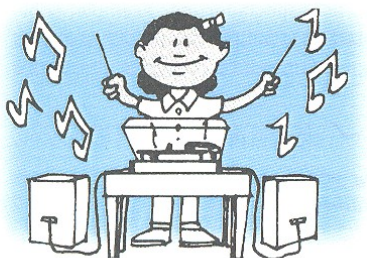
Guionista:

Transforma les idees i els temes dels vídeos en guions que després utilitzaran els membres de l'equip que se situen davant de la càmera. Molts equips *Joves reporters* disposen de diversos guionistes; cadascun es farà responsable dels diferents segments de la història.



Encarregat del registre d'escenes:

L'encarregat d'aquesta tasca haurà de fer un llistat amb totes les escenes gravades per al vídeo *Joves reporters* amb el número de preses de cadascuna d'elles, els noms de les persones que hi participen i l'ordre final de les escenes. L'encarregat del registre d'escenes també ha d'anotar quines cintes contenen les millors gravacions i menys errades per evitar perdre temps buscant en totes les cintes gravades.



Coordinador musical:

Aquest membre de l'equip busca música a discos, cintes o discos compactes per al vídeo i la recopila. També ajuda l'editor a utilitzar l'equip de so necessari per passar la música gravada al vídeo.