



**TÍTOL:** Rondó alla turca

**COMPOSITOR:** Wolfgang Amadeus Mozart (1756- 1791)

**ÈPOCA:** Classicisme

**FORMA:** A(8)-A(8)-B(8)-A'(8)-B(8)-A'(8)-C(8)-C(8)-A'(8)- I(4)-  
A(8)-A(8)-B(8)-A'(8)-B(8)-A'(8)-C(8)-C(8)-A'(8)- Coda(2)



### MÉS INFORMACIÓ:

La Sonata per a piano n. 11 en la major, KV 331, te tres moviments:

1. *Andante grazioso* - un tema amb sis variacions
2. *Menuetto* - un minuet i trio
3. *Rondo Alla Turca: Allegretto*

No se sap amb exactitud si Mozart va compondre aquesta sonata a Viena o a Salzburg sobre el 1783 o a París cap el 1778.

L'últim moviment, Alla Turca, sovint s'interpreta per separat i és una de les obres més conegudes de Mozart. Imita el so de les marxes militars de les bandes turques de l'exèrcit otomà, música de moda en aquell moment (també ho va fer en l'òpera *El rapte del Serrallo*, KV 384); "alla" vol dir "a la manera o a l'estil..."

L'arranjament de la base instrumental d'aquesta obra s'ha fet per a que s'interpreti dues vegades, una en versió clàssica i l'altra en versió *hip hop*.

### TEXT ORIGINAL:

Mozart va compondre aquesta obra per a piano, per tant no te text ja que no estava pensada per a interpretar-se vocalment.

### TEXT ADAPTAT:

Per a poder ser cantada se li ha posat un text onomatopèic.

