



TÍTOL: *Una d'òperes de Verdi!*

COMPOSITOR: Giuseppe Verdi (1813 - 1901)

ÈPOCA: Impressionisme

FORMA: I – A – I – B – I – C



MÉS INFORMACIÓ:

Verdi és un dels compositors italians d'òpera més coneguts del segle XIX. A més de la qualitat musical, les seves òperes servien per exaltar el caràcter nacionalista del poble italià. Destaquen: *Nabucco*, *Rigoletto*, *La Traviata*, *Il Trovatore*, *Don Carlo*, *Aida*, *Otello* i *Falstaf*.

Aquest arranjament, "*Una d'òperes de Verdi*", és un *popurri* sobre fragments molt coneguts de diferents d'aquestes grans obres:

- **Introducció instrumental: "Cor d'esclaus" de *Il Trovatore*** (estrena en el Teatre Apolo de Roma el 1853. L'acció transcorre a Saragossa l'any 1413).
- **"La donna e mobile" de *Rigoletto*** (estrena en La Fenice de Venècia el 1851. L'acció es situa a Màntua durant el segle XVI).
- **Interludi instrumental: "Marxa" d'*Aida*** (estrena en el Teatre de l'òpera de El Cairo el 1871. L'acció es situa en Menfis i Tebas en el temps del poder dels faraons de l'Imperi Nou de la dinastia XIX o XX).
- **"Va pensiero" de *Nabucco*** (estrena en la Scala de Milan el 1842. L'acció es situa a Jerusalem i Babilònia l'any 560 a. C).
- **Interludi instrumental: "Marxa" d'*Aida***
- **"Libiamo ne lieti calici" de *La Traviata*** (estrena en La Fenice de Venècia el 1853. L'acció es situa a París a mitjans del segle XIX).

TEXT ORIGINAL:



La donna è mobile
qual piuma al vento,
muta d'accento
e di pensiero.

La donna è mobile,
Quali piuma al vento,
Muta d'accento
e di pensier .



Va pensiero, sull'ali dorate,
va, ti posa sui clivi, sui colli,
ore olezzano tepide e molli
l'aure dolci del suolo natal!
Del Giordano le rive saluta,
di Sione le torri atterrate...
Oh, mia patria si bella e
perduta
Oh, remembranza si cara e
fatal!



Libiamo, libiamo ne' lieti calici,
Che la bellezza infiora;
E la fuggevol, fuggevol ora
S'innebrii a voluttà.
Libiam ne' dolci fremiti Che suscita
l'amore, Poichè quell' occhio al core
Omnipotente va. Libiamo, amore, amor
fra i calici Più caldi baci avrà.
Godiam- la tazza e il canticò
La notte abbellà e il riso;
In questo paradiso
ne scorpa il nuovo dì.