



**TÍTOL:** El swing de la *filadora* (La filadora)

**PROCEDÈNCIA:** popular catalana

**FORMA:** I(4)- A(8)- T(8)- A(8)- T(8)- A(8)- T(8)- **Coda(3)**



### MÉS INFORMACIÓ:

Aquesta cançó és popular, per la qual cosa, i donada la tradició oral, se'n coneixen diferents versions. El text parla d'una jove filadora.

En l'antiguitat, els fils s'obtenien amb dos estris molt senzills: el fus de mà i la filosa. El fus és una vareta de fusta amb un anell en la part més gruixuda que fa de volant i serveix per cargolar el fil que es va formant. La filosa és un pal on es posen les fibres de lli, cotó o llana. La filadora va estirant les fibres de la filosa i les ordena fins formar un fil uniforme que torça quan comença a filar mentre subjecta l'extrem a la part més llarga del fus.

La teixidura primitiva consistia en un bastidor on se subjectaven els fils en sentit longitudinal (ordit) amb una certa tensió, s'hi entrecruaven uns altres fils amb l'ajuda d'una agulla o punxó (passada) i s'ajustaven unes passades amb les altres amb una pinta rudimentària.

A l'Edat Mitjana ja es filava amb l'ajuda d'un torn i els telers tenien un plegador per enrotllar els fils de l'ordit i un altre plegador per al teixit. La trama s'entrecruava manualment i se separava l'ordit en dues sèries de fils.

L'arranjament d'aquesta cançó està fet en estil de jazz, per la qual cosa s'ha canviat el compàs i els valors musicals respecte a la cançó original.

### TEXT ORIGINAL:

Un pobre pagès tenia una filla;  
tenia quinze anys i encara no fila.  
*Tra la ra la la ra, prim fila, prim fila,*  
*tra la ra la la ra, prim fila i se'n va.*

La nit de Nadal, és nit d'alegria;  
pren filosa i fus, dóna un tom per vila.  
*Tra la ra la la ra, prim fila, prim fila,*  
*tra la ra la la ra, prim fila i se'n va.*

N'encontra el galan. – On aneu, Maria?  
-A cal teixidor, que hi tinc peça ordida.  
*Tra la ra la la ra, prim fila, prim fila,*  
*tra la ra la la ra, prim fila i se'n va.*

-Quantes canes tens, hermosa Maria?  
-Les canes que'n tinc, setze menos quinze.  
*Tra la ra la la ra, prim fila, prim fila,*  
*tra la ra la la ra, prim fila i se'n va.*

