"UN MÓN DE SONS 3"

UNITAT	Cançó	Llenguatge musical		Altres qüestions curriculars	Audició	Pràctica instrumental	Moviment i dansa	Quin misteri d'activitats
		Ritme	Melodia					
1.S'ha perdut una batuta	"Busca i trobaràs..." (I. Camplà, A. Guasch)	- Compàs binari de 2/4 - Figures: blanca, negra, dues corxeres, silenci de negra, silenci de blanca - Figura: la corxera - Plica amunt i plica avall	- Notes: do, re, mi, fa, sol, la	- Els instruments de percussió determinada i indeterminada	"Marxa Radetzky" (J. Strauss I)	"Baby elephant walk" (H. Mancini)	"Busca i trobaràs..." (I. Camplà, A. Guasch) *(percussió indeterminada)*	Cadena de ritmes
2. Els camerinos dels músics	"Una vegada eren tres" (I. Segarra, F. Bofill)	- La respiració, els signes d'expressió i els matisos - El calderó	- Nota: si	- Les famílies d'instruments (classificació i subclassificació)	"Guia d'orquestra per a joves" (B. Britten)	"La Bolangera" (Popular catalana)	"Tres i tres i tres" (Popular hongaresa) *(acompanyament rítmic corporal i obstinat)*	Cada músic al seu camerino!
3. Perduts pels passadissos	"El mariner" (Popular catalana)	- Compàs ternari de 3/4 - Figura: la blanca amb punt	- Nota: do' - El signe de repetició	- La música visual - Els instruments de corda percudida	"Cançó i dansa nº4" (F. Mompou)	"On és el camí?" (joc)	"El mariner" (Popular catalana) *(percussió determinada)*	Laberint
4. A prendre la fresca	"Constipat" (Tradicional italiana)	- Compàs quaternari de 4/4 - Figura: la rodona	- L'escala de Do (ascendent i descendent)	- L'estructura de les cançons	"Rondó Presto" (W. A. Mozart)	"El rotlletó" (Popular catalana)	Pregunta - resposta *(pentatònica-placa)*	Encreuat musical
5. Quina són...!	"La puça boja" (Supermúsics)	- El tempo: adagio, andante i presto - La polirítmia	- Els intervals ascendents i descendents - Els intervals de 2a, 3a i 4a	- El fagot	"Presto. Concert en mi *b* major" (A. Vivaldi)	"Carmen: Obertura" (G. Bizet)	Distàncies intervàliques *(percussió determinada)*	Salta amb la puça!
6. Fer esport és saludable	"Fer esport és saludable!" (A. Guasch)	- Figura: les 4 semicorxeres - Dictat rítmic	- Els intervals de 5a, 6a, 7a i 8a - Del "do" al "sol"	- Els instruments de corda pinçada i elèctrics	"Concert per a arpa i orquestra en si *b* major. Andante Allegro" (G. F. Händel)	"Fer esport és saludable!" (A. Guasch)	"Galop final" del ballet "Coppélia" (L. Delibes) *(acompanyament d'una audició amb perc. indeter.)*	Un missatge secret...
7. De pesca!	"La cursa dels peixos" (J. L. Rigol)	Les equivalències rítmiques	Del "sol" al "do'"	- Els instruments de corda fregada - El pizzicato	"Concert per a violí i orquestra nº3 en mi major. Adagio. Cantabile" (N. Paganini)	"Els velers" (Popular holandesa)	"Hei, io, io" (Cançó de pescadors de Taiwan) *(percussió Orff)*	A pescar!
8. El detectiu Solfus té gana...	"Cançó de la truita" (A. Miralpeix)	- Compassos de 2/4, 3/4 i 4/4 (repàs) - Figures (repàs)	- L'audició interior - Ordenar una cançó - El cànon - L'arpegi de do	- Els instruments de la cobla	"Rapsody in blue" (cobla i orquestra) (G. Gershwin)	"Cada dia surt el sol" (Tradicional hongaresa)	Orquestra de cuina *(obstinats amb estris de cuina)*	Busca i trobaràs... les 7 diferències!
9. Intriga musical	Joc							