

# 2 DE MAIG DE 1808 A MADRID

Fan una guerra entre Espanya i França.

Hi ha gent morta i cavalls corrent.

Cau una persona del cavall.

Autor: GOYA

Sehou

Oli sobre tela.  
266x345cm.



# Los fusilamientos del 3 de mayo 1808

La guerra. Els soldats disparen el senyor.

Veig que un senyor està mort i molts soldats volen matar un senyor.

El poble és molt trist. Aquest quadre és de veritat.

GABRIEL I JASMINA



Es un quadre de Goya que va pintar el 1814.

Oli sobre tela. 266x345cm.

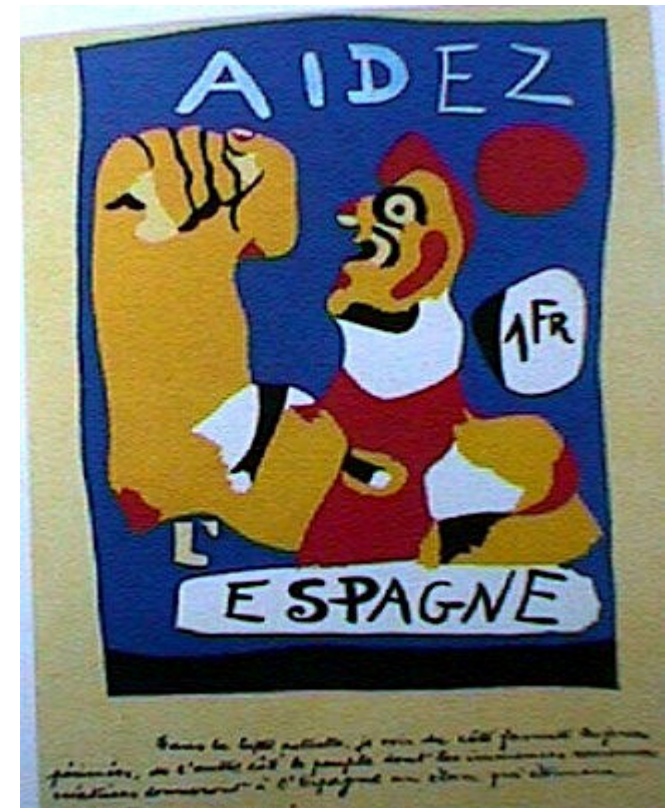
Madrid. Museu del Prado

# AJUDEU A ESPANYA

Veig una mà molt gran i  
veig un cap molt lleig, una  
camiseta trencada.

Veig sang, una ungla  
pintada de color vermell.

És un cartell de Miró en  
suport a l'Espanya  
republicana, a l'Exposició  
universal de Paris del  
1937.



FATOUMATA

# DONA PLORANT

Autor: Pablo Picasso.

El dolor de la mare.

Es veu una dona plorant.

Té un paper a la boca, que és per  
eixugar-se les llàgrimes.

Té les llàgrimes com una fletxa.

Escrit d'en Jordan

Any 1937. París



# GUERNICA

- És de color gris i blanc, hi ha grisos.
- Un cos d'una senyora morta, hi ha el cap d'una vaca, hi ha un cavall, un cap d'una senyora, un colom ferit, una porta del lavabo.

# EL GUERNICA



Pablo Picasso va pintar el Guernica el 1937.

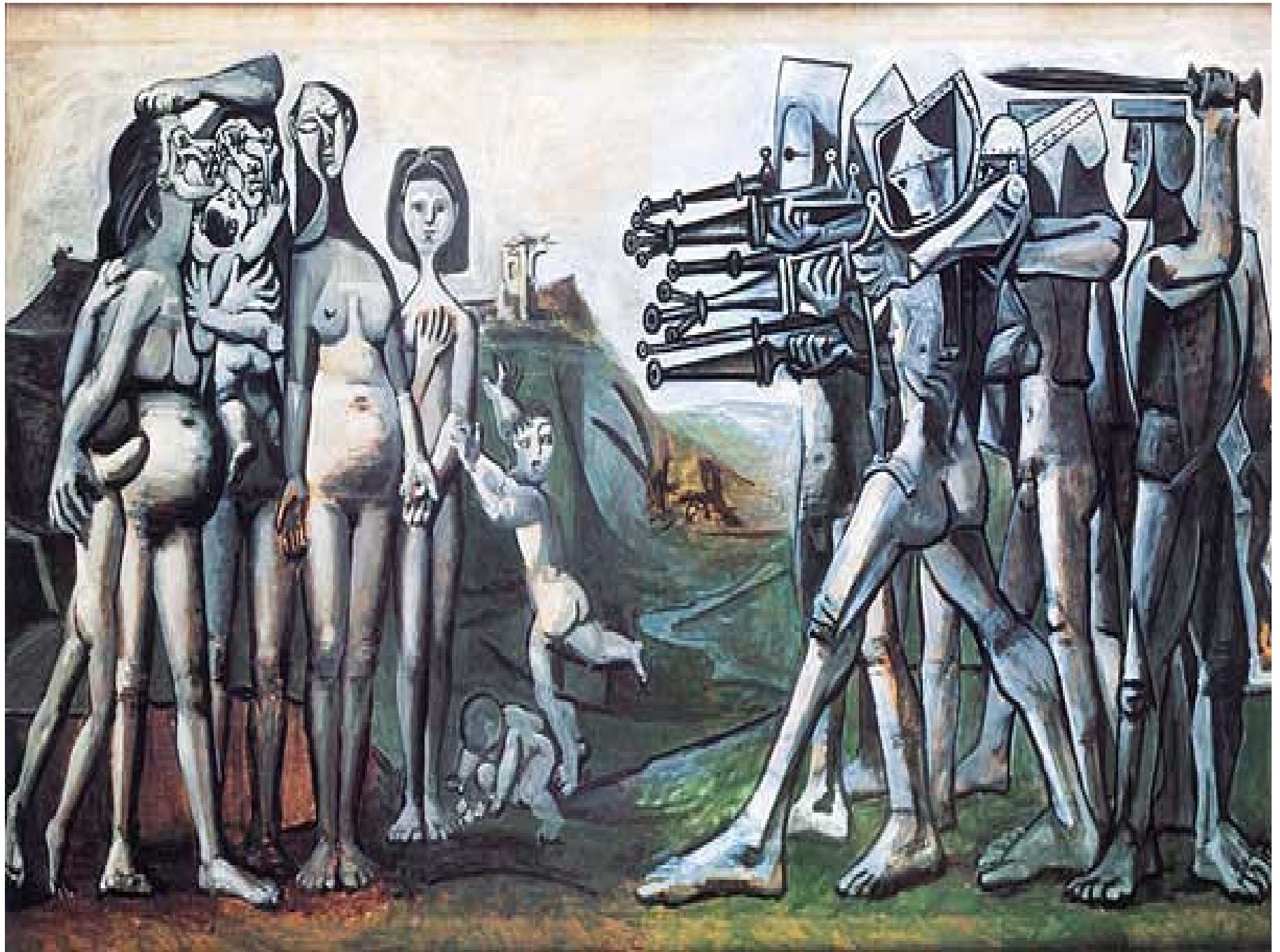
Oli sobre tela. 349 x 778 cm

# Matança a Corea.

- A la dreta hi ha quatre soldats, els controla un senyor i són com màquines i l'arma és moderna.
- A l'esquerra hi ha cinc noies despullades, dues estan embarassades i, també, tres nens despullats.
- Al fons hi ha un incendi i una casa que està destruïda.

És una pintura de Picasso

Mykhaylo



Any 1951. Oli sobre contraxapat. 109,5 x 209,5 cm. Museu Picasso. París



# Natura morta amb una sabata vella

De Joan Miró.

Hi ha una taula amb una sabata a sobre d'un plat i pa i una forquilla punxant una poma amb una ampolla vi que té una boca i uns ulls.

Aquest quadre és de l'any 1937, de model, ha fet servir objectes de cada dia.

És de colors molt foscos.

Hi ha els colors negre, verd i grog.



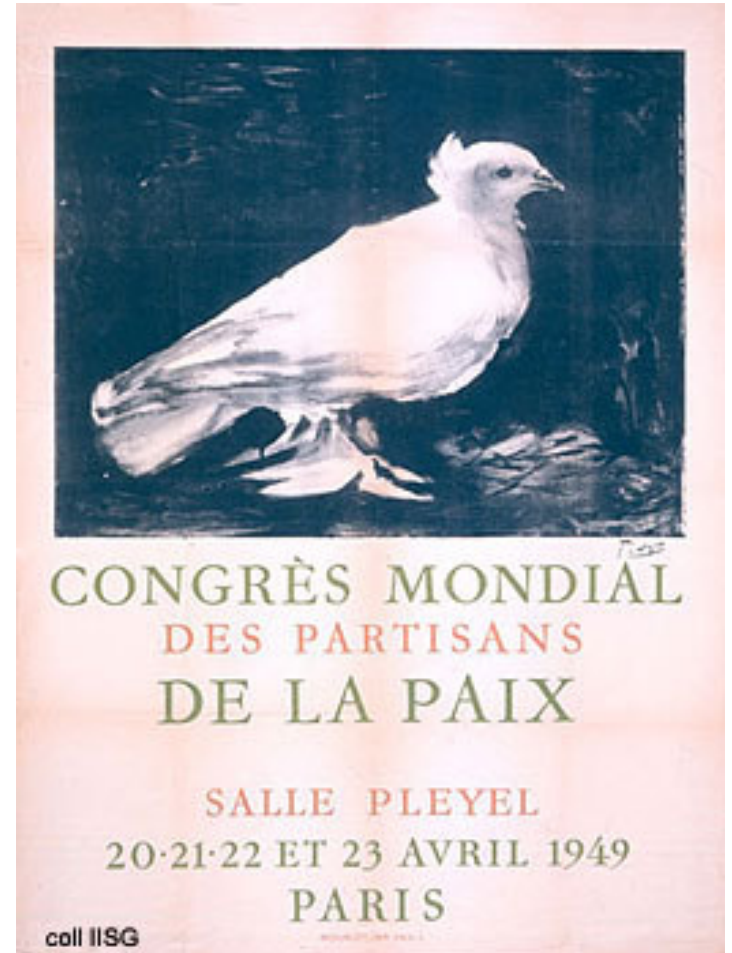
Toni, Jhennifer i Miguel

# EL COLOM DE LA PAU

DE PABLO PICASSO  
És de color blanc.

És un cartell del  
Congrés Mundial de la  
Pau.

París, 1949, abril, 23



Amara