

VIII Premis de fotografia escolar

# PROBLEMES LÒGICS

Nombre de fotos: 77

Cicle Mitjà i Inicial de Primària.  
Aula d'acollida.

Ceip Bellavista-Joan Camps i Giró

Carrer Astúries, s/n

08520 les Franqueses del Vallès

Telèfon 938466229

Correu electrònic: a8059780@centres.xtec.es

## **Objectius**

### *De l'àrea de llenguatge*

- ← Identificar i interioritzar les formes de les lletres.
- ← Elaborar enunciats de problemes lògics.
- ← Escriure dels problemes lògics i lectura emprant l'entonació adient.

### *De l'àrea d'educació visual i plàstica*

- ← Compondre els elements d'una manera atractiva, fent ús de diferents components: colors, animacions, etc.
- ← Utilitzar diferents elements per obtenir la forma de lletres.

### *D'audiovisuals-TIC*

- ← Saber enquadrar la realitat d'acord amb la imatge que volem obtenir.
- ← Tria d'imatges en funció del problema lògic elaborat.
- ← Saber comunicar-se mitjançant les imatges.
- ← Fer presentacions amb els programes Power point i després l'OpenOffice.

### *D'actituds i valors*

- ← Reflexionar sobre les diferents fases del procés realitzat o a realitzar i experimentar la necessitat de prendre decisions d'acord amb els problemes lògics que anem elaborant.
- ← Analitzar conjuntament les fotografies realitzades per obtenir informació sobre com millorar-les.
- ← Analitzar, amb actitud crítica, l'enregistrament de les produccions orals.
- ← Crear unes ganes de perfeccionar la pròpia producció oral, per emprar una dicció correcta.

## **Competències bàsiques TIC-EA relacionades**

- ← Elaborar un projecte de producció audiovisual, utilitzant diferents mitjans: foto, enregistrament de la veu, escanejar imatges, etc.
- ← Ser capaços de produir imatges fixes utilitzant els diferents punts de vista.
- ← Aprendre a associar imatges parcialitzades amb el seu conjunt corresponent.
- ← Descobrir els diferents significats que podem atribuir a una mateixa imatge.
- ← Adonar-se de les relacions d'espai que s'estableix entre els diferents components d'una mateixa imatge.
- ← Crear relacions diferents entre imatges, i entre imatge i text escrit.
- ← Usar eines d'enregistrament i reproducció de la veu.
- ← Experimentar diverses formes de modificar la representació de la realitat manipulant diferents elements: l'enquadrament, la il·luminació, etc.
- ← Realitzar exercicis de trucatge per entendre com es pot manipular la representació de la realitat.
- ← Saber utilitzar els comandaments de la càmera de foto.
- ← Usar funcions del programari de retoc digital d'imatges a través del programa Paint Shop Pro.

## DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

Es tracta de crear un abecedari a base d'objectes de la vida real que tenen forma de lletra.

Són alumnes de 1r, 2n, 3r i 4t. El 75% dels quals han vingut a Catalunya durant aquest curs.

- Cal buscar quins elements, objectes, tenen forma de lletra, a l'aula, a l'escola o al seu entorn. Si no es troba cap element amb la lletra que necessitem es recorre a l'enginy i es pren la decisió. Així una nena porta de casa una taronja amb un imant enganxat "és la Q". Un mateix element podia representar diferents lletres depenent de l'angle que el miréssim, o si el giràvem, ... En un altre moment mirem revistes i veiem una propaganda que fa lletres amb un fil, ens dóna la idea que podem agafar el filat que tenim dels cables dels ordinadors de l'aula per fer lletres que no trobem de cap de les maneres.
- Cal fer la fotografia, la condició és que s'ha de veure ben bé la forma de la lletra. Amb la Mavica col·locada als trespeus, hem treballat el pla general, mig pla i el pla de detall.  
Ens hem hagut de posar d'acord per a decidir qui feia cada fotografia i saber complir l'acord.
- La miren a l'ordinador i en fem una anàlisi, si no n'estan satisfets, es repeteix retocant el que s'hagi decidit. Amb el programa Paint Shop Pro retoquen la imatge, la retallen, clonar-la, si cal, o aclarir-la. L'aula és molt i molt petita i a vegades sortien elements que distorsionaven, la clonació és un bon recurs que utilitzen amb força èxit.
- Crear el problema. S'ajuden buscant paraules, més ben dit els objectes o imatges, que contenen la lletra que acaben de fotografiar en el seu nom. A vegades només amb una pista per part de la mestra ja sortia, d'altres s'inspiraven en diccionaris d'imatges. El truc està en què la solució comença per la lletra que havien trobat en la forma de l'objecte.  
Si pensem que la majoria és el primer curs que estan en el sistema educatiu català ha calgut un treball molt maco de llengua, paraules en dificultats de pronunciació, expressar-se en frases més o menys llargues, a través de preguntes tancades o mig obertes perquè fossin capaços de construir el discurs.
- Un cop es té el problema pensat, es fan més fotografies dels elements que intervenen en el problema amb la Mavica, busquen imatges, escanegen fotos, altres vegades fan dibuixos.
- Escriure els problemes, ja directament a l'ordinador, primer en el full o primer en lletres de plàstic i després a l'ordinador.  
Jugar amb els problemes tot plantejant-los a altres companys i resoldre'ls.
- Per parelles fan les presentacions, anaven triant quin efecte d'animació li donaven a cada una de les imatges, la transició de diapositives, el tipus de lletra del WordArt, el color de cada lletra, etc.

Primer es treballa amb el programa Power Point, però en arribar els ordinadors a l'aula d'acollida i tenir incorporat l'OpenOffice, introduïm les presentacions també en aquest programa. Al final tenim el treball doble. Han experimentat diferències entre els dos programes i les anaven expressant.

- Un element que els ha suposat un gran esforç en la presentació ha estat el dir els problemes, quan enregistrem la veu. Dir tot el text amb una entonació adient, constataren com els havia quedat, ho tornaven a repetir, s'aconseguia unes vegades més que d'altres, però no perquè no fos del tot correcte l'hem deixada de posar.
- Els grups de treball han estat de dos, tres o quatre alumnes.

## Valoració

Ha estat un treball molt bonic, d'interiorització de les formes de les lletres, i de les diferents imatges que pot tenir una lletra.

De manera especial ha estat un treball d'anàlisi de la paraula i d'interiorització dels significats per tal de poder establir-ne les relacions i aconseguir inventar els problemes.

Ara estan amb la il·lusió de presentar aquest treball als seus companys i companyes del curs i de tota l'escola i també als seus pares.

És el que sempre diem saber utilitzar diferents recursos, les TIC-EA en aquest cas, i aconseguir un aprenentatge significatiu.

S'ha pogut potenciar les metodologies d'ensenyament i aprenentatge de treball col·laboratiu, compartint emocions, per a accedir als nous continguts.

Ha estat una experiència molt enriquidora. Aquest treball m'ha donat l'oportunitat d'emfatitzar el màxim tot el que implica la motivació de noves maneres d'aprendre, de la multiplicitat de formes que permet el treball de les TIC-EA, de manera que constantment estem fent activitats diferents girant sempre a l'entorn de l'aprenentatge de la segona llengua, de la parla en català, de l'escriptura i de la lectura.

Les expectatives mútues augmenten i per tant augmenta considerablement el rendiment en l'aprenentatge.

Bé, hem après i hem gaudit junts.

Març, 2005.

Coordinació: Montserrat Vert Ros