

Alumnat del segle XXI i professorat del segle XX

El sistema escolar occidental va néixer per a donar respostes a unes necessitats creades amb la societat del segle XIX. Aquesta estava articulada a l'invent del segle XVI: la impremta. L'escola del segle XIX va estructurar el seu sistema educatiu al voltant de la documentació escrita, classificada i organitzada amb el format anomenat llibre de text.

Actualment estem utilitzant aquest llibre com a eina pedagògica principal i gairebé única. Aquesta no és que sigui dolenta, només cal adoptar diferents metodologies per l'alumnat del segle XXI. La clau de la utilització de les metodologies i de l'ensenyament-aprenentatge la tenim els docents. La pitjor resposta seria la d'utilitzar les tecnologies per a descentralitzar el paper del docent a les tecnologies i a Internet.

Si observem el quadre de les diferències entre com aprenen els estudiants i com ensenyen els docents a principis del segle XXI, podrem comprovar que és molt notable. La tecnologia ja no és una eina facilitadora d'aprenentatge, si no que és l'ambient en el qual es desenvolupen tant el professorat com l'alumnat. Els centres educatius s'han d'adaptar a l'època que ens toca viure i a més, a la manera d'aprendre de l'alumnat, perquè al cap i a la fi, el nostre treball com a docents no és basa únicament en ensenyar, es basa principalment en, que l'alumnat aprengui a transformar la informació en coneixement. Per això, el repte està en que els centres educatius innovin no només en tecnologia, si no en les seves concepcions i pràctiques pedagògiques. Això significarà modificar el model d'ensenyament-aprenentatge de l'alumnat, canvis en la gestió i les maneres organitzatives de les classes, tutoritzacions de l'alumnat, materials didàctics adequats segons el context i l'alumnat. Un sistema pedagògic basat principalment en l'aprendre a aprendre. Al cap i a la fi, el protagonista de l'ensenyament-aprenentatge és l'alumnat.

Algunes diferències de l'ensenyament-aprenentatge entre el professorat i l'alumnat actua. Adaptació (Marc Prensky,2006)
