

Un nou currículum basat en competències tenint en compte totes les intel·ligències

Núria Alart i Joan Ruaix professors de secundària i formadors del Departament d'Educació en competències bàsiques.

Resumen

El conocimiento no llega con la memorización de hechos o conceptos aislados, sino con la capacidad de razonar y de sacar conclusiones coherentes. El aprendizaje ha de ser significativo; es decir, estar relacionado con el contexto físico y social en el que están inmersos nuestros alumnos. Por eso, los descubrimientos científicos y tecnológicos más actuales y los acontecimientos artísticos, musicales, literarios y deportivos más relevantes de nuestra sociedad se han de incorporar a las actividades educativas. Una enseñanza en competencias se basa en la aplicación del conocimiento y no solamente en su transmisión (escuela tradicional). Por eso, los profesores no deben enseñar solamente conceptos (saber), sino que también hay que enseñar habilidades (saber hacer) y actitudes (saber estar y convivir) y deben conocer bien a sus alumnos para desarrollar en ellos todas sus inteligencias.

Summary

Knowledge cannot be acquired through memorization of isolated facts, but through the ability of thinking and drawing coherent conclusions. Knowledge must be significant, which means, related to our students' physical and social background. This is the reason why we should include in our teaching activities the most current scientific and technological discoveries and the most relevant artistic, musical, literary and sports events of our society. Teaching for competence is based on applying knowledge and not only on its mere transmission (traditional teaching). Thus, teachers should not only teach concepts (knowledge), but should also teach skills (know how) and attitudes (being and coexisting). They should also know their students very well to help them develop all their intelligences.

Competències bàsiques a l'aula

L'aprenentatge basat en competències es fonamenta en la integració mental dels coneixements i la utilització d'aquests coneixements en noves situacions de característiques diverses. Només es pot utilitzar de manera adequada i en situacions diverses aquells aprenentatges que s'han assolit de manera eficaç, és a dir amb comprensió i amb possibilitat de ser aplicats. El coneixement no arriba amb la memorització de fets o conceptes aïllats, sinó amb la capacitat de raonar, d'extreure conclusions coherents. Els descobriments científics i tecnològics més actuals i les manifestacions artístiques, literàries, musicals i esportives més rellevants han d'incorporar-se a les activitats educatives.

Cal evitar la reproducció de conceptes i potenciar la creativitat en contextos de producció i aplicació del coneixement. Aprendre a aprendre vol dir ser capaç de reflexionar sobre un mateix i sobre els demés. És per això que les metodologies participatives adopten un protagonisme més important en el treball per competències. No solament s'aprèn de forma individual, sinó que també aprenem en grup, interactuant amb els altres. Treball en equip vol dir diàleg, debat, discussió, discrepància, ... però també vol dir respecte per les diferències de parer, tolerància, saber escoltar i ser empàtic. Saber treballar en equip en general i treballar cooperativament en particular és una habilitat social que només es desenvolupa a través de la pràctica. Un ensenyament basat en competències es fonamenta en l'aplicació del coneixement i no solament en la seva transmissió (ensenyament tradicional). Es basa en "saber fer" i no solament en "saber".

Els fonaments psicopedagògics en els que es basa l'aprenentatge per competències i les aplicacions didàctiques de la teoria de les Intel·ligències Múltiples de Howard Gardner, s'inspiren en els plantejaments socioconstructivistes de Piaget, Jonassen, Dewey, Montessori, Kilpatrick i Decroly entre altres. Aquests models estimulen l'alumnat a aprendre mitjançant les interaccions amb el món físic i social. La pràctica educativa es fa mitjançant projectes que recullen activitats de la vida real i plantegen a l'alumnat diferents tasques de solució de problemes en un context d'aprenentatge.

Quan parlem de competències hem de tenir en compte els següents principis:

1.-Coneixements previs i vinculació de nous continguts:

L'estructura cognitiva té certa similitud a una xarxa a la qual els nous coneixements s'entrellacen amb els aprenentatges ja realitzats, creant una xarxa cada cop més complexa. Aquesta característica requereix que tot nou aprenentatge per ser integrat no ha de trobar-se deslligat i sense sentit en la globalitat del coneixements adquirits. Es construeix a partir del que ja es té i es van incorporant nous coneixements en aquesta cadena cognitiva.

2.-Zona de desenvolupament propi (ZDP):

És fonamental que els aprenentatges que es realitzin estiguin dins del que Vigotsky anomenava zona de desenvolupament proper. Suposa que la distància entre el que es coneix i el que es vol aprendre sigui l'adequada. És necessari que els nous coneixements a abordar no siguin per l'alumne/a ni inabastable ni poc motivadors. Aquestes dues situacions ofereixen poques possibilitats d'aprenentatge real. És necessari la consideració de l'aprenentatge com un repte cognitiu.

3.-Conflicte cognitiu:

Piaget ens parla del conflicte cognitiu com la situació en la que es troba l'alumne/a davant d'un nou aprenentatge. Suposa la reconsideració o qüestionament dels coneixements anteriors davant les noves adquisicions i la reelaboració dels mateixos. Només mitjançant la contrastació de l'antic amb el nou es pot aconseguir aquest creixement cognitiu.

4.-Aspectes personals (motivació):

Es considera que a més dels aspectes abans exposats, intervenen uns factors personals en el procés de coneixement. La disposició de l'alumne/a envers l'aprenentatge condiciona el resultat d'aquest.

Les expectatives d'èxit davant l'aprenentatge millora la consolidació d'aquest. Un alumne/a que es veu capaç d'aprendre i que compta amb el reconeixement dels iguals i del professorat tindrà més possibilitats de millorar en el seu procés. És per això que l'autoconcepte ajustat de l'alumne/a té un paper primordial. Aprendre requereix esforç. No és una feina fàcil i aquesta idea ha d'estar present entre els agents educadors.

5- Reflexió sobre el propi aprenentatge:

L'habilitat per aprendre del propi procés cognitiu, és a dir, reflexionar sobre com s'està assolint l'aprenentatge, les estratègies utilitzades, la consciència que l'acompanya i les errades que es poden donar, millora significativament la competència d'aprendre a aprendre. És una competència fonamental per tal de planificar estratègies d'aprenentatge que cal utilitzar en cada ocasió concreta.

6- Les Intel·ligències Múltiples.

Aquesta teoria ens ajuda a conèixer millor als nostres alumnes per a poder-los orientar personalment, acadèmicament i professionalment. Gardner ens descriu vuit intel·ligències: lingüística, logicomatemàtica, visualespacial, musical, naturalista, cinestèsicacorporal, intrapersonal i interpersonal. Ens cal saber i conèixer quines intel·ligències més potents tenim per a poder aprendre a través d'elles.

Podríem dir que les competències bàsiques es caracteritzen per:

- **La seva significativitat.** És a dir, s'ha de partir de situacions reals i recolzar-se en els coneixements previs que l'alumne ja té assolits, que faran de base per a nous aprenentatges. Cal plantejar situacions didàctiques a partir d'interrogants o de la formulació d'hipòtesis relacionades amb fets o situacions familiars pels alumnes.
- **La seva complexitat.** Una competència està integrada d'elements diversos: continguts, habilitats i actituds. Per això no s'han d'ensenyar solament continguts (saber), sinó que es necessita ensenyar habilitats (saber fer) i actituds (saber estar o saber conviure).
- **El seu vessant pràctic,** on el que s'ensenyà té un caire marcadament procedimental.
- **La seva importància social.** Les actituds que volem fomentar es desenvolupen a través d'activitats on els alumnes les han de vivenciar i portar a terme, fomentant així el treball en grup. Les actituds han de ser valorables i avaluable amb l'observació directa del professor.
- **La seva multifuncionalitat.** Els que s'aprèn ha de poder ser aplicable a situacions globals i diverses, que han de permetre resoldre problemes i situacions quotidianes i contextualitzades.
- **La importància de l'entorn físic.** El treball per competències ajuda no solament a la interacció amb els altres, sinó també a la interpretació del món on vivim a través de la interacció amb el món físic.
- **La transversalitat dels coneixements.** El que s'aprèn pot ser aplicable en situacions globals on hi intervenen conceptes adquirits en diverses àrees curriculars. Els conceptes bàsics cal ensenyar-los des de diverses àrees i des de punts de vista diferents.
- **La selecció, distribució i organització dels continguts més rellevants.** Aquests no tenen tots la mateixa rellevància. Per això cal fer una selecció del que hom creu que és el més bàsic i rellevant i triar-los prèviament. El cervell humà només està preparat per assimilar el més important, segons el context i l'experimentació de cadascú. La resta cau en l'oblit.

Ens ajuden a aconseguir un treball per competències:	Les estratègies d'aprenentatge més adients poden ser:
Activitats on es vivencien comportaments i actituds observables i avaluable	Diàlegs en grup.
Activitats relacionades en fets reals o problemes quotidians	Dinàmiques de grup.
Activitats basades en fer, en experimentar o manipular.	Seleccionar i interpretar la informació.
Els treballs de camp	Petites investigacions.
Notícies d'actualitat.	Dilemes morals.
Problemes d'interès pels alumnes.	Entrevistes, enquestes, ...
Les WebQuest	Role player o simulacions (dramatitzacions).
Les Caceres del Tresor.	Treball cooperatiu.
Activitats que tinguin en compte totes les intel·ligències de l'alumnat.	Utilització dels diferents pensaments: crític, causal, alternatiu, conseqüencial, ...
Lectura d'imatges, de sons, músiques, gràfics, icones, etc.	Aprenentatge pre resolució de problemes.(PBL)
Activitats diverses per als diferents estils d'aprenentatge de l'alumnat.	Anàlisi de casos.

Quin paper ha de tenir el professorat?

El professorat ha de tenir un paper de “facilitador” en tot aquest procés. Ha d'intentar utilitzar estratègies que obliguin els alumnes a desenvolupar habilitats, actituds i coneixements alhora. Cal que avalui el que s'ensenya i no només els continguts. Els docents han de posar-se d'acord amb el que cal ensenyar i en la metodologia a emprar de forma global. Cal que els professors col·laborin i aprenguin a treballar més en grup i de forma més interdisciplinària.

El docent, fins ara, mostrava als alumnes una informació i un coneixement que no sempre era correctament interpretada pels discent. Els llibres han estat sovint una font d'informació poc atractiva en comparació amb d'altres formes més actuals, com pot ser la xarxa d'internet. Però, en aquest nou medi, la informació és tan abundant que a vegades desborda la capacitat dels propis alumnes. Aquest fet, és una de les causes de la necessitat de la figura del professor/a com a facilitador, dinamitzador, mediador, acompanyant, etc, del procés d'ensenyament i aprenentatge. Aquest ha de fer una bona gestió del coneixement dins l'aula. Per aconseguir-ho caldrà:

1. Dominar les noves eines de gestió del coneixement i posar en pràctica les TIC, de forma tan experta com li sigui possible. Segons Pere Marquès (2004), el professorat de la societat de la informació també es veu obligat a una formació contínua per poder afrontar les repercussions educatives del continu canvis científics, tecnològics i socials. Haurà de posar en pràctica i ensenyar dins l'aula una autoritat basada en el criteri de selecció de tota mena de portals, webs, enginyers, blogs, etc. Podrà fer una classe en un moodle, o en un bloc, elaborar-la a partir de vídeos de YouTube o de presentacions de SlideShare.

2. Actuar com un director/a de jazz; és a dir, ha d'intentar que tots els músics amb els seus diferents instruments i amb les seves interpretacions aconseguixin que soni una música amb una bona harmonia. Ha d'aprendre a agafar d'aquí i d'allà i construir, d'aquesta manera, noves melodies i cançons amb un nou significat.

3. Tenir en compte i preveure uns canvis en l'organització del centre, en quant a horaris, espais i l'estructura mateixa de les classes. El més important ha d'ésser la flexibilitat, principalment pel que fa a la diversitat d'agrupaments d'alumnat i la distribució de recursos humans de què es disposa. Tot això és bàsic per a poder prioritzar un treball cooperatiu dels alumnes i els professors.

4. Ajudar als alumnes a saber acceptar, rebutjar, incloure o treballar els continguts que provenen del món d'internet. Serà veritablement l'eina de coneixement que utilitzarà l'alumne per créixer i formar-se un criteri personal. Cal que els alumnes disposin de les eines educatives pertinents i que aprenguin a discernir i a arribar a allò que realment li interessa del seu context. El paper del professor no serà fer de filtre de tot allò que li pot arribar, més aviat es tracta de formar-los per generar-los un criteri propi.

Quin paper ha de tenir l'alumnat?

Els alumnes han d'estar actius i treballar col·laborativament entre ells per assolir les habilitats i capacitats que l'ajudin a adaptar-se a la nova societat del coneixement. Roger Schank ens diu que totes les persones aprenem fent (Learn by Doing) i no solament escoltant. Segons Schank, el sistema educatiu que tenim actualment es pot resumir de la següent manera: *“Un professor entra a classe i parla. Els alumnes, a vegades prenen apunts. Com que no poden recordar tot allò que s'ha explicat, es fan exàmens. Passats uns dies se'n obliden de tot”*. Els records que van associats a emocions, fites, sorpreses, etc... s'assimilen millor. S'apren fent. I aquest aprendre fent no és un concepte nou. Des de l'antiguitat, molts filòsofs i científics han repetit que és la única manera d'aprendre.

És necessari que els alumnes tinguin un tutor a qui poder consultar permanentment, ja que aquest serà el que guiarà el seu recorregut cap a l'aprenentatge, donant-los consells i un feedback adequat. Això implica que el professor ha d'observar tot el procés d'aprenentatge dels seus alumnes, els seus “productes”, supervisar, assessorar, guiar, acompanyar i sobre tot dedicar-los temps.

Com ha de ser l'entorn de l'aula?

Un dels reptes educatius del segle XXI és la transformació coherent i lògica del disseny dels entorns de l'aula. Els centres educatius, sobre tot els de secundària, estan organitzats d'una manera on tot l'alumnat ha d'aprendre de la mateixa manera. Encara donen prioritat al concepte d'aula tradicional on s'han format els professors actuals i es segueix reproduint les mateixes classes de la mateixa manera. Aprendre en aquestes aules és com un procés lineal associat a l'activitat transmissiva del professorat.

L'entorn d'aula ha de contemplar tan la transmissió de coneixements com les activitats que permetin pensar de manera creativa. Cal potenciar les habilitats socials per a poder fer treball cooperatiu, en equip o en grup. Cal fomentar la responsabilitat i l'educació en valors per aprendre a conviure en un ambient tolerant i respectuós.

L'aula ha de ser adaptable a les diverses activitats que en ella es portaran a terme. Una aula on es doni l'oportunitat de treballar totes les intel·ligències dels alumnes mostra moltes diferències amb una aula tradicional. Així podem observar-hi diversos racons: un racó de biblioteca, perquè els llibres són indispensables per la bona informació que es precisa; un racó naturalista amb un petit laboratori, perquè s'experimenti; un racó per a poder mediar si cal entre companys; un racó per a poder reflexionar individualment sobre el propis aprenentatges; un racó de jocs lògics; un racó per a fer representacions i expressions corporals; un racó musical amb instruments i partitures i un racó visuoespacial. Les parets d'aquesta aula han de poder parlar i explicar coses a través de l'exposició dels treballs duts a terme.

Model de programació transversal

Seguidament, a tall d'exemple, proposem un model de programació transversal per a l'ESO on es desenvolupen les vuit competències bàsiques. Hem de recordar que en el concepte de competència definit per la Generalitat de Catalunya¹ es fa un especial esment a que no solament s'han d'ensenyar continguts, sinó que també cal desenvolupar habilitats i fomentar actituds positives. La raó és molt senzilla: el nostre cervell funciona d'una forma molt peculiar. És capaç de recordar moltes coses, però només aquelles que són significatives per nosaltres són les que no cauen en l'oblit. Això vol dir que tots els coneixements que puguem aplicar en el nostre context es conserven dins la nostra memòria perquè són significatius i útils. Per aplicar un coneixement necessitem d'una o varies habilitats.

Al decret 143/2007 de 26 de juny, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria, trobem els continguts que cal ensenyar. Aquests es desenvolupen de forma integrada i no com a la LOGSE, que els classificava en conceptes, procediments i actituds. A la LOE la terminologia proposada és diferent. És per això que a la programació cal posar de forma ben visible els tres components de cada competència: continguts, habilitats i actituds. Nosaltres som partidaris de deixar ben clar els continguts a treballar per cada competència, les habilitats que cal desenvolupar i les actituds que hem de fomentar. Solament tractant aquests tres aspectes podem tenir la seguretat que la competència es treballa de forma correcta.

¹ La Generalitat de Catalunya defineix competència com la capacitat que té l'alumnat de posar en pràctica i de forma integrada coneixements, habilitats i actituds de caire transversal amb la finalitat de resoldre problemes diversos de la nostra vida real.

Exemple d'una unitat didàctica programada en competències bàsiques per a secundària:

Títol: FEM UN TELENOTÍCIES. Aquesta UD està a la xarxa en format WebQuest². <http://www.xtec.cat/~nalart/moltesmescoses/telenoticies/index.htm>

ÀREA: Llengua	ETAPA: Secundària	NIVELL: SECUNDÀRIA	TRIMESTRE: PRIMER	SESSIONS: QUATRE
UNITAT DIDÀCTICA: FEM UN TELENOTÍCIES		OBJECTIUS: –Redactar notícies de forma entenedora. –Enregistrar un telenotícies. –Elaborar gràfiques per explicar notícies. –Visionar un telenotícies i fer-ne la crítica. –Estimular i motivar per parlar i escoltar davant d'una càmera. –Fomentar el treball en grup cooperatiu. – Conèixer i utilitzar les funcions de les videocàmeres: l'enfocament, els efectes digitals, ... –Reflexionar sobre el propi procés d'ensenyament-aprenentatge		
Competències bàsiques	Continguts	Habilitats a desenvolupar	Actituds i valors a fomentar	Estratègies d'aprenentatge
Comunicació lingüística	El telenotícies. Notícia: concepte i forma.	Redacció de notícies en un llenguatge coherent. Fluïdesa verbal.	Valoració del treball ben fet. Demostració de polidesa i cura en la feina.	Lectura correcta en veu alta de notícies
Matemàtica	La temporització dels reportatges i gràfiques	Estructurar i comptabilitzar el temps adequat per a cada notícia		Temporització de la gravació del telenotícies. Elaboració de gràfiques explicatives.
Interacció amb el món físic	Notícies del món físic.	Descripció de notícies.	Sensibilització per les notícies del món físic.	Elaboració de notícies del món físic.
Tractament informació digital (TIC)	Edició de notícies: el programa "Studio 11"	Edició de vídeo i DVD.	Responsabilitat en la utilització de material audiovisual i informàtic..	Edició del telenotícies amb el programa "Studio11"
Social i ciutadana	La diversitat en el món i a l'aula.	Destresa en l'elaboració de resums de notícies.	Demostració d'actituds de respecte i tolerància.	Treball en grup.
Cultural i artística	Les imatges i fotografies que acompanyen a les notícies.	Manipulació d'imatges i so per acompanyar al text.	Reflexió de les notícies pròpies i les dels altres.	Utilització de les imatges i so com a mitjà d'expressió.
Aprendre a aprendre	El treball en grup cooperatiu per	Treballar cooperativament.	Assoliment de fites comunes.	Reflexionar sobre les notícies pròpies i les dels altres.
Autonomia personal	La subjectivitat i/o l'objectivitat de les notícies.	Assertivitat.	Respecte i tolerància en les relacions grupals.	Tècniques assertives.

² WebQuest: Una WebQuest és una proposta didàctica de recerca guiada, que utilitza principalment recursos d'Internet. Té en compte el desenvolupament de les competències bàsiques, contempla el treball cooperatiu i la responsabilitat individual, prioritza la construcció del coneixement mitjançant la transformació de la informació en la creació d'un producte i conté una avaluació directa del procés i dels resultats. (Comunitat Catalana de WebQuest)

TEMPORITZACIÓ D' ACTIVITATS³. - RECURSOS I MATERIAL

SESSIÓ 1:

-La classe s'organitzarà en grup de 4 alumnes per a fer un "Telenotícies"
-Tothom cercarà notícies durant tres dies a la premsa, ràdio, televisió i/o internet. Les redactarà i les explicarà a la resta de companys i companyes del grup. Entre tots i totes faran la tria de les més significatives i importants per a fer el telenotícies.

Recursos:

<http://www.tv3.cat/canal/tres24>

<http://www.vilaweb.cat/www/premsa/>

<http://www.catràdio.cat/pcatràdio/crHome.jsp>

<http://www.avui.com/>

Notícia: És un text breu d'informació sobre un fet d'actualitat recent. No conté opinions personals de l'autor. Forma el gruix principal dels escrits que trobem en la premsa escrita i respon a sis preguntes bàsiques: qui?, què?, quan?, on?, com? i per què?. Consta del titular, el subtítol (que inclouen el qui i el què), l'entrada (síntesi de les dades bàsiques) i el cos (exposició de les dades en ordre decreixent d'importància).

SESSIÓ 3:

-Breu explicació del funcionament del programa d'edició de vídeos i DVD "Studio 11"
-Entre tots i totes faran un telenotícies d'una durada d'uns cinc minuts com a màxim.
-S'enregistrarà tot amb una càmera digital i després es capturaran les imatges i el so amb un programa d'ordinador nomenat "Studio 11" on es podran adjuntar les músiques i fotografies de fons que més agradin. Si es vol es pot afegir un petit reportatge objectiu de poca durada.

Reportatge objectiu: Tracta sobre qualsevol tema -que pot no ser d'estricta actualitat- de manera documentada, perquè el periodista la considera d'interès general. És més extensa que la notícia i inclou elements com: valoracions de protagonistes o testimonis dels successos, detalls de xifres i dades, i textos complementaris (fotografies, esquemes, i altres tipus d'informació gràfica).

Recursos:

http://jasper.xtec.net:7451/cdweb/dades/actu/actual_matform/materials/tdv31/index.htm

<http://www.edu365.cat/videofoto/noticiari/index.htm>

<http://www.edu365.cat/videofoto/animacio/animac7.htm>

<http://www.edu365.cat/videofoto/>

<http://www.xtec.es/audiovisuals/pagines/eines.html>

SESSIÓ 2:

Els alumnes faran les següents activitats segons el rol que hagin triat:

Redactor guionista: redactarà les notícies per a explicar-les al telenotícies.

Reporter fotogràfic: cercarà les fotografies i/o imatges adients per a complementar les notícies.

Dibuixant: elaborarà el decorat del telenotícies i aconsellarà sobre el vestuari dels presentadors i presentadores .

Tècnic de só: cercarà les músiques adients pel telenotícies.

Recursos:

<http://misionciencia.wordpress.com/guia-para-la-redaccion-de-noticias/>

<http://www.santjosepobrер.com/devuitatres/ATC/ATC%20index%20LCat.htm>

<http://www.institucio.org/lafarga/alumnes/mrllengua/textliterari.htm#periodistic>

SESSIÓ 4:

-Un cop editat el vídeo es farà una exposició de tots els vostres telenotícies a la resta dels companys i companyes. Per això cal un canó de projecció i un ordinador.

-Individualment es farà una avaluació de cada treball (telenotícies) del grup que exposi, seguint les graelles d'avaluació descrites més avall.

El material utilitzat serà:

- Fulls pel guió de les notícies.
- Monitor de televisió.
- Magnetoscopi.
- Cintes per gravar.
- Estris per dibuixar i pintar.
- Càmera de fotos i de vídeo
- Ordinador i canó de projecció.
- Document del guió del TN
- Elements per al decorat
- Guió per a l'escaleta
- Programa "Studio 11"

³ Les activitats a fer tenen en compte totes les intel·ligències de l'alumnat.

METODOLOGIA	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ
-Utilitzarem el treball cooperatiu com a font de relació personal. -Utilitzarem els recursos TIC (processador de textos, audiovisuals, programna “Studio 11”. -Treballarem el foment d’una bona autoestima en els alumnes a través de l’ànim i valoració positiva del que fan, practicant la cultura de l’elogi. -Fomentarem el control emocional de les seves expressions através del diàleg reflexiu amb els mateixos alumnes.	Vigilarem els alumnes que demostrin més dificultats d’integració i fomentarem en ells i en el grup actituds inclusives de respecte i de tolerància amb els seus companys.	- Observació directa feta a cadascuna de les classes. - Fitxes de redaccions de les notícies fetes pel grup. -Graella d’avaluació per l’alumnat. -Graella d’avaluació per als diferents grups. -Graella de criteris d’avaluació pel professorat.

CRITERIS D'AVALUACIÓ PEL PROFESSORAT

COMPETÈNCIES		Necessita millorar	Correcte	Molt bé
COMUNICATIVES	Lingüística Audiovisual	S'expressa de manera confusa, incompleta, amb poca coherència. Li costa seguir el fil argumental. Utilitza les imatges i sons sense relacionar-los amb el contingut. Té dificultats en interpretar i expressar-se amb mitjans audiovisuals.	S'expressa amb correcció, però amb força simplicitat. Utilitza els mitjans audiovisuals com a suport al missatge oral o escrit però no aprofundeix	Escolta i s'expressa oralment i per escrit amb ordre i claredat, adequant el seu discurs als receptors. Interpreta i produeix missatges audiovisuals amb sentit per ells mateixos i molt significatius.
	Artística Cultural	No mostra interès en les manifestacions culturals i artístiques. No aprecia ni gaudeix amb l'art ni altres manifestacions culturals	Coneix algunes manifestacions culturals i artístiques, però no s'hi acaba de sentir identificat.	Coneix i aprecia les manifestacions culturals pròpies i mostra interès i curiositat per conèixer-les dels altres
METODOLÒGIQUES	Tractament Informació digital	Té dificultats per cercar informació a la xarxa. Li costa molt el domini de les eines informàtiques requerides en aquest treball	Sap buscar informació, tot i que de vegades necessita orientació. Controla els recursos bàsics que requereix aquest treball.	Cerca i gestiona la informació de manera autònoma. Domina les eines informàtiques requerides per la realització del projecte.
	Matemàtica	No utilitza significativament els recursos matemàtics per explicar la realitat i gràfics	Utilitza amb dificultat els recursos matemàtics per a explicar la realitat i gràfics.	Utilitza significativament els recursos matemàtics per a explicar la realitat i gràfics.
	Aprendre a aprendre	No és gaire conscient d'allò que sap i d'allò que no sap. Li costa seguir una línia de treball. Li manquen recursos per construir el seu propi aprenentatge	Comença a utilitzar algunes eines pel seu autoaprenentatge. La línia de treball és constant. Comença a tenir un esperit de superació.	Es planteja preguntes. Parteix dels coneixements previs per cercar allò que no sap. Busca solucions als problemes que se li plantegen.
PERSONALS	Autonomia iniciativa personal	Es mostra passiu o poc participatiu/a. Li cal molt ajut per saber que ha de fer i prendre decisions	Amb una mica d'orientació sap seguir la línia de treball però li costa prendre decisions	Fa propostes, aportacions, té iniciativa i pren decisions.
SOCIALS CONVIURE I HABITAR EN EL MÓN	C. interacció amb el món físic	No li preocupen gaire les conseqüències de les seves actuacions.	És poc conscient de la rellevància dels seus actes.	Es manifesta conscient de què les seves actuacions influeixen en el seu entorn.
	Social i ciutadania	Rebutja les opinions diferents a la seva i no sap expressar les pròpies. Es mostra poc col·laborador/ en les tasques proposades.	Li costa acceptar els punts de vista diferents i raonar els seus, però s'hi esforça. Mostra actituds de participació activa en les diferents situacions que se li plantegen.	Sap expressar i defensar la seva opinió i escolta i respecta als altres. S'implica molt en les propostes de tipus social que es plantegen i en proposa d'altres.

GRAELLA D'AVALUACIÓ PER L'ALUMNAT (GRUP)

	Incomplet	Just	Bé	Excel·lent
Treball en grup	No heu estat capaços de treballar en grup.	Heu treballat poc en grup.	Demostreu que heu treballat força en grup.	El treball en grup ha estat molt bo des del principi.
Organització de la feina	Heu demostrat poca capacitat d'organització	Us heu organitzat acceptablement	Us heu organitzat bé dins el grup.	Heu estat capaços de saber-vos organitzar perfectament.
Recerca informació	Heu buscat poca informació.	Heu buscat un mínim d'informació.	Es nota que heu fet una bona recerca.	La recerca d'informació ha estat excel·lent.
Presentació del treball (Telenotícies)	Heu fet una presentació fluixa del telenotícies	Heu fet una presentació acceptable del telenotícies	Heu fet una bona presentació del telenotícies	La presentació del telenotícies ha estat molt bona.
Contingut de la presentació	Demostreu poc coneixement respecte al tema treballat.	Demostreu un coneixement parcial del tema treballat	Demostreu un bon coneixement del tema treballat	Demostreu molt coneixement del tema treballat.
Nota final				

GRAELLA D'AVALUACIÓ PER ALS DIFERENTS GRUPS

	Podria estar millor = 0	Bé = 1	Molt bé = 2
Responsabilitat general del grup	Es despreocupen dels companys del seu grup i no es fan responsables	Agafen la responsabilitat però no tenen massa compromís en la feina.	Són responsables amb la seva feina i amb la dels companys del grup.
Paper en la posada en comú	No tenen una bona predisposició en el moment de la posada en comú	Tenen bona predisposició però, els costa transmetre el que han descobert	Tenen bona predisposició i saben transmetre allò que han descobert.
Domini del programa “Studio 11”	No saben utilitzar-lo correctament. No utilitzen totes les eines del programa.	Els costa recordar els passos però han treballat força.	Recorden els passos i han treballat bé. Tenen un bon domini del programa
Aplica els coneixements adquirits en la creació del telenotícies	No recorden com utilitzar la imatge, el text i el so perquè sigui coherent el telenotícies.	Apliquen la majoria de coneixements adquirits: la imatge, el text i el so en el llenguatge periodístic.	Apliquen tots els coneixements adquirits en la creació del telenotícies.
Gust estètic	No els importa com queda la seva feina.	Els agrada que quedi bé la seva feina però no la repassen.	Revisen la feina feta per tal de què quedi bé i sigui interessant.
NOTA TOTAL:			
COMENTARI:			

BIBLIOGRAFIA

- Alart, N: (2004) *L'evolució d'un hort al llarg d'un any al Baix Llobregat*. Col·lecció Pau Vila.(UB)
- Alart, N: (2008) *Aprenent amb totes les intel·ligències. WebQuest-Internet a l'Aula d'Acollida: una experiència d'èxit*. Centre d'Estudis Jordi Pujol. Edu21
- Alart, N i Ruaix, J. (2008): *Recursos TIC per a la tutoria en l'educació secundària: una visió pràctica a partir de la multiplicitat d'intel·ligències dels alumnes*. Barcelona. UOC
- Alart, N: pàgina personal. www.xtec.cat/~nalart
- Alart, N: presentacions: <http://www.slideshare.net/nalart>
- Alart, N: vídeos: <http://www.youtube.com/nuriaalart>
- Armstrong, T. (2006): *Inteligencias múltiples en el aula*. Barcelona. Paidós Educador.
- Pujolàs, P: (2008) *El aprendizaje cooperatiu*. Barcelona. Graó
- Sanmartí, N (2008) *Evaluar para aprender*. Barcelona. Graó
- Zabala, A i Arnau, L: (2007) *Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona. Graó.