

RECULL DE PÀGINES WEB

Selecció de Laura Terré Alonso

La realització d'aquest treball ha estat possible gràcies a una llicència per estudis concedida pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya (DOCG. Núm.:3926 de 16.07.2003

Índex

Índex	3
Una introducció per al professorat.....	5
Instruccions de vol per l'alumnat	7
EINES PER CERCAR INFORMACIÓ GENERAL	9
PERÍODES ESTUDIATS	13
1. Cronologies.....	13
2. Fotografia Antiga.....	14
3. Fotografia d'entre guerres	16
4. Fotografia de postguerres	16
5. Fotografia des de 1970 fins avui	16
DIDÀCTICA DE LA IMATGE	23
MUSEUS de FOTOGRAFIA.....	25
CENTRES AMB ACTIVITAT FOTOGRÀFICA	29
COL·LECCIONS.....	31
AGÈNCIES D'IMATGES i ASOCIACIONS	33
ARXIVS de FOTOGRAFIA	35
HISTÒRIA I FOTOGRAFIA.....	37
EVOLUCIÓ DE LA TÈCNICA FOTOGRÀFICA.....	39
PÀGINES DE FOTÒGRAFS.....	41
Fotografia contemporània catalana.....	51

Una introducció per al professorat...

Vet aquí un complement a les presentacions multimèdia per l'autoprenentatge de la història de la fotografia: un recull de pàgines web. És un complement per que no tota la informació s'ha pogut incloure a les presentacions i sempre hem de procurar ampliar els temes tractats, en la mateixa dinàmica d'autoaprenentatge. La motivació afegida pel mitjà, internet, ens ajudarà a augmentar l'arxiu mental d'imatges i les connexions entre autors, estils i èpoques de la història.

Aquest recull de pàgines web es a l'hora una citació de les fonts utilitzades en aquest treball i un recurs creat per a l'ús del professorat i l'alumnat d'estudis artístics i de la imatge.

El mètode amb que va ser construït ha procurat ser seriós, recolzant-se en publicacions, bibliografies, etc., i no simplement en l'atzar del que surt a la web.

És evident que no totes les pàgines són representades. I pot ser alguna de les més conegudes no hi són presents. Els llistats de webs de vegades, si són molt exhaustius, deixen de ser operatius, i per aquesta raó s'ha procurat concretar i no redundar en pàgines similars.

La majoria de pàgines són en anglès o francès. Això no ha de ser pas un inconvenient per la seva consulta. Intercanviar informació de navegació amb altres professors d'altres departaments, com ara d'idiomes, ajudarà a l'interdisciplinarietat i també a que moltes pàgines i els temes desenvolupats es tracten amb més profunditat.

En qualsevol cas, la navegació es convenient que sigui tutelada pel professorat, o al menys avaluada, per que l'alumne faci diferència entre les estones d'oci i les estones d'estudi en front l'ordinador.

És també important que el professorat faci al·lusió a les característiques formals de les pàgines web, els recursos d'animació, de presentació, de disseny, d'enllaços, etc. Cada cop és més important pensar la imatge per a una presentació web i cada cop és més important el mitjà de la xarxa per la difusió de la imatge. Hauríem d'animar als nostres alumnes que muntessin les seves pròpies pàgines.

Instruccions de vol per l'alumnat

- Navegar per internet és divertit. Però quan cerquem quelcom concret pot resultar cansat. Hem de procurar invertir poc temps en la recerca i més temps en la aprofundiment i la lectura de la pàgina. I no totes les pàgines a les quals accedim finalment mereixen ni l'esforç de la recerca ni el temps dedicat a estudiar-les. Es per això que és tant important navegar orientat.
- Aquest recull de pàgines web et pot servir de guia. Algunes pàgines ja estan incloses a les presentacions de nostra història de la fotografia. Pots fer un recorregut lliure, però també te les oferim ordenades per categories, per si de cas vols consultar quelcom aspecte dels que hem estudiat.
- Ja saps que l'inconvenient de les pàgines web és que, degut a la seva natura virtual, poden desaparèixer sense deixar rastre, o be poden canviar de lloc en la xarxa i fer-se invisibles. És per això que hem fet un breu comentari del contingut per si de cas el link que et facilitem ja no funciona. Qui arrenca una pàgina web difícilment la deixa morir. Ben al contrari: procura que any rera any vagi a més. He procurat que les direccions facilitades en aquest llistat fossin d'institucions fiables o de particulars que porten anys treballant. Navegar t'ensenya que cada cop hi ha més de pirates!
- Si has d'emprendre una recerca des d'un cercador tipus *google* és important que acotis be la teva demanda, que utilitzis les "cometes" per limitar els resultats i que facis les recerques en anglès que, ara per ara, és la llengua de la xarxa. Però si el que estàs cercant és quelcom de fotografia (autors, tècniques, dades històriques, etc.) no perdís temps: utilitza les pàgines que et facilito com a eines de recerca especialitzada: aniràs més ràpid i trobaràs material més sucós.
- Darrerament s'ha estès el costum de cercar fotografies com a objectes separats de qualsevol text, mitjançant l'eina del *google* de recerca de imatges... No és un bon costum. Has de saber que moltes vegades les fotografies s'emascaren sota el nom d'un autor i que en realitat no ho són pas i podem ficar la pota. ¡Ves amb compte! Comprova que qualsevol pàgina que consultis faci referència als drets de reproducció o copyright de les fotografies. De vegades, aquesta via de recerca d'imatges solament crea confusió i no ajuda a dignificar el treball del fotògraf que, no es necessari dir-ho, ha treballat molt per a que les seves fotografies s'escampin a tot arreu sense ordre ni control. Nosaltres, que valorem el treball dels fotògrafs, hem de salvaguardar i respectar les imatges i ajudar a difondre-les, sí, però amb cura de no separar-les del nom ni de les intencions del seu autor.
- Fes de la navegació una activitat creativa. No badis davant l'ordinador sense engegar la ment i participar. Moltes pàgines tenen fòrums d'intercanvi: participa-hi. També molts dels *webmasters* estarien molt agraïts si tens alguna idea que transmetre-les o, si més no, no te'n vagis sense donar-les l'enhorabona pel seu treball. Però... jo encaro et demano una volta de tuerca: el que seria més interessant i més profitós és que cada cop que sortissis a navegar per la xarxa ho fessis amb la intenció de buscar idees per tal de construir la teva pàgina web o la de la teva classe, institut, colla, etc. Fotografia, és donar a veure... Quina cosa fas amagant les teves fotos? Ara, amb la xarxa tens la possibilitat de que les teves imatges viatgin lluny!

Bona travessia!

LAURA TERRÉ

EINES PER CERCAR INFORMACIÓ GENERAL

- ***What you need to know about... Photography***
<http://photography.about.com/mbiopage.htm>

Realment, **tot el vulguis saber** sobre fotografia ho pots trobar a aquesta pàgina... però has de saber anglès. La pàgina està dirigida per **Peter Marshall**, fotògraf i professor, a l'hora que escriptor que edita regularment la revista *London Independent Photography*. El valor més apreciat d'aquesta pàgina és la quantitat d'enllaços a llocs interessants que t'aportarà: pàgines de museus, articles teòrics, pàgines d'autors, etc. A més fa un treball crític de l'actualitat fotogràfica mundial: exposicions, novetats editorials, esdeveniments tècnics, fites històriques, etc.

- ***A History of Photography, from its beginnings till the 1920s***
<http://www.rleggat.com/photohistory/index.html>

Aquesta pàgina està dirigida i escrita per **Dr. Robert Leggat** (MA M.Ed FRSA), un erudit anglès en la història de la fotografia que pertany a la Royal Photographic Society i que té moltes publicacions. Diu a la seva introducció que aquesta pàgina va ser concebuda a principis dels anys vuitanta i per això la bibliografia emprada no ultrapassa aquesta data. És una eina de consulta, més que un curs. Pots trobar tots els termes d'interès i els autors dels que vulguis saber alguna cosa, des de l'origen de la fotografia fins a 1920. No té il·lustracions, però conté moltes cites de textos que potser no trobis enlloc. Si saps llegir anglès, aquesta pot ser una de les eines més útils per conèixer la **historia de la fotografia**, creuant les seves pàgines gràcies als hipertextos i links, que relacionaran tècniques, autors i períodes. També té enllaços a altres pàgines web interessants, de museus i similars.

- ***Masters of Photography***
<http://masters-of-photography.com/>

Un llarg llistat d'**autors** en aquesta pàgina, a càrrec de **Mark Harden** de Texas, USA, la fan molt útil per tenir la primera notícia d'un fotògraf desconegut... Però

quasi bé tots són els grans de la fotografia universal com diu el nom de la pàgina. Pots triar entre veure una sèrie de fotografies escollides, llegir els articles seleccionats i extrets de catàlegs i llibres, o tafanejar pels recursos de bibliografies i webs proposades. Sempre que vulguis saber quelcom d'un dels grans, no t'oblidis d'aquesta pàgina... a més, està en constant actualització!

- ***El ángel caído***
<http://www.elangelcaido.org/index.html>

Aquesta és una de les millors pàgines de fotografia en llengua espanyola i del nostre país, coordinada per **Manuel Rodríguez, Fernando del Río y Ángel Luis Domínguez**, des de Madrid. Els seus objectius són donar a conèixer l'obra de **fotoàgrafs clàssics i contemporanis**, difondre textos de teoria fotogràfica i servir de fòrum per als interessats en la fotografia. Compta amb col·laboradors interessants de diversos països que fan els comentaris i anàlisis de les fotografies presentades. Aquests textos són originals, fets per l'ocasió, i de reflexió profunda, la qual cosa és d'agrair. Les reproduccions de les fotografies, als portfolis dels fotoàgrafs, són de bona qualitat i ben seleccionades.

- ***Photography Temple. Phtography for the mass media.***
<http://www.temple.edu/photo/photographers/index.html>

La Universitat de Temple és una de les tres estatals de Pensilvania, USA. Aquesta pàgina, de la facultat de periodisme, complementa el seminari de fotografia, impartit pel professor Dr. **Edward Trayes**. És interessant per moltes raons: les bibliografies i programes d'assignatures, els treballs pràctics dels alumnes, els enllaços, etc. Però aquí es recomana especialment pel llistat d'assaigs sobre fotoàgrafs. Anualment cada alumne ha de triar un fotoàgraf per tal de fer un treball i penjar-lo a la web: seleccionen obra i fan una breu biografia. No fan textos interpretatius. Entre el llistat d'**autors** hi ha de molt coneguts, però també hi pots trobar sorpreses poc conegudes de la fotografia americana! Et recomano personalment que visitis com a mostra la selecció feta de l'obra de la fotoàgrafa **Ruth Orkin**, que si no la coneixes, val la pena. Aquest tipus de treball és una bona idea que podríem desenvolupar també al nostre institut amb la fotografia de casa nostra!

- ***Photoquotes. Quotations from the World of Photography***
<http://www.photoquotes.com/>

És a dir: **Cites** del Món de la Fotografia. És una pàgina d'un aficionat que vol aplegar cites sobre fotografia per autors, des dels orígens fins avui. Pots fer recerca per temes, per dates, per autors... I a més recomana llibres per ampliar les consultes. Les cites de vegades ens obren la ment a conceptes difícils i, per la seva formulació senzilla, són fàcils de recordar. Però aquesta pàgina és en anglès! Com es poden afegir cites a l'antologia, tu també ho pots fer, amb cites dels grans fotoàgrafs de Catalunya i d'Espanya i anar completant així el buit que pateix d'autors llatins!

- ***Art and Photography***

http://www.asn.csus.edu/art/ffaculty/vail/art101/home/fall03/101home_f03.html

Com aquesta pàgina segur que en trobaries moltes... Es tracta d'un programa d'història de la fotografia de la Universitat de Sacramento, California, USA. Si mai necessites tenir present una **panoràmica de la història de la fotografia**, et dóna material de consulta en pàgines web per il·lustrar tots els períodes i autors significatius. El professor **Roger Vail** fa també les seves recomanacions de lectures i més coses per seguir el curs.

- **Zona 10. Photographic zone.**
<http://www.zona10.com.mx/portada.html>

Aquesta pàgina és molt completa i dinàmica. És ràpida i senzilla en el disseny, per això és còmoda de fer-la servir. A més és en castellà, donat que és mexicana. Pots trobar una galeria molt ben reproduïda dels millors fotògrafs de la història de la fotografia, des de Nadar fins a Mappelthorpe, generosa en el número i la grandària de les imatges. També comptes amb **diccionaris de termes fotogràfics**, la descripció de tots els mètodes antics, una guia pel laboratori en blanc i negre, comparativa de càmares i un llarg etcètera entre el que hi ha que destacar serveis de webs i correu electrònic! No t'oblidis de consultar, com sempre, la relació de links interessants.

- **FotoRevista**
<http://www.fotorevista.com.ar/>

Aquesta pàgina, que és d'informació general sobre fotografia, és argentina. És molt profusa i vol abarcar molt. Trobaràs molts textos i imatges que ja has vist en altres direccions, però amb l'avantatge de que són traduïts a l'espanyol. Per exemple, un llistat d'**autors** de la història de la fotografia, amb fotografies.

- **Enciclogràfica**
<http://www.sitographics.com/menu.html>

Aquesta pàgina diu que és una revista permanent d'art i disseny. Amb un extens diccionari de termes, entre els quals pots trobar el referent a la fotografia i sobretot, els enllaços que es mostren de manera atractiva.

- **Expofoto.com. Diccionario de la fotografia**
<http://www.expofoto.com/diccionario/indice.htm>

No és una meravella de pàgina... però és un **diccionari de termes** en castellà! Si vols resoldre algun dubte puntual sobre una tècnica o un producte que no hagin sentit mai, pots consultar el llistat de termes... per començar a saber una mica.

- **Fixing Shadows. Universitat de Virginia**
<http://catlin.clas.virginia.edu/photo/archive/>

"*Fixing shadows* consisteix en una sèrie de pàgines referents al treball de fotògrafs tant com temes on **la fotografia té un interès i un valor històric.**"

D'aquesta manera, **J. David Sapis**, professor del Departament d'antropologia de la Universitat de Virginia, USA, presenta aquest projecte d'arxiu fotogràfic i textos explicatius que no deixa de créixer. Aquesta és una bona pàgina de capçalera, que es convenient visitar de tant en tant per conèixer les novetats, llegir i reflexionar. Un fòrum va debatent sobre el sentit de la *fotografia directa*... però és clar, en anglès. I no et perdís els links recomanats!

- **Ubicarte**
<http://www.ubicarte.com/>

Aquesta pàgina de Madrid és un ampli **cercador d'actualitat artística**. Si mai vols estar al dia d'allò que s'està fent en fotografia a tot l'estat espanyol des del Cap de Creus a Algesires, pots fer ús del cercador de Ubicarte: concursos, esdeveniments culturals, exposicions, cursets... Les notícies és presenten amb un breu article que t'ubica sobre el sentit de l'exposició i també s'afegeixen dades i links per ampliar informació. Pots rebre informació al teu correu electrònic i pots també comprar llibres a la seva llibreria.

PERÍODES ESTUDIATS

Algunes pàgines ens ajuden a entendre de manera global la problemàtica de cadascun dels períodes estudiats.

1. Cronologies

- ***The Complete History of the Discovery of Cinematography***
<http://www.precinemahistory.net/>

Si vols saber-ho tot sobre els **antecedents del cinema** i de la imatge en moviment, consulta aquesta cronologia feta per **Paul T. Burns**. Tots els exemples, des de les pintures neolítiques fins a les primeres animacions cinematogràfiques, figuren ben datades i il·lustrades. Tots els precursors, tècnics i artistes des de Leonardo da Vinci fins els germans Lumiere, introduïts amb els avenços aportats al desenvolupament del cinema. La pàgina està en anglès.

- ***50 anni di grafica 1959/1999***
<http://www.101010.it/storiagrafica/indice.html>

En aquesta pàgina pots donar una ullada a tota la **història de les revistes il·lustrades**, des de 1959 a 1999. La filosofia és donar la mateixa importància a la producció europea que a les revistes americanes, tot relacionant-les a la taula cronològica. D'aquesta manera podem valorar els antecedents, les influències, etc. Té molts enllaços amb d'altres pàgines relacionades d'autors, moviments, revistes, etc. **Giovanni Federle i Carla Stefani** són els autors (sota el copyright giofederle©2003) d'un portal dedicat a la documentació i l'anàlisi de la comunicació visual, per a l'ensenyament d'aquesta matèria. Els textos estan en italià.

2. Fotografia Antiga

- **Cronophotographical Projections**

<http://web.inter.nl.net/users/anima/chronoph/nadar/index.htm>

Aquesta pàgina mostra de manera molt original les animacions fetes pels precursors del cinema, els que anomenem els **cronofotògrafs**: Étienne-Jules Marey, Edward Muybridge, els experiments de Nadar, Jules Janssen, Albert Londe, Thomas Eakins, etc. Tots anteriors a 1900. La informació científica està extreta de la pàgina *The Complete History of the Discovery of Cinematography*, de **Paul T. Burns**.

- **Antique & 19th Century Cameras**

<http://www.antiquewoodcameras.com/>

Aquesta pàgina dirigida per **Rob Niederman**, rendeix homenatge a l'època daurada de la fotografia antiga, quan les càmares fotogràfiques es feien amb fusta i eren petites joies de precisió i estètica. Presenta els diferents **tipus de càmares**, les tècniques fotogràfiques amb les quals es produïen les imatges, els autors més importants, etc. També et connecta amb links interessants relacionats amb la fotografia antiga. És en anglès.

- **Albumen Photographic: History, Science and Preservation**

<http://albumen.stanford.edu/>

Aquesta pàgina va ser presentada a un congrés a l'any 2000, fruit del treball d'un equip d'experts **John Burke, Walter Henry, Paul Messier, Timothy Vitale** de la universitat d'Stanford. És una pàgina monogràfica sobre la tècnica de l'**albúmina**. Des de com fer una albúmina pas a pas mitjançant vídeos, una galeria d'imatges i els fonaments científics i històrics d'aquesta tècnica antiga. És en anglès.

- **Alternative Photography**

<http://www.alternativephotography.com/>

En aquests temps de l'era digital, aquesta pàgina es constitueix com a un club de boixos per els **processos alternatius de la fotografia**. En ella pots aprendre els mètodes antics de la fotografia (cianotípies, bromolis, albúmines, etc...), mitjançant lliçons, gràfics, imatges, bibliografies i... tanmateix pots compartir les teves creacions amb els socis. La seva autora, **Malin Fabbri**, una sueca resident a Londres i experta en cianotípies, va començar a la web publicant la seva tesis doctoral. Però quan es va assabentar de la quantitat d'artistes que encara utilitzaven les tècniques alternatives al bromur estàndard, es va animar a obrir una pàgina activa d'informació, discussió i difusió d'imatges. Llàstima que els cursos pràctics ens agafin una mica lluny, ja que són interessantíssims!

- **The Daguerreian Society**

<http://www.daguerre.org/resource/process/remin.html#aag>

Aquesta és la pàgina de la **societat de amics del daguerrotip**, americana, de Pittsburg. És una societat molt seriosa, científica, i la pàgina respon a això: plena de dades històrics, molt ben documentada, amb enllaços, banc d'imatges inèdites i de vegades insòlites, bibliografies, etc. Conté una guia pas a pas de com fer un daguerrotip. És en anglès.

- **Daguerrean Broadside**
<http://www.geocities.com/Paris/7671/index.html>

Mark Koenigsberg, un amant i col·leccionista del daguerrotip, ha fet aquesta pàgina per mostrar, simplement, daguerrotips. Com que és una forma de fotografia tan escassa, impressiona de veure aquesta col·lecció en pantalla. També té molts enllaços interessants per continuar una recerca en la web.

- **Las traducciones al castellano del manual de Daguerre y otros textos fotogràfics tempranos.**
<http://www.terra.es/personal/gfkurtz/DAGprin.html>

Gerardo Kurz és un dels historiadors de la fotografia a Espanya més rigorosos i que té més publicacions fetes sobre els orígens de la fotografia. La seva generositat d'investigador posa al nostre abast a Internet els **textos traduïts** al castellà i publicats a Espanya durant els primers temps de la fotografia.

- **La photographie en France**
http://www.cndp.fr/themadoc/niepce/AI_Bayard.htm

Aquesta pàgina, dirigida per **Claude Mollard** i que depèn del Centre Nacional de Documentació Pedagògica de França, ofereix materials per l'ensenyament de les arts en un dossier que es diu *them@doc*. En aquest cas, és una petita història de la fotografia francesa, amb un grapat d'imatges molt significatives per la seva evolució. A més de informació puntual sobre bibliografia i enllaços a la web, aquesta pàgina ens ofereix exercicis i pràctiques per l'aprenentatge i quelcom molt interessant: la **lectura de les imatges** en el seu context històric. Aquesta a la qual accediràs mitjançant el link que et proposo, és el comentari a la fotografia d'Hippolyte **Bayard**, *Autoportrait en noyé, 1840*. És en francès.

- **Maison Nicéphore Niépce**
<http://www.niepce.com/>

Aquesta és la pàgina de referència sobre l'inventor de la fotografia. Es tracta de la casa taller de **Niepce**, que és a St-Loup-de-Varennes, a prop de Paris, dirigida per SPEOS, una escola de fotografia que té els més prestigiosos professors a França. A més de la bellesa de la pàgina, pots aprendre tot sobre la vida i obra de Niepce, on es pot seguir tot el procés fins aconseguir la invenció de la fotografia. També és una relació del catàleg de totes les fotos conservades i conegudes de Niépce i una abundant bibliografia. És en francès.

3. Fotografia d'entre guerres

- **Barcelone années 30: Photographies de publicité, Pere Catala Pic et Josep Sala**

<http://www.hypnos-photo.com/expo/barcelone/expo%20barcelone.htm>

Aquesta és la pàgina d'una galeria comercial parisenca, Hypnos, que penja a web una selecció de les peces de fotografia antiga i de principis de segle que té a la venda. Com que aquest període de la fotografia catalana no es massa representat als llibres, podeu observar els cartells publicitaris que es mostren a aquesta pàgina dels dos autors cabdals de la fotografia publicitària: Pere Català Pic i Josep Sala.

4. Fotografia de postguerres

- **La Gondola. Círcolo Fotogràfico de Venezia**

<http://www.cflagondola.it/>

Aquesta pàgina es propietat de la agrupació veneciana que durant els anys de 1950 va impulsar una nova manera d'entendre la fotografia, que es caracteritzava per una mirada equidistant entre els valors propis del neorealisme cinematogràfic i la corrent formalista de l'alemany Otto Steinert. Encara que a la pàgina també es mostren les fotografies dels autors dels últims anys, també podem visitar virtualment l'obra dels mites Paolo Monti, Fulvio Roiter, Bepi Bruno, Gianni Berengo Gardin, Elio Ciol, Bruno Rosso i Toni Del Tin, entre d'altres i fer-nos una bona idea del **període dels cinquanta a Itàlia**. La pàgina és en italià i anglès.

- **Neorealismo en la fotografia italiana**

<http://www2.cajasanfernando.es/hm/abreportal.htm?url=../obrasocialyculturalexposiciones.htm>

Aquesta és una exposició que va organitzar la **Caja San Fernando**, una entitat bancària andalusa que porta a terme una àmplia tasca cultural. Totes les seves exposicions estan penjades a la web, de moment. Tanmateix pots consultar tots els textos dels catàlegs, etc. Aquest, concretament, amb textos dels fotògrafs participants a la mostra sobre **neorealisme en la fotografia italiana**: Mario de Biasi, Mario Gicomelli, Tito Petrelli, Fulvio Roiter, entre d'altres.

5. Fotografia des de 1970 fins avui

- **Photography Guide**

<http://www.photography-guide.com/index.html>

Realment abrusadora la quantitat d'informació que ofereix aquesta pàgina que vol ser l'eina "definitiva" pel que busqui quelcom relacionat amb la fotografia. La guia en un principi es refereix a la ciutat de Nova York, però finalment s'entén

fins a on vulguis, consultant el calendari pots estar al dia de tots els events fotogràfics arreu el món, amb els enllaços per accedir a les seves pàgines. A l'apartat de links, no cal dir-ho, pots trobar tot el que jo no he estat capaç de recollir en aquest resum de la web: galeries, museus, fotògrafs... Mira de no perdre't!

- **Antirrealismos**

<http://www.elangelcaido.org/comunicacion/036/036antirrealismos.html>

Aquesta exposició organitzada pel comissari Paco Barragán per a la biennal de Sydney, Austràlia, sobre **fotografia contemporània espanyola**, et pot il·lustrar els nous corrents de la fotografia jove al nostre país. L'article tracta de donar coherència i profunditat a la producció conjunta dels fotògrafs i fotògrafes, entre els quals hi han també joves catalans.

- **Aperture**

<http://www.aperture.org/>

Aperture és una fundació que funciona des de 1952, quan fou fundada per els eminents Ansel Adams, Dorothea Lange, Barbara Morgan, Minor White i l'historiador Beaumont Newhall i la seva dona la crítica Nancy Newhall. L'òrgan de comunicació és la revista del mateix nom, una de les més importants del món. El que surt a *Aperture*, podem dir, mai és qüestionat. Sempre ha estat un mirall de la modernitat, o postmodernitat, com vulguis avui dia. A més té una editorial que publica uns llibres molt be editats, i també comercialitza tiratges d'autor, com ara de l'obra d'Ansel Adams, de Paul Strand, etc. Ara ja ha complit els cinquanta anys. Què pots trobar a la seva pàgina? Dons un astrat de la revista i informació sobre les seves publicacions.

- **Colors**

<http://www.colorsmagazine.com/>

Aquesta revista també la pots trobar als quioscs. Val la pena. No és ben bé una revista de fotografia, però la imatge és el medi pel qual es tracten els temes d'actualitat i de la vida com ara les drogues, la guerra, el somni, el carrer, l'aigua... Ja va pel número 61 a hores d'ara. I pots gaudir del contingut de tots els anteriors. La pàgina és en anglès, francès i espanyol.

- **Ojo de Pez**

<http://www.ojodepez.org/>

Aquesta revista és hereua de *Colors*, en molts aspectes. El seu director, Frank Kalero, és un jove barceloní que aposta per la fotografia documental a dins dels plantejaments de l'art contemporani. La revista, que encara ha editat només dos números fins al 2004, és una creació en paper molt curada, de la qual no desmereix el plantejament web que aporta amb les animacions i les presentacions de disseny una nova forma de veure fotografia. Els autors que treballa són bons documentalistes, tant espanyols com estrangers. També estan a disposició els texts.

- **Zone Zero**
<http://www.zonezero.com/>

Pot ser aquesta pàgina és la més citada a aquest treball, i és que està molt bé! El seu director, **Pedro Meyer**, és un gran fotògraf mexicà, amb un gran bagatge cultural que es nota en tot el que ha presentat a la web des de 1995: portfolis, galeries de fotografies, temes d'interès, assaigs teòrics... tot sobre **fotografia contemporània**. El títol de la pàgina fa referència al sistema de zones de la fotografia analògica, en una metàfora del pas que s'està donant cap al món digital. El principal propòsit del creador d'aquesta pàgina és que els visitants surtin amb el sentiment de que ha valgut la pena invertir el temps navegant. A diferència d'altres pàgines, Meyer s'esforça en profunditzar en les motivacions dels fotògrafs, no en els trucs fotogràfics, i és per això que els assaigs de ZoneZero són tan interessants. Pots enviar les teves fotos, xatear i participar als fòrums... en castellà!

- **Galeria H2O**
<http://h2o.es/menu.html>

Una de les galeries barceloneses compromesa amb la fotografia d'autor. Al barri de Gràcia, carrer Verdi 154, entre els seus fotògrafs estan Miguel Trillo, Consuelo Bautista, Jordi Bernadó, i molts més: joves, no tan joves, nacionals o estrangers, seleccionats amb criteri pels directors Joaquin Ruiz Millet i Ana Planella. La pàgina web dissenyada per MartinEzman és preciosa i val la pena d'entrar-hi.

- **El escaparate de San Pedro**
<http://www.escaparatedesanpedro.com/>

Asómate a la fotografía és el lema de **Mauricio D'Ors**, creador d'aquesta iniciativa per a la promoció de la fotografia d'autor i del col·leccionisme. Tots els primers divendres de mes s'inaugurava l'aparador del carrer de San Pedro, a Madrid, amb una única fotografia penjada al seu interior. Aquesta còpia pertanyia a una edició numerada, expressament feta per l'ocasió. Malauradament, D'Ors no ha pogut sostenir aquest joc tan bonic d'il·luminar amb el pas de la gent, ja de dia o de nit, la fotografia al seu aparador de San Pedro i ho va haver de deixar en un aparador web on es venen les fotografies mitjançant un curiós sistema de puja. Ja sé que no esteu per inversions, però heu de visitar aquesta pàgina si voleu tenir una idea de la fotografia espanyola de l'última meitat de segle. Autors tan variats com Carlos Pérez Siquier, Antonio Tabernero, Carma Casulà, Miguel Trillo i un llarg etcètera que es va completant mes a mes, estan representats amb la seva foto inèdita a la venda a més d'un currículum i un portfoli. Et pots subscriure a la informació que t'arribarà puntual a la bústia per estar al dia de la **fotografia espanyola més actual**.

- **Fotografia en el Centro Virtual Cervantes**
<http://cvc.cervantes.es/actcult/fotografia/>

El Centro Virtual Cervantes és una extensió web de les activitats d'aquesta institució espanyola per la promoció de la cultura del nostre país a l'estranger. Pots visitar les distintes exposicions que s'han fet de fotografia, amb els textos dels catàlegs: Ramón Masats, Carlos Saura, Lobo Antuna i també exposicions col·lectives que et sorprendran.

- **Fotoforum**
<http://www.fotoforum.net/>

Aquesta vol ser una pàgina de referència per a la fotografia hispana en la xarxa. Fa exposicions de fotògrafs, que va indexant per ordre alfabètic. Ja compta amb una bona quantitat de fotògrafs. Després t'ofereix tots els serveix d'una pàgina de les seves característiques: venda de fotografia, links relacionats, actualitat...

- **La Fábrica**
<http://www.lafabrica.com>

Aquesta és la pàgina de la Galeria madrilenya de l'editorial La Fábrica. Pots conèixer els seus fotògrafs.

- **VigoVisions**
<http://zonezero.com/exposiciones/fotografos/vigo2/portada.html>

La pàgina *ZoneZero* dedica un espai, en la seva sèrie d'exposicions, a la Biennial de la ciutat gallega de Vigo. La característica d'aquesta biennial es que crida a un grapat de fotògrafs perquè facin la seva interpretació fotogràfica de la ciutat durant una setmana. Després, els fotògrafs seleccionen una vintena de fotografies per fer una exposició col·lectiva. L'experiència dura des de 1986. Es molt interessant repasar els autors i reflexionar sobre la seva forma d'abordar un projecte d'encàrrec, sempre des de l'òptica personal. Joan Fontcuberta, William Klein, Sebastiao Salgado, Cristia García Roderó, Ricard Terré, Gabriele Basilico, Les Krims, Larry Fink i... molts més! Acompanya el desplegament de fotos un article de la teòrica de la fotografia i catedràtica de ciències de la comunicació, Margarita Ledo Andión.

- **PHOTOESPAÑA**
<http://www.phedigital.com/>

PhotoEspaña és el **festival de fotografia** que anualment es celebra a la ciutat de Madrid. Aquesta és la seva pàgina oficial. Pots fer un recorregut per les diferents edicions, que com sabràs són creació de diferents comissaris que alternen el seu treball cada tres anys i conèixer com van variant les tendències internacionals de la fotografia.

- **Visa Pour l'Image**
<http://www.visapourlimage.com/catalan/>

El **festival de Fotoperiodisme de Perpinyà** es fa des de 1989 i és un mirall de les distintes tendències, fotògrafs i esdeveniments històrics des de llavors. A la

seva pàgina web pots trobar un resum de les mostres amb entrevistes i portfolis, biografies dels participants i guanyadors dels premis de fotoperiodisme. Si vols, recorda que el festival es celebra tots els anys a principis de setembre, i que pots reservar hotel i preparar la teva visita des d'aquesta pàgina... en català!

- **Bienal de Fotoperiodismo Mexicano**
<http://www.fotoperiodismo.org/>

l aquest festival és un simètric al de Perpinyà, però a Mèxic. Una secció d'aquesta pàgina, que és més amplia que la informació del festival, aporta "textos y ensayos" sobre fotografia molt interessants, profunditzant sobre qüestions de la informació, historia del fotoperiodisme, etc.

- **Rencontres d'Arles**
<http://www.rencontres-arles.com/>

Aquest és el festival de referència del "gust europeu" com si diguéssim. A la petita ciutat d'Arles, a la Provença, cada any un comissari, que pot ser fotògraf, teòric, artista o intel·lectual, dissenya un festival que s'ha convertit, en els més de vint anys de la seva existència, en lloc de trobada per als professionals, artistes i aficionats a la fotografia. Cada any és diferent, i sempre hi ha coses interessants i noves: conferències, trobades, classes magistrals, exposicions, projeccions, i el ja clàssic visionat de portfolis per part dels galeristes d'arreu per tal de trobar nous talents. La pàgina web et pot donar una idea, però no és el mateix que poder copsar l'ambient de les places plenes d'armilles i càmares fotogràfiques i rostres coneguts del *mundillo*, o assistir a les ja mítiques *soirées* a l'auditori a l'aire lliure i visitar les exposicions a les esglésies i monuments. Altament recomanable com a viatge de fi de curs per a bojos per la fotografia! El festival és bilingüe... francès/anglès.

- **PDN. Photo District News Online**
<http://www.pdnqallery.com/legends/>

Aquesta important revista mensual de fotografia té oberta una pàgina web on trobaràs informació de tot tipus, en principi adreçada al fotògraf professional. El que a nosaltres més ens interessa és el que anomenen **Legends Online Archive** que aplega un grapat d'autors importants amb textos i portfolis. Pots trobar des del famós **Duane Michals** fins a fotògrafs menys coneguts per nosaltres però de gran qualitat. Per fer-te una idea de la fotografia contemporània... segons el gust americà!

- **PHP. Prague House of Photography**
<http://www.php-gallery.cz/Pages/HomeEN.html>

Tradicionalment els txecs, i en general els fotògrafs dels països de l'Est d'Europa són molt bons i originals en les seves propostes. Aquesta pàgina és del centre de fotografia de Praga, que no és l'únic que hi ha a la ciutat, però pot ser és el més important. Pots recorre les seves exposicions d'autors txecs i

internacionals i les seves publicacions, per veure que és el que es mou de nou per Praga.

- **Art in context**
<http://www.artincontext.org/listings/images/discipl/menu.htm>

En realitat, la web sencera és una bona font de coneixement de la fotografia que s'està fent al món contemporani, però... com trobar la bona fotografia? Aquesta pàgina presenta un **recull de fotògrafs des de 1970** fins als nostres dies, coneguts internacionalment, encara que treballa més els dels àmbits anglosaxons. Si mai vols navegar sense rumb però ben orientat, prova de cercar per país, tema, data, nom, etc., entre els fotògrafs seleccionats. Aquesta pàgina també conté imatges d'altres disciplines, com ara instal·lacions, performances, disseny, arquitectura, etc., a les quals la fotografia juga un paper molt important. I també, es clar, pots trobar les arts tradicionals: pintura, dibuix i escultura. Una bona presentació, en anglès.

DIDÀCTICA DE LA IMATGE

- ***Sobre la fotografia***
<http://www.terra.es/personal6/alfongh/>

Alfonso de Castro és professor de fotografia a la Facultat de Belles Arts de Barcelona. Aquesta pàgina és un recull de textos elaborats per a les seves classes. Es centra en la **teoria de la fotografia** i la seva evolució tècnica. Són textos molt especialitzats i amb ambició teòrica que pot ser et costin una mica, per això la seva lectura no és per neòfits. Però no deixis de visitar la pàgina, doncs inclou moltes més coses com ara links interessants i fotografies del propi autor, que és un bon fotògraf viatger i retratista.

- ***L'Histoire par l'image 1789 – 1939:***
<http://www.histoire-image.org/>

Aquesta pàgina està dirigida als professors i alumnes de secundària, i el seu plantejament de concepte és el mateix que el d'aquest que ens ocupa: la història s'estudia a partir de les imatges produïdes durant el període. També utilitza imatges artesanes (quadres, gravats, etc.) El titular és el Ministeri de Cultura Francés i es treballa els fons de totes les institucions que depenen d'ell a nivell nacional: museus, arxius, etc. L'esquema és molt interessant: sempre amb la imatge present a pantalla, el lector pot triar entre una anàlisi del context històric, l'anàlisi de la imatge o una interpretació per part de l'autor que fa l'estudi. Dóna totes les dades de la imatge i inclou links a diversos temes relacionats (nom del personatge retratat, la ciutat, etc.). Dóna també bibliografia. Finalment dóna la possibilitat de fer un àlbum personal amb la informació més interessant i crear estudis comparatius de dues o més obres. També n'hi ha un fòrum per a usuaris.

- ***Teen Ink. Art & Photography Resources for Teen.***
<http://www.teenink.com/Resources/ArtPhotoR.html#SC2>

Aquesta pàgina va ser creada per **The Young Authors Foundation** de Massachusetts, Estats Units, una associació sense ànim de lucre que ofereix eines per al coneixement als adolescents i joves, com diu el seu nom. Els recursos són sobre tots els àmbits que puguin interessar als joves, no només la

fotografia i l'art, també la poesia, la música, l'esport... Però el que més m'interessa que miris, i per això cito aquesta pàgina, és l'apartat que es diu [Get The Picture: Thinking About Photographs](#). És una **reflexió sobre fotografies** concretes que es poden triar d'un llistat d'autors, procedents del *Minneapolis Institute of Arts*. Les fotografies es mostren a la pantalla a la vegada que un text en el qual l'autor comenta allò que creu que fa bona una fotografia. Per practicar *listening* en anglès!

MUSEUS de FOTOGRAFIA

- **Museum of Modern Art. San Francisco**
<http://www.sfmoma.org/>

No deixis de visitar aquest museu que organitza moltes **exposicions de fotografia**. També té disponibles a la web una selecció de les fotografies del seu fons, des d'antics daguerreotips fins a la fotografia més contemporània.

- **UCR/Californian Museum of Photography**
<http://www.cmp.ucr.edu/site/exhibitions/women/>

Qualsevol museu de fotografia té el seu interès, donat que cadascú guarda al seu fons al menys un fotògraf valuós que val la pena conèixer. En aquest cas, aquest museu de Fotografia de Califòrnia, USA, posa a la web les col·leccions de fotògrafs californians poc coneguts a Europa. El link pel qual entraràs en el museu, no obstant, et mostrarà una exposició temàtica sobre *Dones Fotògrafes*, entre les quals han seleccionat fins a 40 noms.

- **Museu Smithsonian. National Gallery of Portrait**
<http://www.npg.si.edu/>

L'Smithsonian, el gran Museu de Washington, té un apartat que és la Galeria Nacional de **retrats**, amb un fons de 3619 fotografies des de l'inici de la tècnica fins als nostres dies. Donat que Estats Units és un país jove, la fotografia té una importància molt gran a l'hora de representar els seus ciutadans i personatges històrics. És una pàgina molt completa que disposa d'un servei de cerca al fons de retrats per autor, temàtica, data, personatge, tècnica, etc. I també es poden visitar les exposicions virtuals molt documentades i il·lustrades amb fotografies de resolució de qualitat: *Georges Washington*, *Dones del nostre temps*, *Mathieu Brady*, *Retrats dels artistes en acció*, i molts altres són els títols de les exposicions actuals. La pàgina està en anglès.

Independentment de la galeria de retrats, la pàgina de l'Smithsonian dedica una entrada específica per la consulta del seu **fons de fotografia** i les exposicions relacionades amb aquest mitjà: http://www.si.edu/art_and_design/photography/

- **Center of Creative Photography. Tucson Arizona.**
<http://dizzy.library.arizona.edu/branches/ccp/>

Aquest és un dels centres de fotografia més importants del món, dependent de la universitat de Tucson, Arizona. Guarda importants arxius de fotografia, entre els que es troba el dipòsit del fotògraf **Ansel Adams**, i de documents per al estudi, fomentant la investigació. També compta amb una important col·lecció de fotografia, des dels orígens del mitjà fins a la fotografia més contemporània. Donat que és un centre de **fotografia creativa**, totes les exposicions i publicacions centren la seva investigació en aquest aspecte artístic de la imatge. A la seva pàgina web pots consultar les exposicions temporals que s'organitzen al llarg de l'any, consultar l'arxiu fotogràfic, i llegir interessants articles relacionats amb els fons de la seva col·lecció. Entre d'altres, els assaigs sobre el fotògraf **J. Laurent**, fet per dos catalans que han treballat a aquest centre: Carles Teixidor i Pau Maynés, a <http://www.arts.arizona.edu/laurent/>

- **International Center of Photography. ICP. NY**
<http://www.icp.org/>

Aquesta és la pàgina web de l'important **centre de fotografia de Nova York**, que va ser fundat al 1974 pel fotògraf **Cornell Capa**. És el centre vital de la fotografia a la gran capital americana, i això mai et defraudarà quan entris a copsar el que hi passa: exposicions, notícies, publicacions, etc. Les col·leccions del Centre són de fotògrafs famosos, començant per Robert Capa, Chim, Weege, etc., dels quals pots veure obres i biografies.

- **George Eastman House. Rochester. NY**
<http://www.eastmanhouse.org/>

George Eastman va ser el inventor de la famosa màquina **Kodak**, i va fundar la societat que comerciava tota la plata per processar les pel·lícules. A costa de tot això es va fer molt ric. Eastman va ser el gran benefactor de Rochester, fins al punt de donar-li una universitat. Ara, a la casa on va viure a Rochester, New York, és la seu del **museu de fotografia més antic del món**. A la seva pàgina web pots copsar la vitalitat d'aquesta institució: les múltiples activitats relacionades amb la docència o amb el lleure, les exposicions, la difusió del seu fons... Pot ser t'animis a sol·licitar una beca i estudiar un màster quan acabis l'especialitat!

- **Maison Européenne de la Photographie**
<http://www.mep-fr.org/maison.htm>

Quina enveja! A París tenen aquesta institució, ja veterana, per a l'estudi i la investigació sobre la fotografia contemporània. Està a un edifici antic, però tot és modern: una gran biblioteca i videoteca per a la consulta, sales d'exposicions i auditori. Es defineix com a *casa de la mirada*, i diuen que ofereixen al gran públic les tres maneres de veure la fotografia: la còpia de suport original, la impresa en llibres i també la de suport infogràfic. A la pàgina web pots estar al dia de les seves exposicions i publicacions.

- **Moscow House of Photography**
<http://www.mdf.ru/english/>

Aquesta és la pàgina del museu de fotografia de Moscou que, com diu a la seva introducció, ha organitzat les seves activitats mitjançant projectes monogràfics sobre temes i **autors**. El treball es veu d'una gran serietat: la selecció dels portfolis, els articles, els cursets, les publicacions... Una bona manera d'entrar en contacte amb la fotografia russa, tan en els seus clàssics com la més actual, que encara és molt desconeguda per a nosaltres. Sort que podem llegir-la en anglès, encara que veure els peus de foto en ciríl·lic també té la seva gràcia!

- **MNAC. Departament de Fotografia del Museu Nacional d'Art de Catalunya.**
<http://www.mnac.es/cat/fotografia/index.htm>

A diferència d'altres museus que ja hem citat i que són específicament de fotografia, aquest és un museu d'art antic, on es guarden les col·leccions més valuoses d'art medieval d'Europa, possiblement. És aquí on la Generalitat ha decidit de guardar la seva col·lecció de fotografia, mitjà que obre pas a la modernitat de l'art! Encara que el contingut de la pàgina no es pot comparar amb altres de les esmentades, és on has d'acudir si vols copsar el que és el **patrimoni fotogràfic català**.

CENTRES AMB ACTIVITAT FOTOGRÀFICA

PHOTOEYE Galleries

<http://www.photoeye.com/gallery/index.cfm>

Aquesta és una galeria de fotografia a Santa Fe, Califòrnia, dirigida per **Rixon Reed**. La seva pàgina web presenta els **autors** representats, amb molta qualitat i bon gust. De cada autor pots tenir informació com ara la seva biografia i la bibliografia per conèixer el seu treball. Tens autors contemporanis, a més d'altres ja clàssics i pots consultar el fons també amb un llistat temàtic, de data, etc. També et pots posar al dia en quant a publicacions fotogràfiques i d'altres activitats arreu del món. Val la pena subscriure's a la seva carta de novetats per email.

The Royal Photographic Society

<http://www.rps.org/index.htm>

Aquesta és l'**agrupació fotogràfica més antiga del món**, i és a Londres, Anglaterra. Ara s'ha modernitzat com per compartir el seu fons documental, establir fòrums de discussió i anunciar les seves activitats expositives i de formació. Sempre tindràs una cosa nova per aprendre.

COL·LECCIONS

- **Fundació Fotocolectania**
<http://www.colectania.es/home.cfm?lang=ES>

La fundació Fotocolectania és una iniciativa privada per fomentar el col·leccionisme de fotografia sobre la base d'una col·lecció de fotografia **d'autors ibèrics, tant espanyols com a portuguesos**. A la seu social, al carrer Julian Romea de Barcelona, fan exposicions d'intercanvi amb altres col·leccions importants, tant nacionals com a estrangeres. A la seva pàgina web pots conèixer els autors que formen part del seu fons i pots veure part de les fotografies. S'han incorporat textos crítics aprofitats de publicacions i també biografies. Les activitats, les publicacions i les exposicions apareixen periòdicament anunciades.

- **La Fundació Getty**
http://www.getty.edu/art/collections/collection_types/c260.html

Aquesta és una de les col·leccions privades d'art més importants del món. Al seu fons té també moltes fotografies valuoses. Té un sistema de cerca senzill. Sobretot trobarem la **fotografia antiga** i les tècniques antigues molt ben explicades. La reproducció de les imatges és molt bona.

- **La Colección Fotográfica formada por Manuel Alvarez Bravo de la Fundación Televisa en casa Lamm**
<http://www.coleccionxalvarezbravo.org.mx/>

Encara que trobeu molts defectes a aquesta pàgina (de disseny, d'ordre, claredat, etc.), no us la perdeu! En ella es mostren les fotografies seleccionades per **Manuel Álvarez Bravo** per crear una de les col·leccions més importants de fotografia del món. És interessant observar els aspectes que més l'han interessat a aquest gran fotògraf per tal de destil·lar la seva particular història de la fotografia universal. A més de les imatges podreu trobar tot un

seguit d'explicacions referides als períodes il·lustrats, els autors i un interessant glossari de termes fotogràfics que, respecte d'altres pàgines que hem recomanat, aquesta té l'avantatge d'estar en castellà!

AGÈNCIES D'IMATGES I ASOCIACIONS

- **Magnum Photos**

<http://www.magnumphotos.com/>

Per a molts fotògrafs professionals, aquesta pàgina web és una escola de fotografia... i si és per a ells, qué no serà per a nosaltres! La mítica agència fundada per Cartier-Bresson, Robert Capa, George Rodged i Chim al 1947, no ha deixat de creixer durant tots aquests anys, incorporant-se nous fotògrafs. El leiv-motiv fundacional és el caràcter personal, la visió forta i distintiva dels fotògrafs per captar la realitat i els fets importants de la història. Martin Parr, Miguel Rio Branco, Raimond Depardon, Paul Fusco... estan representats els millors fotògrafs documentalistes amb els seus llibres publicats, on pots accedir al seu contingut. Aquesta hauria ser una pàgina de capçalera i no deixar mai d'accedir-hi!

- **CORBIS**

<http://pro.corbis.com/>

No hauràs vist res fins que no visitis aquesta pàgina de l'agència *CORBIS*. Fundada per Bill Gates, el magnat de Microsoft, en 1989. Té la seva seu a Seattle, USA, però té obertes oficines a tot el món. És una de les agències més poderoses del món. Pots jurar que la majoria d'imatges que veus diàriament en la publicitat, il·lustracions de llibres, diaris, revistes, televisió i fins i tot al cinema, tenen el seu copyright d'aquesta agència. A la seva pàgina web els clients podem consultar tota la seva base de dades. És una passada! Solament t'has d'habituar a conviure amb la marca d'aigua de la casa, omnipresent (els socis no han de veure-la). Pots fer consultes per temes, dates, autors, països... A més pots veure les grans col·leccions de fotografia que ha anat comprant Corbis, com ara la col·lecció Bettmann una de les més antigues i amples del món. Un avantatge... és que també comptem amb l'opció de buscar en castellà, donat la pàgina està traduïda a totes les llengües occidentals

- **Agencia Cover**

<http://www.cover.es/fotoweb/es/default.asp>

L'agència Cover va ser fundada a Madrid en 1979 per un grup de fotògrafs professionals entre els quals havien dos catalans: Quim Llenas i Jordi Socias. En l'actualitat és una de les agències més importants, amb un equip de més de 200 fotògrafs. Treballa també amb continguts d'altres agències internacionals. A la seva pàgina web pots trobar els últims reportatges publicats, el portfoli dels seus fotògrafs, les actualitats amb la seva revista virtual, a la qual et pots subscriure gratis i un llarg llistat de totes les agències internacionals que la representen a l'estranger.

- **Cosmophotos**

<http://www.cosmosphoto.com/cosmos/>

Aquesta agència tracta temes d'actualitat amb fotògrafs amb estil propi. És francesa.

- **Look**

http://www.look-foto.de/deutsch/HTML/frameset_explorer.html

Aquesta és una agència alemanya l'equip de la qual és gent jove amb molta creativitat i idees. Els portfolis que pots veure són imaginatius encara que documentals. És un plaer de veure i aprendre només formes de contar històries... amb la imatge! D'altra manera molts de nosaltres no ens adonaríem de res, donat que és en alemany...

- **Popperfoto**

<http://www.popperfoto.com/index.asp>

L'agència Popperfoto va ser fundada al 1934 per Paul Popper, un fotoperiodista que es va instal·lar a Londres com agent fotogràfic. És una de les agències europees més prestigioses que compta amb una àmplia llibreria d'imatges d'esport i altres temes que podes buscar per temes, etc. És en anglès.

- **RAPHO**

<http://www.rapho.com/>

És una important agència francesa que representa a més de 200 fotògrafs tant contemporanis com històrics, entre els quals es troben noms tan coneguts com Doisneau o Diezaide. Pots consultar biografies, portfolis, cercar imatges per temes, dates...

ARXIUS de FOTOGRAFIA

- **Azimut. Arxius fotogràfics de Catalunya**
<http://www.ultrafox.com/ct/iafc/afmain.htm>

Es tracta de la primera edició electrònica d'un Inventari d'Arxius fotogràfics de Catalunya que inclou informació relativa a arxius fotogràfics i connectors. A partir d'aquesta pàgina pots accedir a les dades de les principals col·leccions de fotografies del nostre país, tant privades com públiques. La informació està organitzada en índex alfabètics, toponímics, temàtics i de persones. És un treball que creix constantment.

- **Espacio Amatller**
<http://www.stylusart.com/galeriastylusart/Amatller/amatller.htm>

Aquesta pàgina ha fet un recull de les col·leccions de l'Institut Amatller. És una petita mostra d'aquest descomunal arxiu fotogràfic que aplega alhora l'arxiu Mas.

- **La Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Ministère de Culture i Communication de la France:**
<http://www.mediathèque-patrimoine.culture.gouv.fr/>

Aquesta web és de la Mediateca del servei del patrimoni francès. És l'encarregada de conservar els documents gràfics dels **monuments francesos**. A la seva pàgina web té un bon sistema de cercador, amb el qual podem trobar fotografies per autors, dates, temes i altres claus de cerca.

Destaca en el seu fons, el treball del **Atelier Nadar**, del que aplega més de 25.000 fotografies, totes visibles a la web, amb diferent grau de qualitat digital. Només és treballa amb les imatges, doncs les proves fotogràfiques estan guardades a la **Bibliothèque Nationale de France**, i els negatius als Arxius fotogràfics.

- **La Bibliothèque Nationale de France**

<http://expositions.bnf.fr/index.htm>

La *Bibliothèque Nationale* de França és també un important **arxiu d'imatges**. En aquesta pàgina web pots visitar les exposicions virtuals que fa del seu fons. Aquestes exposicions fan anàlisis dels **autors**, tant literaris com d'artistes, de temàtiques concretes, de gèneres fotogràfics, com ara el retrat, de períodes històrics, etc. Podem copsar les **relacions entre fotografia i art**, i fotografia i literatura. Les imatges tenen molt bona resolució i és tot molt rigorós de contingut. La pàgina està en francès i anglès.

- ***The Library of Congress. Prints & Photographs reading room***
<http://www.loc.gov/rr/print/>

La gran biblioteca depenent del Capitoli, a Washington obre les seves portes als navegants de la xarxa per a poder conèixer el seu fons fotogràfic. Amb un potent cercador en les bases de dades, es poden seleccionar fotografies segons l'autor, l'any, el tema... El fons s'estructura en les col·leccions dipositades: la FSA, com ara **Russell Lee, Walker Evans, Ansel Adams, Jack Delano**, col·leccions de **daguerreotips**, de postals i **targetes de visita**, de cartells antics, etc. i les imatges tenen qualitat com per a gaudir-les!

- ***LIFE***
<http://www.life.com/Life/search/coversearch>

La **revista americana LIFE**, que encara és ven als quioscs de tot el món, et dona la possibilitat de cercar en la seva pàgina web totes les **portades** des de la seva fundació al novembre de 1936. Per fotògraf, per data... o per tema. Pots gaudir de l'època daurada de la fotografia americana, amb fotògrafs de la qualitat d'Alfred Eisenstaedt, Cartier-Bresson, W. Eugene Smith, etc.

- ***George Eastman House***
<http://www.geh.org/photographers.html>

Qui no coneix The George Eastman House, de Rochester? Doncs aquest Museu i Centre de la fotografia dona la possibilitat de consultar la seva col·lecció de fotografia i ho fa en un arxiu molt fàcil de manejar, amb unes reproduccions amb molt bona resolució. Fotògrafs com **Adget, Tina Modotti, Mathew Brady, Harry Callahan**, i un llarg etcètera són al llistat d'autors. Totes les dades tècniques estan afegides a la imatge.

HISTÒRIA I FOTOGRAFIA

(Coneixements transversals relacionats amb la fotografia: sociologia, antropologia, història de les civilitzacions i les mentalitats)

- ***La Grande Guerre 1914 1918 à travers les revues d'époque***
<http://perso.club-internet.fr/tsfarg/accueil.htm>

Aquesta és la pàgina personal d'un col·leccionista de **revistes il·lustrades del temps de la gran guerra europea de 1914**. Olivier ha escanejat les portades més interessants de les revistes i dóna detalls sobre el valor concret de cadascuna. Les imatges són de molt bona qualitat i es pot veure com aquest esdeveniment tant important és tractat gràficament als diferents països i com a uns i altres la fotografia té un diferent protagonisme o s'estilitza la realitat amb el dibuix. La pàgina és en francès.

- ***The Great War in a different light***
<http://www.greatwardifferent.com/>

Aquesta pàgina, similar a la anterior, és en anglès, i inclou a més de les portades, moltes pàgines interiors reproduïdes, i també il·lustracions de llibres de l'època.

- ***The Illustrated London News***
http://www.iln.org.uk/iln_years/year/1915feb27.htm

Aquesta és **la revista il·lustrada més antiga del món**. Va ser fundada a Londres al 1842. En aquesta pàgina web pots copsar l'evolució de les seves pàgines, doncs té tot l'historial des de la seva fundació fins als nostres dies.

- ***Humo. La Guerra sin fin. Fotografía de Guerra.***

http://www.humo.cl/p4_portadas/site/edic/base/port/home.htm

Aquesta pàgina xilena de la revista *humo*, dedica un monogràfic al gènere de la **fotografia de guerra**. Els textos són molt interessants i comptem amb monografies dedicades a **Capa**, a **Brian Walki** i al català **Agustí Centelles**, a més d'articles que reflexionen sobre aquesta dura dedicació professional.

- ***New Deal Network***
<http://newdeal.feri.org/index.htm>

En 1996 l'institut Franklin i Eleanor Roosevelt en col·laboració amb altres institucions i l'IBM, i assessorats per la Universitat de Columbia, van engegar aquest projecte per a la investigació en els seu fons, dirigit per **David Woolner**. En la pàgina es mostren fotografies, cartells polítics i altres documents d'aquest període de **la depressió de 1930 als Estats Units**.

- ***La pagina del Barranque***
<http://www.barranque.com/guerracivil/Imagenes.htm>

Aquesta pàgina, feta per l'amateur **Toni Soláns Brandi**, de Barbastro (toni@grupo7.com), reuneix moltes dades i imatges sobre la **guerra civil espanyola** i tots els grans fotògrafs que hi van participar.

- ***Modern American Poetry. About the Spanish Civil War***
<http://www.english.uiuc.edu/maps/scw/photessay.htm>

Aquesta pàgina muntada y documentada per **Cary Nelson**, aporta moltes dades sobre la **guerra civil espanyola**, entre les quals moltes fotografies dels grans autors que hi van treballar: Centelles, Capa, Seymour, etc.

- ***Arte Historia***
<http://www.artehistoria.com/>

Luis Sanguino Arias i el seu equip, d'Edicions Dolmen, han fet aquest cercador de dades i imatges de la **història universal**. La filosofia d'aquesta pàgina és que la imatge és una eina que serveix per descriure moments de la història. D'aquesta manera, tant els quadres importants com les fotografies, il·lustren els fets de la història.

- ***Barcelona en la Historia***
<http://groups.msn.com/BARCELONAENLAHISTORIA/>

Aquesta pàgina, pertany a un grup del MSN de Hotmail, classifica tot un munt de fotografies que els membres van aportant per tal de fer un seguiment de la història de la ciutat de Barcelona mitjançant fotografies i objectes. És divertit cercar pel calendari un any i veure què hi ha a dins, encara que no sigui massa respectuosa amb drets dels autors ni posin crèdits... És una bona idea que et pot inspirar per fer el mateix amb les teves fotos de la colla, de la família, de l'escola, de la teva ciutat... Pot ser ja no pots entrar, perquè el grup s'ha dissolt... però ho hem intentat!

EVOLUCIÓ DE LA TÈCNICA FOTOGRÀFICA

- **Cameras. Museum of the History of Science, d'Oxford, Anglaterra.**
<http://www.mhs.ox.ac.uk/cameras/index.htm?item2>

El Museu d'Història de la Ciència d'Oxford té una petita **col·lecció de càmares**, lents antigues i accessoris, i equipament de laboratori. Tot plegat hi ha aproximadament vuit-cents items per cobrir un ampli espectre en la història de la fotografia, des de les lents usades per Daguerre a 1839 fins les càmares russes dels anys de 1960. A la pàgina web trobaràs les reproduccions dels objectes i comentaris interessants.

- **Leica**
http://www.leica-camera.com/index_e.html

És la pàgina oficial de la mítica casa alemanya *Leica*. Pots trobar totes les dades referents a la seva història, els seus productes i fins i tot una galeria de fotògrafs que treballen amb les seves càmares. També té un llistat molt exhaustiu de links a pàgines fotogràfiques. És en alemany i en anglès.

- **Photographic Techniques and processes. Smithsonian**
<http://www.npg.si.edu/exh/brady/intro/cont4.htm>

La galeria de retrats del Museu americà *Smithsonian* ens facilita un clar glossari de les tècniques i els processos de la **fotografia antiga**, des del daguerreotip fins a l'albúmina, tot il·lustrat amb fotografies del fons del museu i del seu artista estrella: Mathieu Brady (1823-1896). La pàgina és en anglès.

- **Florencio Sanchez Sanz**
<http://www.florenciosanchez.com/>

Aquest fotògraf ha fet una pàgina web que va més enllà de la mostra de les seves fotografies, que també hi són, i no són pas dolentes. **Florencio Sánchez**

Sanz s'ha esforçat per aconsellar sobre **laboratori en blanc i negre**, transmetent tots els consells i trucs de la seva experiència. Però també fa recomanacions per als que vulguin iniciar-se en la **fotografia digital**. És de valor el diccionari fotogràfic, que pot resoldre molts dubtes sobre conceptes i terminologia. I com qualsevol pàgina, té la seva selecció de enllaços web, exhaustiva. L'avantatge... que és en castellà.

- **Shelly Truman Murney**
<http://users.sisna.com/blacknettle/clicheverre/family.html>

Pot ser, com tantes vegades hem dit, aquesta pàgina no és la millor ni la més representativa, però és un bon exemple de les possibilitats creatives de la tècnica del **cliché-verre**. Aquesta artista americana, Shelly Truman mostra les seves experimentacions i ens dóna idees.

- **Polaroid**
<http://www.polaroid.com/creative/index.jsp?PRDREG=null>

La pel·lícula Polaroid va suposar una revolució al seu moment per la possibilitat de veure instantàniament la foto sense més esforç que arronsar un paper. Ara els avantatges de la fotografia digital l'han deixada una mica oblidada. Però molts fotògrafs i artistes segueixen experimentant amb ella. En aquesta pàgina oficial de la marca pots visitar el treball d'alguns mestres importants que han fet part del seu treball en Polaroid, i també dels joves que segueixen experimentant amb ella. Pots aprendre la tècnica del **Polaroid Transfer**, que ha fet servir tan meravellosament el fotògraf Toni Catany:

http://www.polaroid.com/global/printer_friendly.jsp?PRODUCT%3C%3Eprd_id=845524441759987&FOLDER%3C%3Efolder_id=282574488338439&bmUID=1093081433532&PRDREG=null

La pàgina és en anglès.

- **Stephen Livick**
<http://www.livick.com/welcome.htm>

Aquest fotògraf canadenc mostra tota la seva creativitat contemporània amb les tècniques antigues: carbó, platinum i sobretot les **gomes bicromatades**, amb les quals construeix grans murals. A més de la seva obra, que és francament interessant, la pàgina recull en una seqüència fotogràfica, tot el procés de fer una copia a la goma bicromatada, la qual només es diferencia dels treballs dels antics en que els negatius són impressions digitals sobre acetat transparent!. L'autor dóna trucs i consells per a la millora de la tècnica. Fan ganes de ficar-se i provar!

PÀGINES DE FOTÒGRAFS

- **Ansel Adams**
<http://www.sfmoma.org/adams/>

El Museu d'Art Modern de San Francisco, a California, ha penjat de la xarxa aquest programa interactiu per al coneixement de l'obra d'Ansel Adams, amb motiu de l'exposició per celebrar el seu centenari. Centrant-se en set imatges clau de la seva obra, i amb una definició molt alta per poder-ne gaudir a pantalla completa, pots sentir les explicacions dels curadors sobre les idees estètiques d'aquest autor. La pàgina, doncs, és pesada i si no tens adsl pot trigar molt. Com alternativa pots visitar la pàgina del museu, on trobaràs el material per escrit. Esperem que aquest material el puguis consultar, encara que hagi passat l'aniversari!

- **Richard Avedon**
<http://www.richardavedon.com/index.html>

Pot ser el que crida més l'atenció d'aquesta pàgina és que no conté cap fotografia, malgrat ser la pàgina oficial de Richard Avedon. Avedon, gelós protector dels seus drets d'autor solament ha penjat dos autoretrats, un de l'inici de la seva carrera i l'altre d'actual. La pàgina conté una cronologia, un índex de publicacions, les exposicions actualitzades i un grapat d'entrevistes ben escollides. És la pàgina de contacte per accedir a la compra d'obra original.

<http://www.pdngallery.com/legends/legends9/>
"Avedon. The Sixties"

Però si vols veure fotos i t'agrada la música i l'art pop, a aquesta pàgina pots aprendre molt de la manera de retratar de Richard Avedon i del seu estil per a editar fotografia. Et sorprendràs de com als primers anys seixanta, sense mitjans fotogràfics, Avedon retocava les seves fotografies per donar-les-hi tot l'aire de psicodèlia que els temps exigien. Es tracta d'un extracte del llibre

“Avedon. The Sixties”, publicat a l’any 1999 en col·laboració amb Doon Arbus, amb fotografies totes de la dècada de 1960. També pots trobar una entrevista en quick time, una cronologia de la dècada i les biografies dels protagonistes retratats com ara els Beatles, Frank Zappa, Janice Joplin, etc.

- **Karl Blossfeldt**

<http://www.soulcatcherstudio.com/exhibitions/blossfeldt/index.htm>

<http://www.vintagesmith.com/images/Blossfeldt/BlossAlbum/>

<http://www.artphiles.com/photophiles/KB.html>

Aquestes no són pàgines personals de Blossfeldt, que com saps va ser un fotògraf de principis de segle... però són pàgines de galeries d’art que es dediquen a vendre la seva fotografia. Han aplegat un munt de fotografies que pots veure a través de la pantalla. Si no tens els llibres fonamentals d’aquest autor, aquestes pàgines poden facilitar-te moltes pistes.

- **Guy Bourdin**

<http://www.guybourdin.org/>

És la pàgina personal d’aquest fotògraf de moda nascut al 1928 i molt influent per la manera d’afrontar les campanyes. Encara que a aquesta pàgina inclou una àmplia biografia, solament es poden visitar les imatges de la seva producció recent. La pàgina és en anglès.

- **Alexei Brodovitch**

<http://design.rit.edu/cgi-bin/swish/designswish.pl>

Pots veure les dobles pàgines de la revista Portfolio d’Alexei Brodovitch. De vegades aquest link no rula... però t’animo a que busquis la manera d’entrar per que val la pena!

- **Julia Margartet Cameron**

<http://www.dimbola.co.uk/index.html>

És la pàgina del Museu de Dimbola, a Anglaterra, on reu el dipòsit de l’obra de la fotògrafa JMC. Encara que és una pàgina molt antiquada i lletja, és el que és, i té molta utilitat donat que les fotografies estan molt ben documentades, té una bona biografia i dates que poden ser d’utilitat. Si vols més imatges, hauràs de navegar per les pàgines de cerca general.

- **Lewis Carroll**

<http://www.lewiscarroll.org/carroll.html>

Aquesta pàgina està dedicada al polifacètic Charles Dogson, conegut com Lewis Carroll. A més de les seves activitats de matemàtic i escriptor, va ser un dels pioners artistes de la fotografia. En aquesta pàgina trobaràs també enllaços a d’altres pàgines més il·lustrades.

- **Robert Capa**

<http://www.photographers.it/articoli/capa.htm>

Aquest document de 100 pàgines en format PDF, fet pels historiadors Luca Pagni i Lucio Valerio Pinni, és un treball exhaustiu que prova de demostrar que la famosa fotografia del milicià mort a Cerro Muriano, del reporter de l'Agència Magnum és un muntatge. És interessant seguir el discurs dels autors a la vista de les proves fotogràfiques i els testimonis. Això no resta pas importància i grandesa a la fotografia de Capa. La pàgina està en italià.

Si vols conèixer una altra perspectiva fotogràfica del desembarco en Normandia, consulta aquesta pàgina portuguesa on s'expliquen coses de Herman Wall, un fotògraf americà que també va ser protagonista, encara que menys famós que Robert Capa:

<http://www.arqnet.pt/portal/biografias/hermanwall.html>

- **Harry Callahan**

<http://www.geh.org/ne/str085/htmlsrc9/index.html>

Si vols donar una ràpida ullada a part de l'obra de Harry Callahan, pots entrar en la pàgina del Georges Eastman House, on es mostren 90 de les seves fotografies guardades al museu.

- **Henri Cartier-Bresson**

<http://www.henricartierbresson.org/>

Aquesta és la pàgina de la Fundació Cartier-Bresson, que té la seva seu a París i va ser fundada pel propi fotògraf. A més de tota la informació sobre les activitats de la fundació, les seves beques, els seus projectes i publicacions i les exposicions temporals, sempre d'autors de gran qualitat, pots trobar molta informació sobre Cartier-Bresson: les seves fotografies, la seva biografia, les seves publicacions. És la seva pàgina de referència. No t'oblides de consultar, malgrat tot, la pàgina de l'agència Magnum!

- **Imogen Cunningham**

<http://www.imogencunningham.com/>

Imogen Cunningham ha deixat el dipòsit dels seus negatius a una fundació que els administra i conserva. Aquesta és la seva pàgina oficial, on pots copsar l'arxiu, consultar els documents i seguir l'activitat d'exposicions i publicacions d'aquesta important autora.

- **Elliot Erwitt**

<http://www.elliottewritt.com/>

És la pàgina personal d'aquest prolífic i divertit fotògraf. Inclou una entrevista de l'any 2002 amb la veu gravada. Es poden visualitzar totes les series treballades des dels anys quaranta fins avui. La pàgina està actualitzada i dona informació de les activitats que Erwitt porta a terme en l'actualitat.

- **Bernard Faucon**

http://www.lagalerie.de/lagalerie_english_deutsch/l_a_galerie_artists/faucon/faucon.html

Aquesta és una de les galeries comercials que venen obra de Bernard Faucon. És la que et recomano, donat que té una ampla representació de la seva obra, agrupada en col·leccions. També té una biografia i altres dades. Aquesta galeria alemanya representa a altres autors contemporanis que treballen una fotografia semblant a la d'aquest autor francès, com ara Tracey Moffatt. Prova de viatjar per aquesta pàgina, i espero que no tinguis problemes (ja saps que a la web tot és precari!)

- **Joan Fontcuberta**

<http://www.nexusgeografics.com/sid/font/bin/home.htm>

Aquesta és la pàgina oficial de Joan Fontcuberta, on podràs trobar una selecció del seu treball tan fotogràfic com teòric, una biografia i una extensa bibliografia.

<http://www.zonezero.com/exposiciones/fotografos/fontcuberta2/indexsp.html>

A la pàgina de zonezero trobaràs un treball de Joan Fontcuberta al qual paròdia la tècnica i el estil dels quatre grans de l'art català del segle XX: Picasso, Dalí, Miró i Tàpies, amb tècniques fotogràfiques: fotogrames, quimigrames i altres coses.

<http://www.zonezero.com/exposiciones/fotografos/fontcuberta/>

Un altra recopilació de Zonezero, aquesta vegada del treball de Fauna Secreta, fet en col·laboració amb el fotògraf Pere Formiguera, en el qual gaudim de la divertida història de Peter Ameinserhaufen i els seus descobriments increïbles.

<http://www.telefonica.es/fat/sputnik.html>

La Fundació Sputnik presenta en aquesta pàgina convincent un simulacre de Fontcuberta. Podem seguir la vida i peripècies del cosmonauta rus Ivan Istochnikov i de totes les operacions espacials, els descobriments misteriosos i com la KGB va provar d'ocultar-ho als ulls del món. Llàstima que la important institució que la financia no s'arrisqui a un escàndol i ens robi la il·lusió al començament de la pàgina tot fent-nos saber que *tot és ficció*.

<http://www.fundacion.telefonica.com/at/karelia.html>

<http://www.zabriskiegallery.com/Fontcuberta/2003%20Miracles%20&%20Co/Miracles%20Press%20Release.html>

Un altre joc divertit d'ambigüitats entre la informació i la fantasia, crític i irònic, Fontcuberta aquesta vegada investiga els secrets d'un monestir on els monjos aprenen a fer miracles. Aquí dues pàgines per poder conèixer aquest projecte *Karelia*. La primera és en castellà i la segona en anglès.

<http://internet.cervantes.es/internetcentros/cultura/pdf/JoanFontcuberta.pdf>

Aquesta és una entrevista molt aclaridora de la forma de pensar i l'evolució de l'obra de Joan Fontcuberta, feta per Gorka Larrabeiti San Román per a l'Institut Cervantes de Roma, amb motiu d'una exposició del fotògraf a la capital italiana, al març de 2002.

- **Lee Friedlander**

http://www.masters-of-photography.com/F/friedlander/friedlander_resources.html

No ha hagut espai a les presentacions multimèdia d'aquest fotògraf americà nascut a l'any 1934 i tant important durant la dècada dels anys 60. Aquesta pàgina de Masters of Photography pots fer-te una idea del seu treball, fonamental per entendre les darreres corrents de la fotografia documental.

- **Cristina García Rodero**
<http://www.zonezero.com/exposiciones/fotografos/garcia/indexsp.html>

Aquesta vegada, la pàgina ZoneZero ens mostra un ampli porfoli de la fotògrafa espanyola Cristina García Rodero amb fotografies tretes de diferents llocs del món, centrades en el un tema que li agrada molt: els nens.

<http://fotoforum.net/expone/cristina.htm#>

Una sèrie molt completa de fotografies a la qual García Rodero ha aplegat moments transfigurats de l'ésser humà arreu del món que fan creïble la presència d'àngels a la terra. Mira-la amb calma, és una sèrie maquiíssima, una prova de la imaginació i la creativitat d'aquesta autora per a extreure temes de la realitat.

- **Philippe Halsman**
<http://www.npg.si.edu/exh/halsman/index.htm>

Es tracta d'una exposició en la Galeria Nacional de Retrats de Washington del famós retratista del Hollywood. Pots consultar els textos i també moltes de les fotografies de l'exposició.

- **John Heartfield**
<http://www.towson.edu/heartfield/bibliography/bibliolife.html>

Aquesta pàgina de la universitat americana de Towson, en Baltimore, i amb motiu d'un musical (sí, has entès be!) creat pels alumnes sobre el fotomuntador John Heartfield, ha creat tot una eina de recerca. Si vols informació sobre la seva vida, obra i els esdeveniments que s'organitzen arreu el món, entra-hi.

- **Hannah Hoch**
<http://www.yellowbellywebdesign.com/hoch/gallery.html>

En aquesta pàgina pots veure els fotomuntatges de Hannah Hoch, ben comentats i relacionats amb l'estètica de l'època. També tens una bona biografia i més dades, si t'interessa el treball d'aquesta artista alemanya.

I si encara vols veure més, i amb més bona qualitat d'imatge, pots accedir a aquesta pàgina de la Universitat de Chicago a la qual es penegen 10 fotomuntatges com a exemple del seu treball:

<http://humanities.uchicago.edu/classes/readcult/>

- **George Hoyningen-Huene**
<http://www.staleywise.com/collection/huene/huene.html>

George Hoyningen-Huene és un fotògraf rus nascut al 1900 i que va fugir de la Revolució instal·lant-se als Estats Units. Va ser un dels fotògrafs de moda més destacats dels anys 20. En aquesta galeria d'art americana mostren una ampla col·lecció de la seva fotografia, que ens deixa bocabadats!

- **William Klein**
<http://www.franceweb.fr/inqirum/klein/accueilimg.html>

En aquesta pàgina pots mirar una a una les fotografies de la reedició del famós llibre *New York* de William Klein. La forma de presentació és molt original i té molt a veure amb l'estètica d'aquest fotògraf, mig artista mig cineasta.

- **Annie Leibovitz**
<http://fototapeta.art.pl/fti-ale.html>

Aquesta pàgina de fotografia polonesa es molt interessant, encara que el polonès és una mica estrany i pocs privilegiats ho entenen a casa nostra! Però aquesta entrevista que li fan a la gran fotògrafa americana Annie Leibovitz amb motiu d'una exposició feta a Varsovia a l'any 1998, és en anglès.

també és molt interessant l'anàlisi que fa Richard Marshall a la seva pàgina, amb notes tècniques i anècdotes de la vida de la fotògrafa:

http://photography.about.com/cs/portraits/a/a030804_2.htm

I si el que vols es veure fotos... la web està plena de retrats de Leibovitz, o Leibowitz, doncs uns ho escriuen d'una manera i altres d'una altra. Però no hem trobat cap pàgina oficial de la fotògrafa. Si vols veure una galeria prou completa i ben reproduïda d'aquesta fotògrafa ves a

<http://www.temple.edu/photo/photographers/leibovitz/photos.html>

- **Kim Manresa**
<http://www.clubcultura.com/clubfoto/manresa/manresa.htm>

A aquesta pàgina pots veure una sèrie de 8 fotografies del treball de Kim Manresa sobre la prostitució infantil al Brasil. Amb textos de David Dusster.

Si vols llegir una entrevista pots accedir a la pàgina *Enfocarte*, en la qual Francesc Iglesias parla amb ell amb motiu del seu llibre sobre l'ablació en Africa: <http://www.enfocarte.com/1.6/entrevista.html>

- **Robert Mapplethorpe**
<http://www.mapplethorpe.org/>

És la pàgina de la fundació que preserva i difon el legat de Robert Mapplethorpe. Podràs trobar una selecció de la seva obra, a més d'una biografia i informació sobre les exposicions que s'estan fent arreu del món.

Mapplethorpe va ser molt amic de la cantant de rock Patti Smith als anys '70. I també va ser el seu "fotògraf" durant els anys que ha durat la relació. Si vols conèixer i comparar els seus retrats de la Patti amb altres, visita aquesta

pàgina: <http://www.postmodern.com/~fi/pattipics/html/galleryt.htm> , un projecte singular que aplega tots els retrats i els comentaris.

- **Man Ray**
<http://www2.cajasanfernando.es/html/abreportal.htm?url=../obrasocialyculturalexposiciones.htm>

Aquesta és una exposició que va organitzar la Caja San Fernando, una entitat bancària andalusa que fa una àmplia tasca cultural. Podràs gaudir de l'obra pictòrica de Man Ray, a més dels objectes trobats, els ready mades, i moltes fotografies. Però el que més interessa d'aquesta pàgina és el text que va escriure José Ramón Danvila per al catàleg.

<http://www.manray-photo.com/html/accueil/accueil-fr.html>

Altra proposta per conèixer l'obra fotogràfica de Man Ray és aquesta pàgina francesa que afegeix un cercador per poder visualitzar aquella fotografia que vulguis segons temes, dates, etc. La pàgina va rebre el premi francès del ministeri d'educació pel seu interès pedagògic.

- **Joel Meyerowitz**
<http://www.joelmeyerowitz.com/index.html?books/55.html~main>

El fotògraf novaiorquès Meyerowitz (1938) és un dels hereus de l'estètica de Robert Frank, però amb un domini del color increïble. Aquesta és la seva pàgina personal, a la qual pots fer un repàs del seu treball des dels anys 60 fins avui, els llibres, la biografia. És una pàgina molt ben dissenyada i el fotògraf és imprescindible!

- **Lee Miller**
<http://www.leemiller.co.uk/main.aspx>

Una de les fotògrafes més importants del segle XX. Aquesta pàgina és l'oficial del seu fons fotogràfic, dirigit pel seu fill Antony Penrose. té una biografia i cronologia per resoldre tots els dubtes, un catàleg de les seves obres més importants, que en el cas dels retrats que va fer d'artistes i intel·lectuals de l'època és molt aclaridor, i també reproduccions de les seves fotografies.

- **Xavier Miserachs**
<http://www.miserachs.com/#>

Les filles del fotògraf Xavier Miserachs, ja desaparegut, han dissenyat i porten aquesta pàgina web per a la difusió de la seva obra.

- **Tracey Moffatt**
http://www.masdearte.com/item_protagonistas.cfm?noticiaid=5868

Una entrevista de Marga Paz amb l'artista australiana a rel de la seva participació en la fira Arco 2002, que t'orientarà a l'hora de conèixer la seva

obra. Si a més vols veure fotografies ves a la pàgina de la galeria d'art alemanya *La Galerie*: <http://www.lagalerie.de/index.html>

- **Moholy-Nagy**
<http://www.moholy-nagy.com/>

Aquesta pàgina està molt ben dissenyada, com li agradaria al geni Moholy-Nagy. De fet, la curadora de la pàgina és la seva hereua: Httura Moholy-Nagy. Pot ser no és de fàcil consulta, donat que tot és a base d'animacions... Hi ha una galeria d'imatges, tant de quadres com de fotografies. També hi ha links als principals museus que conserven obra de Moholy.

I no us oblideu pas de visitar la George Eastman House, que té una bona col·lecció de fotogrames de Moholy-Nagy! És un bon catàleg on podeu copsar les exposicions i llibres publicats, a més de gaudir de les reproduccions a molt bona resolució.

http://www.geh.org/fm/amico99/htmlsrc2/moholy_sld00001.html#78:1421:0007

- **Daido Moriyama**
<http://www.moriyamadaido.com/menu.html>

Aquesta és la pàgina oficial d'un dels fotògrafs japonesos més importants, nascut a Osaka al 1938. La seva fotografia és de caire documental, però a un estil personal molt fort. Aquest fotògraf segueix fent exposicions i publicant llibres molt avantguardistes i és un referent de la fotografia contemporània.

- **José Ortiz Echagüe**
<http://www.unav.es/oehague/default.htm>

José Ortiz Echagüe, al morir, va deixar tot el seu legat a la Universitat de Navarra. Aquesta pàgina web, dirigida pels responsables del departament, està totalment dedicada al gran fotògraf navarrès i a les activitats que es porten a terme al voltant de la seva obra. Conté una àmplia antologia de fotografies, organitzada per sèries, que il·lustra molt bé el que va ser el seu treball. També podem consultar la seva biografia i més detalls d'interès.

- **Leopold Pomés**
<http://www.hispanart.com/hispanartfoto/monograficos/pomes/>

Hispanart, una pàgina gestionada des de *Fotocultura*, una de les pàgines més importants de fotografia al nostre país, han dedicat aquest racó a Leopold Pomés. Conté molta informació en "petit format", des d'una biografia, una galeria de fotos, un recull de publicacions, els secrets de la tècnica i una entrevista a aquest polifacètic autor, clau de la fotografia catalana de la segona meitat del segle XX.

- **Sebastiao Salgado**
<http://www.amazonasimages.com/>

Aquesta és la pàgina de l'agència fotogràfica que va fundar la dona de Salgado per a representar al seu marit. És bàsicament una pàgina de contacte, on pots trobar tots els agents que el representen arreu del món, el seu currículum extensíssim de premis i mencions, exposicions, llibres... I també pots veure els tipus de fotografia que ven. Una faceta insòlita, pots veure treballs purament publicitaris d'aquest gran fotodocumentalista. I també un parell de instantànies periodístiques, com ara l'atemptat que va sofrir el president americà Ronald Reagan a l'any 1981.

<http://www.terra.com.br/sebastiaosalgado/>

Aquesta altra pàgina va rebre un premi Top Ten en Internet a la seva labor cultural. El format de les fotografies no és gran cosa, però totes venen acompanyades de textos explicatius. També hi ha una entrevista de la autora, Carole Naggar, amb Salgado. Tots els textos es troben traduïts al castellà però d'una manera una mica entranya...

- **Charles Sheeler**
<http://xroads.virginia.edu/~MA01/Kidd/sheeler/index2.html>

Aquest estudi teòric sobre la fotografia del fotògraf i pintor americà Charles Sheeler i el seu context històric, resulta interessant per a entendre les implicacions socials de la fotografia directa, una interpretació poc comú, malgrat que imprescindible. És un assaig a dins d'un programa de la Universitat de Virginia, a càrrec de Michael Kidd. Analitza un grapat de fotografies de diversos períodes. Val la pena fer l'esforç de llegir en anglès!

- **Cindy Sherman**
<http://moma.org/exhibitions/1997/sherman/index.html>

Una de les sèries més conegudes d'aquesta artista americana dels anys noranta, va ser adquirida pel MoMA de Nova York. Aquesta pàgina et permetrà entrar en contacte amb el seu treball. És en anglès.

- **Aaron Siskind**
<http://www.aaronsiskind.org/>

Es tracta de la pàgina oficial d'aquest fotògraf americà que va fer de la fotografia una art plàstica. La Fundació Aaron Siskind dona una visió neta de l'autor, la seva biografia, els períodes que va travessar la seva obra, les principals imatges, i informa del recorregut de les exposicions, els llibres publicats, etc.

- **W. Eugene Smith**
<http://www.smithfund.org/index.html>

Aquesta és la pàgina oficial del gran fotògraf americà W. Eugene Smith, i la pàgina de la seva Fundació. Biografia, bibliografies i recull de treballs, presentats en animació *flash*. Aquesta fundació fa un concurs important de fotografia humanitària segons la filosofia dels assaigs d'Eugene Smith. També

hi són presents els treballs de l'últim guanyador, poc generós en imatges. Amb un llistat de tots els guanyadors dels premis anteriors, que et donarà una idea del que fa a aquest tipus de fotografia en més de vint anys que porta la fundació.

- **Ricard Terré**
www.ricardterre.com/

Aquesta és la pàgina personal de Ricard Terré. Pots trobar una àmplia selecció de la seva obra, des de 1955 fins a nostres dies, tota la informació referent a les seves exposicions i la nota bibliogràfica de tots els seus llibres. També consta un email per contactar.

- **Virxilio Vieitez**
http://www.cefvigo.com/galego/galeria_virxilio.htm

Aquesta pàgina és del Centro de Estudios Fotográficos de Vigo, a Galicia. Manuel Sendón i José Luís Suarez van ser els primers en reconèixer la importància d'aquest fotògraf retratista. En aquesta pàgina web publiquen la seva biografia i dotze de les fotografies publicades al llibre del qual fan promoció.

- **Weegee**
<http://www.icp.org/weegee/weegee.html>

L'obra d'aquest fotoperiodista novaiorquès dels anys 30 americans, gran afeccionat al flash i precursor d'estils moderns, està dipositada al International Centre of Photography de Nova York. Aquesta pàgina es molt completa i està basada en el treball d'investigació de Miles Barth, un expert en Weegee que havia comissariat una exposició per aquest centre a l'any 1997.

- **Joel-Peter Witkin**
<http://zonezero.com/exposiciones/fotografos/witkin/jpwdefault2.html>

Joel-Peter Witkin va estar treballant a Ciutat de Mèxic. En aquest article exposa el procés de treball per aconseguir el model, així com la filosofia que envolta el seu treball i certes raons biogràfiques. La fotografia del Witkin és de difícil interpretació i convé analitzar-la seriosament sota el principi que ell vol donar-li: d'amor i redempció. Una entrevista comentada per Eva M. Contreras durant el festival PhotoEspaña 03, pot ajudar una mica a entendre'l:

<http://www.babab.com/no20/witkin.php>

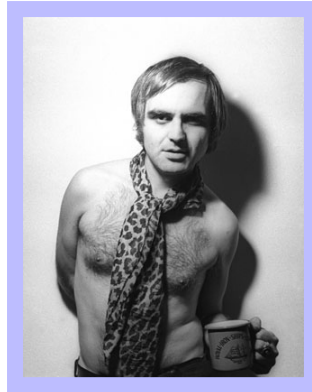
Fotografia contemporània catalana

Seguidament s'ha fet un recull de pàgines de
fotògrafs catalans d'ara mateix, que et
donaran una bona imatge de la vitalitat
d'aquest mitjà a casa nostra

Retrat

Colita

<http://www.colitafotografia.com/>



- ***Michele Curel***



<http://www.michelecurel.com/default.htm>

- ***Grau Serra Espriu***
<http://www.grauserra.com/>

- ***Jordi Socias***
<http://www.cover.es/fotoweb/es/default.asp>



- ***Joan Tomàs***
<http://www.joantomafotografia.com/>

Reportatge

- **Sandra Balsells**
<http://www.sandrabalsells.com/default.htm>



- **Carma Casulà**
<http://www.fotosyfotografos.com/other/HOME.HTM>



- **Alfonso de Castro**
www.alfonsodecastro.com
http://www.photo.net/photodb/folder?folder_id=186868
<http://www.xarxabcn.net/alfondc/>



- **Fran Fernández**
<http://www.franfernandez.net/principal.htm>



- **Anna Boye**
<http://www.annaboye.com/>



- **Lorena Ros**
<http://www.worldpressphoto.nl/contest/story.jsp?category=33505&prize=36530#>



- **Diego Alquerache**
<http://www.diegoalquerache.com/>



- **Jordi V. Pou**
<http://www.jordivpou.com/gal1.html#>



- **Oriol Llauredó**
<http://www.oriollaurado.com/>



- **Colectiu Al Marge**



<http://photographicsocialvision.org/almarge/index01.html>

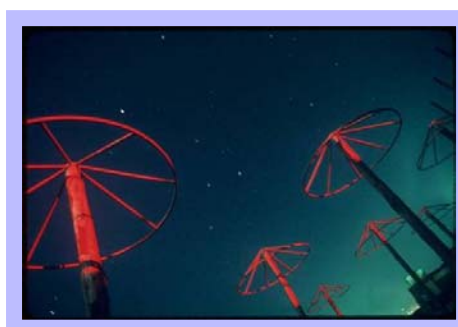
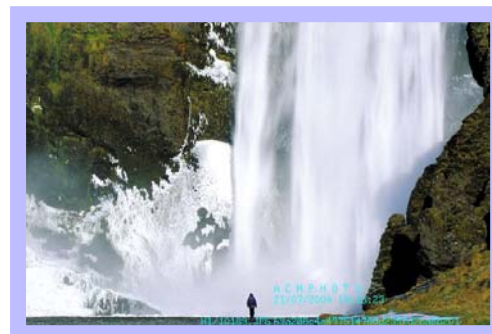
- **Photographicsocialvision**
<http://photographicsocialvision.org/index.php>

(Una associació barcelonesa de fotògrafs i fotògrafes de reportatge amb objectius socials, que realitzen activitats durant tot l'any.)



Natura i viatges

- **Andoni Canela**
<http://www.acmphoto.com/>
- **Manel Armengol**
<http://www.manelarmengol.com/>



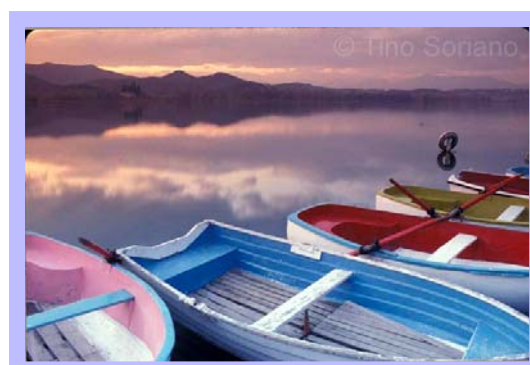
- **Àfrica Guzmán**
- http://www.fotoforum.net/socios/g/g_a/fotos.htm
- <http://www.fotosyfotografos.com/other/HOME.HTM>



- **Manolo Laguillo**
- <http://www.manololaquillo.com/>



- **Tino Soriano**
- <http://www.tinosoriano.com/>



- **Manel Úbeda**
- <http://www.manelubeda.com/>
- http://www.idep.es/foto/galeria/dossier_profesores/



Foto-art

- **José Ramón Bas**



- http://www.cefvigo.com/galego/ficha_bas.htm
- <http://www.ubicarte.com/ubicarte/site/events-detail.php/lang/es/id/12580/>

- **Espe Pons**



- <http://www.picassomio.com/espepons/es>

Esport

- *Jordi Cotrina*
- <http://jordicotrina.com/index.html>