

De vegades, resulta imprescindible editar una foto des de començament fins a final per donar-la a conèixer en entorns com Internet o programes que facin servir les imatges com a mecanisme de suport (Macromedia Flash, per exemple).

Practicareu un exemple una mica exagerat, però efectiu, de composició d'imatge per pàgina web:

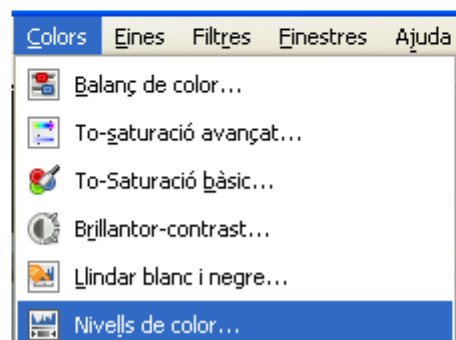
## Composició d'imatge per web

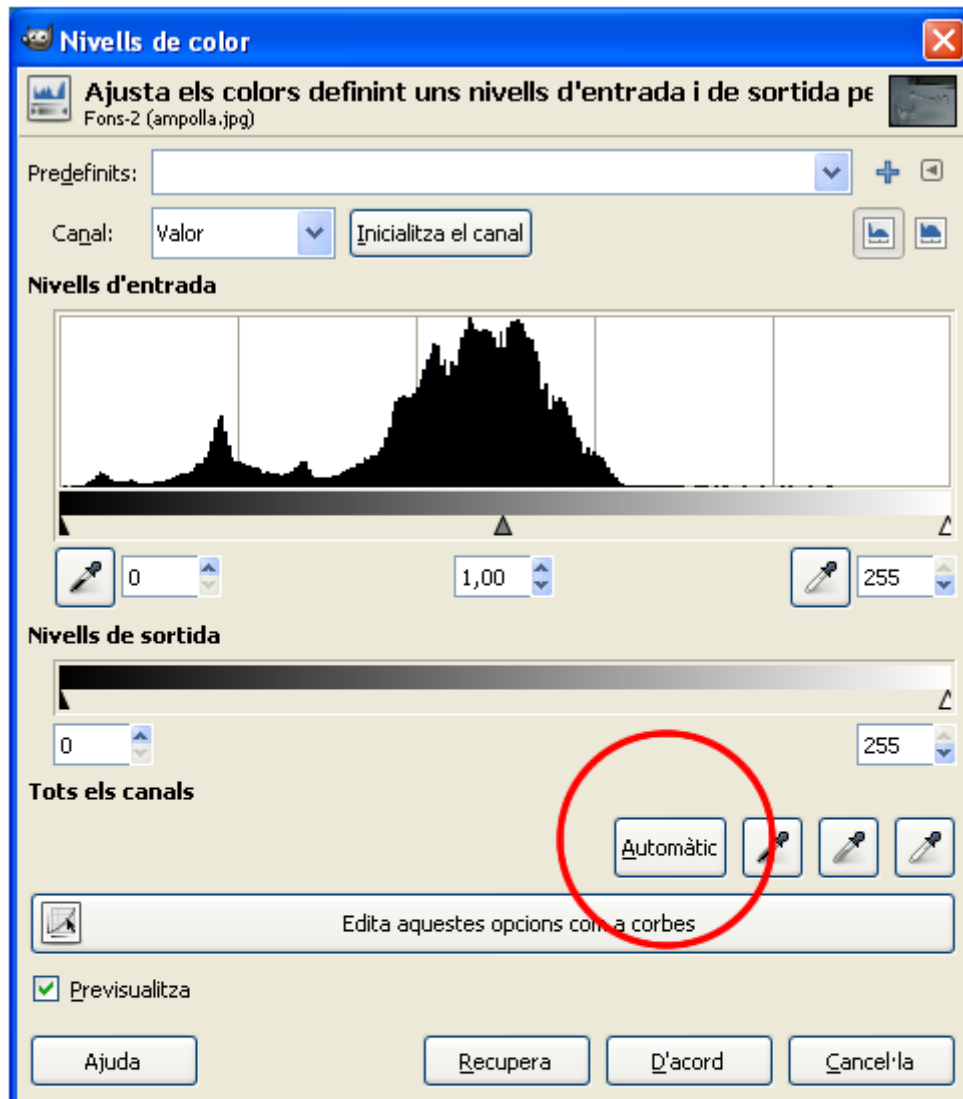
Abans de res, insisitir que els mecanismes de composició d'imatge per web no són exactament els aquí exposats, i que hi ha cursos telemàtics específics que tracten aquest tema. Només passarem de puntetes, ja que només es farà una iniciació amb una imatge força gran, però efectiva...

Baixeu-vos la foto completa de [l'ampolla](#)

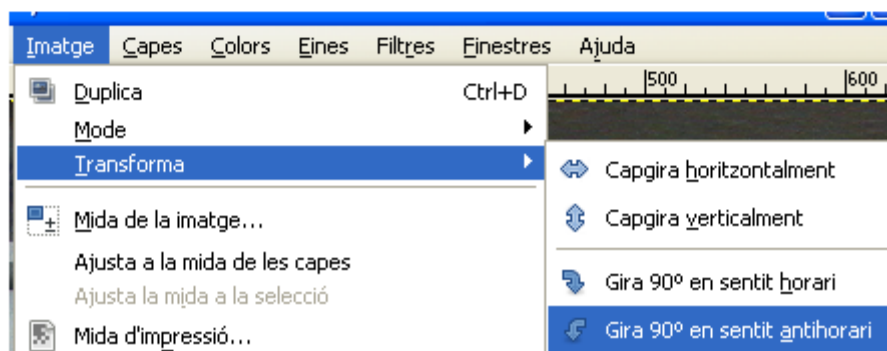


Per començar el vostre experiment, gradueu primer la llum de la fotografia de l'ampolla variant els nivells de forma automàtica a través de:

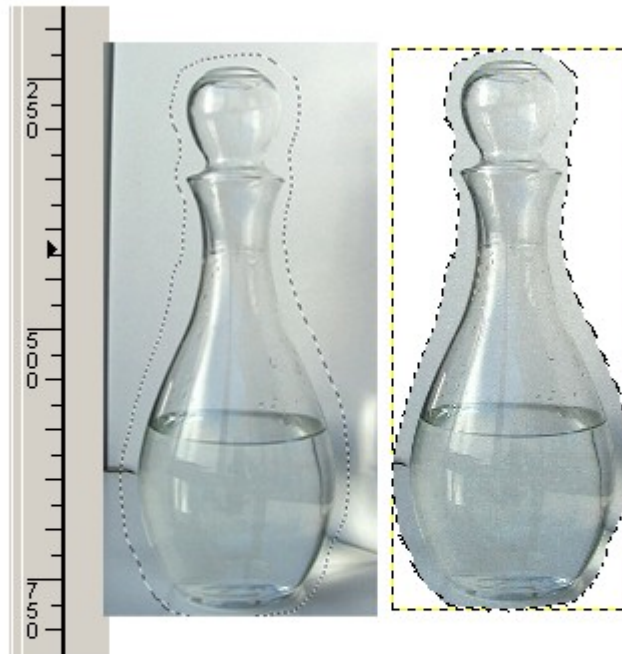




naturalment, gireu-la amb:



Un cop ja la teniu vertical, seleccioneu amb el llaç el contorn,aprofitar només el vidre. No patiu per ajustar-vos al vidre, ho fareu més endavant. Copieu la selecció i enganxeu-la en un altre arxiu nou, de mides 1000 d'alt per 800 d'ample.



Si cal tornar a tornar l'ampolla, ho feu per fer una selecció bastant aproximada al contorn del vidre. Heu fet servir el llaç amb aquestes especificacions:



us ha donat aquest resultat:



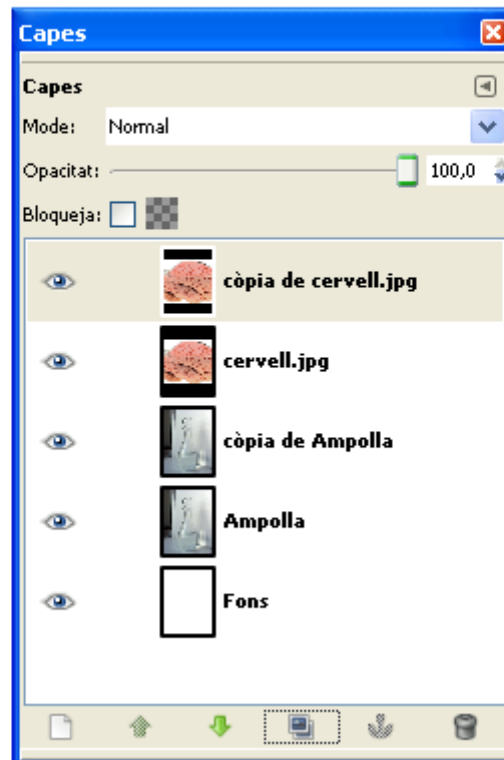
Acte seguit, baixeu-vos la imatge [cervell.jpg](#) i enganxeu-la com a capa nova al fitxer que ja esteu treballant amb l'ampolla. Observeu que les proporcions no van prou bé, així que, amb l'eina **Imatge / Escala la imatge**, us tocarà jugar amb el percentatge de la capa nova perquè us quedi, aproximadament, així:



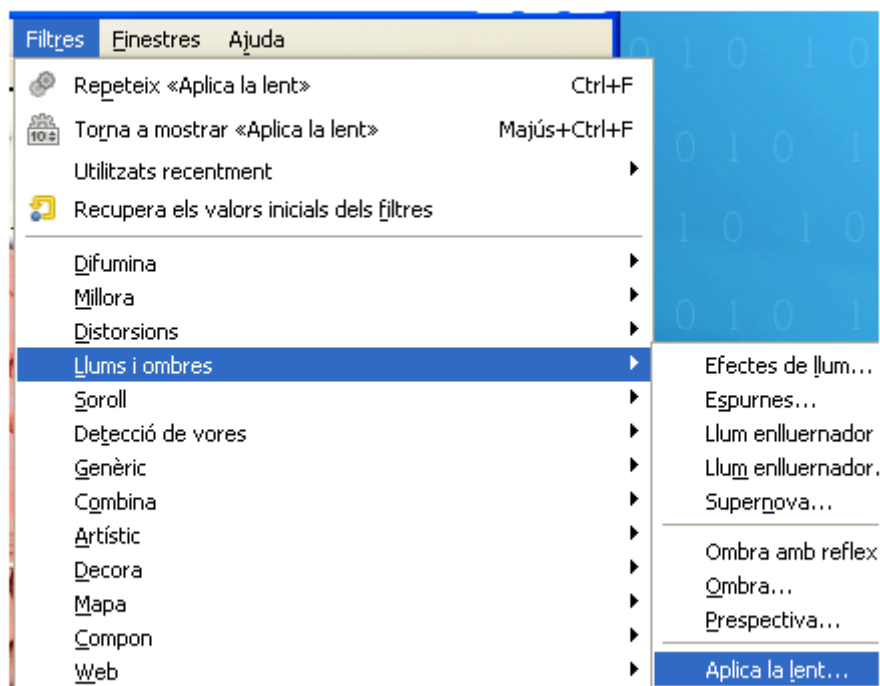
Tot seguit, obriu el desplegable de capes i reanomeneu les capes fent doble clic damunt el nom de cada una de les capes. Creeu una còpia de la capa de fons (ampolla), perquè si passa res, es pugui modificar.



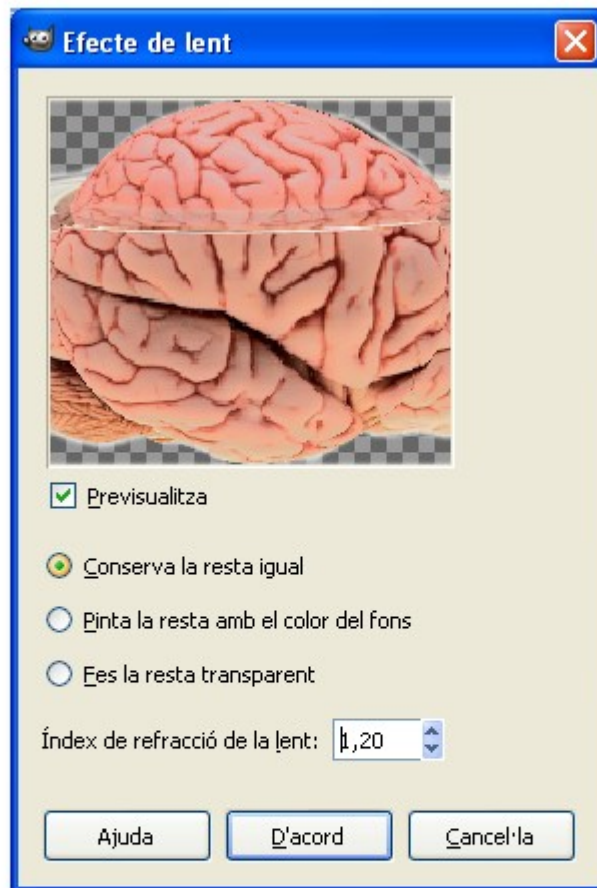
Creeu-vos, també, una còpia de la capa cervell i deixeu, aproximadament, la pantalla de capes en aquesta situació:



I tot seguit, apliqueu a la capa **Còpia de cervell** una accentuació de l'efecte de verticalitat a l'aigua per exagerar a través de **Filtres / Llums i ombres / Aplica la lent**.



Poseu-hi els paràmetres de la imatge inferior



I torneu a modificar la mida de la capa **Còpia de cervell** perquè més o menys quedin dins l'ampolla. Jogueu amb els percentatges d'opacitats de les capes per saber si tot va bé.

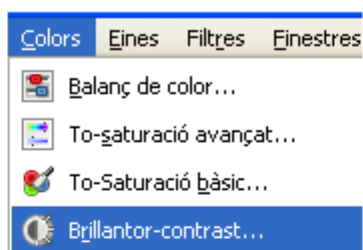


Ara, carregueu la imatge [gotes.xcf](#) i enganxa-la com a capa nova dins l'arxiu de l'ampolla. Poseu el nom **gotes** a la capa nova.

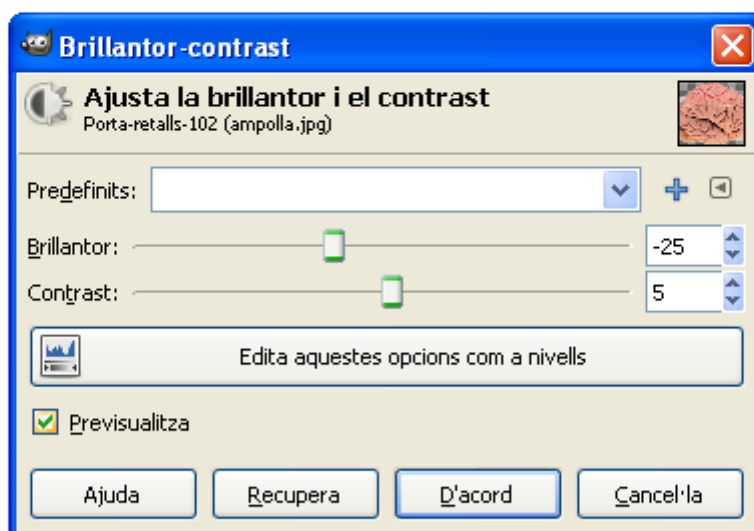
Modifiqueu la seva mida fins que ompli, aproximadament, la mida del cervell. Podeu fer servir l'opció **Imatge / Escala la imatge** perquè, aproximadament, esteu en aquest cas:



Modifiqueu a **Eines / Eines de color / Brillantor-Contrast** la capa de les gotes per fer-la més notable



Poseu-hi els següents valors aproximats:



A la capa de gotes, canvieu el mode de mescla de la capa. De **Normal** passeu-la a **Claredat** amb un 27 % d'opacitat

Aproximadament, serà així:



Amb l'eina d'esborrar, a la capa del cervell i de les gotes, aneu perfilant tot el perímetre per aproximar-vos a les vores.



així ja tindreu un bonic efecte de cervell fresquet dins l'ampolla. Guardeu la imatge en dos formats: un en format \*.xcf, per conservar totes les capes editades, i un altre en JPG.



Tot seguit ,remateu la feina de forma simulada. I diem de forma simulada, ja que aquest no és un curs de pàgines web, però podreu crear un dibuixos en \*.jpg (un dels formats de dibuix i foto per treballar en web), que poden servir per muntar una pàgina del vostre centre (simulada, és clar).

Creeu un arxiu nou al GIMP de 800 x 600 i creeu tres capes noves a través del menú **Capas / Nova capa**.

Anomeneu les capes segons aquest quadre:





A la capa del mig, poseu l'ampolla i retoqueu els nivells de lluminositat a través de l'opció **Capes / Colors / Brillantor-contrast**. A la capa de fons de color, retoqueu tot amb un color prou llampant. En aquest cas, s'ha triat un color adient amb el contingut de l'ampolla.



El color hauria de coincidir amb el background-color de la pàgina...i no més restaria posar el text.