

5 Pujol compositor

Les **composicions** de Pujol es caracteritzen per:

- La influència de Tàrrega (en l'harmonia) i de Llobet (en l'aspecte tímbric).
- L'esperit romàntic, sincer i personal, sempre dins d'un concepte essencialment guitarrístic.
- Considera Ferran Sor (1778-1839) la base de la música per a guitarra i segueix l'empremta nacionalista de F. Pedrell.

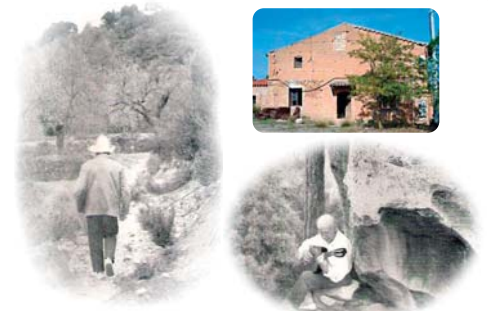
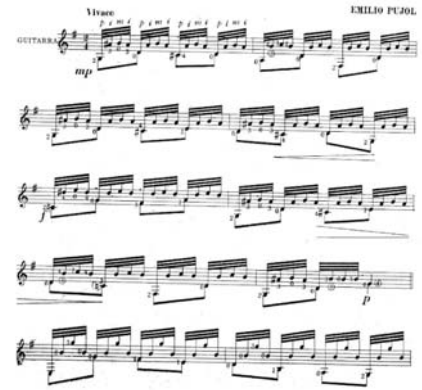
Escriu prop d'un centenar d'obres pròpies de tot tipus (els títols originals estan en castellà):

- Obres de caràcter: *Preludi romàntic, Cançó de bressol...*
- Nacionalistes: *Tango, Els tres tambors, Cubana...*
- Didàctiques: *Triquilandia I, II, III*
- De concert: *Homenatge a Tàrrega, Paisatge, El borinot...*

Escriu obres per a dues guitarres i, amb la idea d'ampliar la literatura per a guitarra, cal destacar també una gran quantitat de **transcripcions** de partitures de compositors de totes les èpoques.



EL ABEJORRO
ESTUDIO



Mas Janet és una petita masia situada al terme de Torrebesses i propera a la seva Granadella natal. Envoltat per un paisatge típic de Les Garrigues, enmig dels suaus turons plens de pins i d'oliveres, el mestre passava temporades tranquil·les, descansant dels seus viatges constants (concerts, festivals, cursos, xerrades, investigacions...).

Era aquest un espai de composició (va dedicar-li l'obra "Tríptic camperol") amb racons màgics com l'anomenat cubil, petita cavitat rocosa que, segons Pujol, tenia una sonoritat especial i on passava llargues estones amb la seva inseparable guitarra.