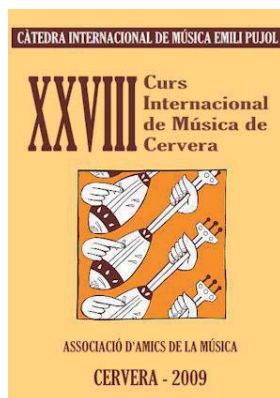


7 Pujol pedagog

Entre 1965 i 1970 es van celebrar a Lleida els primers cursos internacionals de guitarra dirigits per Pujol.

A partir de 1970 fins avui és Cervera qui agafa el relleu en un curs multi-instrumental que s'ha convertit en un referent i en un dels festivals estivals més importants del país.



Emili Pujol va desenvolupar una extraordinària tasca pedagògica amb classes i cursos per Europa: Barcelona, París, Lisboa, Siena, Cervera... i, com a gran pedagog que era, sempre va respectar totes les tendències i escoles perquè el que realment li interessava era millorar la musicalitat del seu alumnat. Ell afirmava que "una bona escola pot fer un guitarrista molt tècnic però el veritable artista es troba sempre per damunt de la tècnica".

A les classes, intentava avivar la sensibilitat natural de l'alumne/a i donar-li la llibertat per prendre les seves decisions.

Aquesta manera de fer, el tracte amable i la seva gran humanitat, va provocar –no sempre és així amb les grans figures– no només l'admiració sinó el respecte i afecte d'aquells músics que van tenir la sort d'estudiar amb ell.



El mètode **Escuela razonada de la guitarra** en quatre volums és la principal obra pedagògica d'Emili Pujol i un dels tractats guitarrístics més complet i exhaustiu. Pujol parteix dels principis de Tàrrega però és una obra totalment original. Intenta donar la base tècnica necessària per al coneixement i domini de l'instrument. Consta de textos i d'infinitat d'exercicis de tota mena: arpegjis, mà dreta i esquerra, per treballar la independència dels dits, acords, salts de cordes, estudis i efectes diversos.