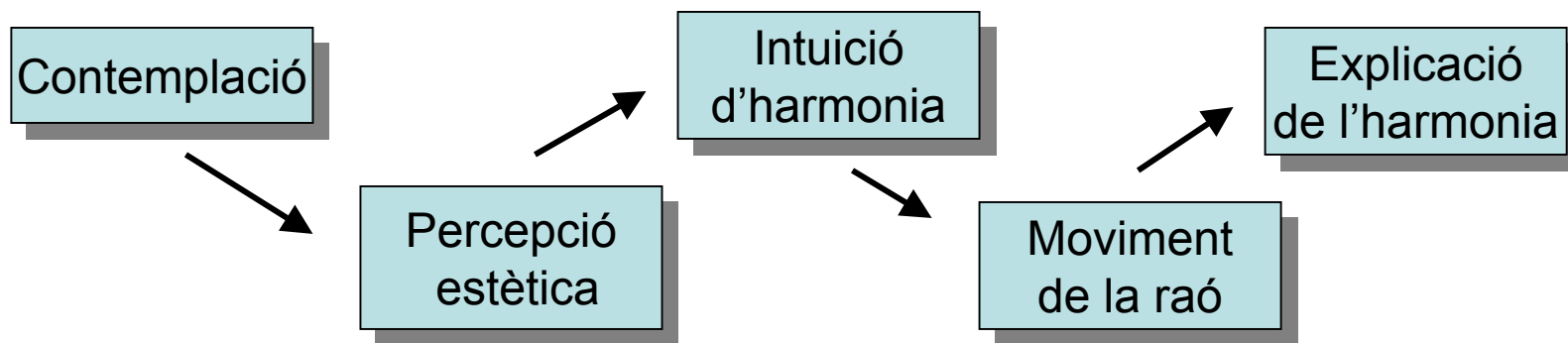


Sangakus com a recursos d'aula

Generació de recursos en què es pretén, reproduir amb l'alumnat les diferents etapes presentades a l'esquema **contemplació-raó** de cara a,

- percebre la matemàtica com
 - un fenomen cultural
 - una via d'enriquiment personal
- constatar la validesa dels seus llenguatges en el pla racional
- assolir els rudiments d'aquest llenguatges



Sangakus com a recursos d'aula

Una proposta de reproducció de les etapes.

- **Introducció de l'entorn on es troba el problema** de cara a crear un estat perceptiu favorable i **presentació de la imatge del *sangaku*** que es vol estudiar sense cap tipus més d'informació.
(Contemplació–Percepció estètica–Intuïció d'harmonia)
- **Invitació als alumnes a fer-ne una representació acurada a mà alçada** i debat sobre les dificultats que sorgeixen de cara a una representació satisfactòria i, consegüentment, les propietats geomètriques observades.
(Intuïció d'harmonia–Moviment de la raó)
- **Plantejament del problema** a resoldre que pot ser el mateix que proposa l'enunciat del *sangaku* o qualsevol altre que hagi sorgit com el de fer-ne una representació amb regla i compàs.
Aquí es pot optar per **elaborar un document per la alumne que el guiï** en l'anàlisi del problema.
Finalment es fa **un recull dels mètodes i propietats utilitzades** en l'estudi. També, en funció dels objectius perseguits i del tipus d'alumnat, es pot aprofundir en el seu estudi abstracte.
(Moviment de la raó–Explicació de l'harmonia)

Sangakus com a recursos d'aula

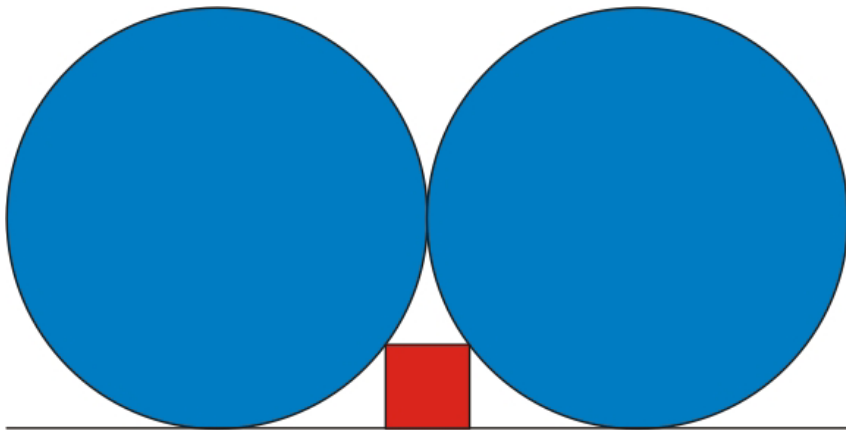
Quant al **document-guia** se'n poden trobar tres a Nolla-Masip [2009] [Sangakus. Recursos de geometria](#).

Cadascun dels tres documents es presenta amb l'estructura següent:

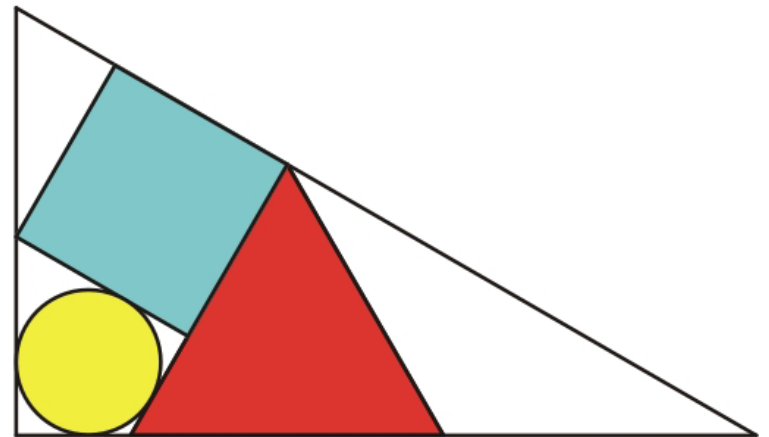
- **Activitat guiada** per a l'alumnat.
- **Full del professor** per a l'activitat que inclou
 - el **tipus d'alumnat** a qui va dirigida
 - les **qüestions curriculars** implicades
 - Una **proposta d'activitats complementàries**. Alguns d'aquests aspectes es desenvolupen en un annex d'eines complementàries per al professorat.
- **Proposta de resolució** dels diferents apartats de l'activitat.

Sangakus com a recursos d'aula

Problemes tractats en el [document-guia](#)



Santuari Katayamahiko,
Okayama. 1873. 162 x 88 cm



Temple Abe no Monjyuin,
Okayama. 1873. 620 x 140 cm

Sangakus com a recursos d'aula

Tangram 30-60-90

