



|   | Autor/a  | Títol  |             |           |
|---|--|--|-------------|-----------|
|    | <b>John Newman</b><br>Traducció de Maria Rossich   | <b>Mimi</b><br>Avui fa 149 dies que la mare de la Mimi va morir, i a casa seva res és igual: el pare es passa el dia al sofà, sempre sopen el mateix... Però la Mimi no està disposada a rendir-se, ni a deixar que ningú ho faci. Aquesta és la seva història.  | 1r cicle    | Narrativa |
|    | <b>Manel Ballart</b>   | <b>Cada gra de raïm</b><br>Els protagonistes són uns joves estudiants d'un institut de secundària, i en dotze capítols, un per cada mes de l'any, hi trobem les seves vivències: les peripècies de la vida escolar, el gran espectacle de la vida i l'amor, els conflictes familiars...                      |             |           |
|    | <b>Kathy Clark</b><br>Traducció d'Anna Alsina  | <b>La Casa de l'Àngel de la Guarda</b><br><i>Un amagatall per a nenes jueves.</i> El 1944, durant l'ocupació dels alemanys a Hongria, envien la Susan i la Vera, dues germanes jueves, a un convent per amagar-les dels nazis. Allà, les nenes aprendran el veritable significat del valor.                  |             |           |
|   | <b>Valérie Zenatti</b><br>Traducció de Pau J. Hernández<br>Il·lustracions de Mercè López | <b>Una ampolla al mar de Gaza</b><br>Una noia israeliana de disset anys, no s'acostuma a tanta violència com hi ha a Jerusalem. Per tal de superar l'odi vol conèixer l'altra cara del conflicte, i es posa en contacte amb en Naim, un palestí de vint anys, per mitjà del correu electrònic.               | 2n cicle    |           |
|  | <b>Henning Mankell</b><br>Traducció de Francesc Miralles<br>Contijoch                    | <b>El noi que dormia a la neu</b><br>En Joel té tretze anys i vol fugir del poble on viu, al nord de Suècia. La nit que cau la primera neu es fa tres promeses solemnes que abans que acabi l'any vol aconseguir. Es llança amb determinació i enginy a fer realitat aquestes promeses.                      |             |           |
|  | <b>David Miró i Molés</b>  | <b>La Germandat. Complot contra les dones</b><br>Un dietari trobat en un cotxe accidentat ens planteja una visió de la història diferent. ¿I si les coses que passen entre homes i dones no són producte d'una herència cultural ...? Planteja un nou punt de vista sobre el feminisme en forma de thriller. | Batxillerat |           |
|  | <b>Erich Fromm</b><br>Traducció d'Imma Estany  | <b>L'art d'estimar</b><br>¿L'amor és un art o bé és una mera sensació plaent i agradable i experimentar-la és una qüestió d'atzar? Aquesta és la pregunta inicial de l'assaig que acaba demostrant que en realitat l'amor és un art, una habilitat que requereix coneixement, gosadia i esforç.              |             |           |
|  | <b>Isabelle Arsenault</b><br><b>Fanny Britt</b><br>Traducció de Regina López             | <b>Jane, el zorro y yo</b><br>Explora l'espínós tema del bullying de forma magistral, aprofitant les possibilitats de la novel·la gràfica. Tant el text com la il·lustració aconsegueixen plasmar els enganyosos efectes de la por i la solitud, al mateix temps que contagien esperança.                    | Secundària  |           |
|  | <b>Rüdiger Vaas</b><br>Il·lustracions de Gunther Schulz                                  | <b>Universes Hawking! Idees genials i siderals</b><br>Què hi havia abans del Big Bang? Per què són negres els forats negres? Podem viatjar al passat? Amb una prosa amena l'autor explica les idees fascinants de Hawking de tal manera que tothom les pugui entendre.                                       |             | No-ficció |

"Un bon llibre és el que s'obre amb expectació i es tanca amb profit."

Louise Alcott

