



	Autor/a	Títol		
	<b>Maite Carranza</b> <i>Il·lustracions d'Iratxe López</i> <b>Premi El Vaixell de Vapor 2016</b>	<b>La pel·lícula de la vida</b> Història sobre l'optimisme i la fantasia amb què l'Olívia alimenta l'imaginari infantil del seu germà petit i transforma la crua realitat en una aventura emocionant. Tema actual amb punt d'humor.	1r cicle	Narrativa
	<b>J.K. Rowling</b> <i>Traducció de Laura Escorihuela Martínez</i>	<b>Harry Potter i el pres d'Azkaban</b> Sirius Black s'escapa de la presó inexpugnable d'Azkaban. Els rumors diuen que vol venjar-se del Harry, i aquest no se sent segur ni entre els murs de Hogwarts, l'escola de màgia on estudia. Sembla que un dels seus amics està disposat a trair-lo...		
	A cura de <b>Francisco Antón, Manuel Otero i Juan Ramón Torregrosa</b>	<b>Las cuatro estaciones – Invitación a la poesía</b> La poesia reflecteix múltiples vivències, sentiments, emocions, i en aquest volum s'ofereix una mostra poètica de bona biografia humana. L'edició compta amb notes aclaridores i una secció d'activitats on s'analitzen els textos.		Poesia
	<b>Lope de Vega</b>	<b>El perro del hortelano</b> Una de les comèdies més delicioses del teatre espanyol del segle XVII. El seu personatge central, la Diana, mou els fils de l'acció. Basada en un conflicte amorós i social, ple d'embolics, d'enganys i de falses identitats.		Teatre
	<b>Llorenç Capdevila i Roure</b> <i>XIVè Premi Ferran Canyameres de Novel·la 2015</i>	<b>Pacte de silenci</b> El Robert fuig d'un passat que el turmenta. El 1935 arriba a un poblet a prop de Lleida, per ocupar una plaça de mestre. Es troba amb els carrers deserts, fins que ensopega amb un estrany seguici fúnebre...	2n cicle	Narrativa
	<b>Pierre Barthélémy</b> <i>Traducció de Manuel Serrat Crespo</i>	<b>Crónicas de ciencia improbable</b> Les preguntes més simples solen exigir les respostes més intel·ligents. Aquest és el camp d'estudi de la ciència improbable, una forma còmica i poètica d'interrogar el mètode científic. Barthélémy és autor del bloc científic més popular de França.		
	A cura de <b>Antoni Bosch-Veciana, Pere de la Fuente, Eduard Gadea, Salvador López, Antoni Martínez-Riu i Miquel Martínez</b>	<b>ATENA Lectures de filosofia BAT 2016-2017</b> El curs de filosofia del nou batxillerat s'ha concebut com una història del pensament. Per això, a Atena trobareu obres curtes senceres o fragments llargs de les obres dels autors que formen part del programa: Plató, Descartes, Locke, J.S. Mill i Nietzsche.		No-ficció
	<b>Jeanne Marie Leprince de Beaumont</b>	<b>La Belle et la Bête (en francès)</b> Un home de viatge es perd i entra en un castell misteriós, ple de riqueses però aparentment buit. Hi passa la nit, gaudint de bon menjar i llit, i abans de marxar, talla una rosa del jardí per a la seva filla, anomenada Bella. Llavors, apareix...	BAT	Narrativa
	<b>Daphne du Maurier</b>	<b>Rebecca (en anglès)</b> Anglaterra, finals dels anys trenta. La protagonista de Rebecca és una jove i humil dama de companyia d'una dona americana. De la nit al dia veu com la seva vida es capgira quan, durant una estada a Montecarlo, coneix un atractiu aristòcrata anglès.		

*"Els llibres són abelles que transporten el pol·len de la saviesa d'una ment a una altra".*

James Rusell Lowell

