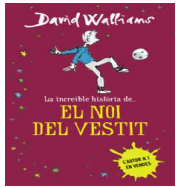
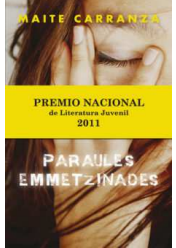

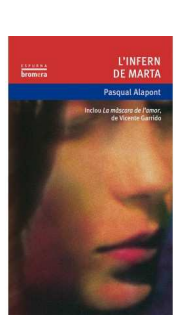

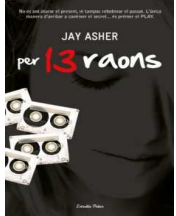
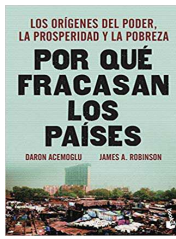




	Autor/a	Títol		
	David Walliams	<b>La increïble història de... EL NOI DEL VESTIT</b> En Dennis és un noi ben normal, amb dos talents fora de sèrie. Un el sap tothom: és un crac del futbol. L'altre és un secret: t'atreveixes a descobrir-lo?	1r cicle	Narrativa
	Maite Carranza	<b>Paraules emmetzinades</b> Paraules emmetzinades es una crònica d'un dia trepidant, viscut a contrarellotge i protagonitzat per tres persones properes a Bàrbara Molina, desapareguda misteriosament i violentament quan tenia quinze anys. Un enigma que, després de quatre anys sense resoldre's, es veurà sacsejat per noves claus.	2n cicle	
	Rosa Sanchís	<b>Primavera per a Palmer</b> Vinc a l'institut a fer-me un home. Tu, marieta, vols provar la meua força? No, no vull provar-la, no magraden els punys. Aleshores ets un gallina! No, no ho sóc però... com defensar-me de lassejament? Com eixir de l'infern del bullying? Com aprendre de les pròpies emocions per a no sentir-se culpable i per a no ser còmplice dels violents?		
	Pasqual Alapont	<b>L'infern de Marta</b> Quan va acceptar eixir amb aquell xicot, Marta no sabia que posava un peu en l'infern, i que d'ara endavant seria tan dolorós penetrar-hi com tractar d'escapar-ne. Aquesta novel·la de Pasqual Alapont, escrita a la manera d'un thriller, amb psicòpata inclòs, posa els cabells de punta. És la història de Marta, una jove que es va enamorar de la persona equivocada; però també és la història d'una amistat a prova de bombes que captiva per la seua tendresa.		
	Lisa Williamson Traducció de Joan Josep Mussarra Roca	<b>L'art de ser normal</b> En el seu primer dia de curs, en Leo només té un objectiu: passar desapercbut i que ningú s'assabenti del seu passat. Però les coses es compliquen: la noia més guapa de la classe s'enamora d'ell i, a més a més, comença a fer-se amic d'en David, el raret de la classe. Els secrets, però, són difícils de guardar...	Batxillerat	
	Jay Asher Traducció d'Oriol Sánchez Vaqué	<b>Per 13 raons</b> "Per què s'ha acabat la meua vida? Si esteu escoltant aquestes cintes, sou una de les raons" No es pot aturar el present, ni tampoc rebobinar el passat. L'única manera d'arribar a conèixer el secret...és prémer el PLAY	Batxillerat	
	Daron Acemoglu i James A. Robinson Traducció de Marta García Madera	<b>Los orígenes del poder, la prosperidad y la pobreza. POR QUÉ FRACASAN LOS PAISES</b> Que algunes nacions siguin més pròsperes que unes altres, te a veure amb qüestions culturals, climàtiques o amb la seva ubicació geogràfica? No, en absolut. Està relacionat amb la política econòmica que dictaminen els seus dirigents.	No-ficció	

"Aprendre a llegir és encendre un foc; cada síl·laba pronunciada és una espurna."