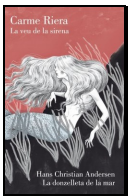

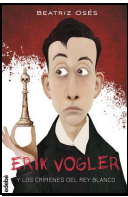










	Autor/a	Títol			
	<b>Carme Riera</b>	<b>La veu de la sirena</b> Recreació novel·lada del clàssic de Hans Christian Andersen, narrada per la Sirena. Per aconseguir l'amor d'un príncep va canviar la cua de peix per unes cames de dona. Això és el que explica el conte clàssic, però hi ha més...	1r cicle	Narrativa	
	<b>Robert Arthur</b> Traducció de M <sup>a</sup> Lourdes Pol	<b>Misterio en el castillo del terror</b> Per resoldre el seu primer cas, Júpiter, Pete i Bob, més coneguts com Els Tres Investigadors, han de passar la nit al castell del terror. El pla sembla divertit ... fins que descobreixen que el nom no és cap broma.			
	<b>Beatriz Osés García</b>	<b>Erik Vogler y los crímenes del rey blanco</b> Novel·la de misteri amb un protagonista adolescent estrofolari i maniàtic de l'ordre i la pulcritud que en un viatge de vacances amb el seu pare ha d'anar a passar uns dies amb l'àvia i es veu involucrat en uns assassinats en sèrie.	2n cicle		
	<b>Nuria Pradas</b>	<b>Manhattan</b> L'Àgata és una jove que té un objectiu clar a la vida: treballar amb el més gran dissenyador de moda del món. Per aconseguir aquest objectiu l'Àgata està disposada a tot: a deixar la comoditat de la seva vida al poble i a treballar dur.			
	<b>Leroux, Gaston</b>	<b>El fantasma de la ópera.</b> <b>Los grandes musicales en la literatura</b> La Chistine, jove cantant soprano, està dividida entre l'amor que sent pel Raoul i l'admiració que li provoca la música meravellosa de l'Erick, el fantasma.	Batxullerat		
	<b>Vicent Carpentier</b> Il·lustracions de Jeff Pourquié Traducció d'Oriol Sánchez	<b>Víkings</b> Amb les seves naus amb cap de drac i durant més de cent anys, els víkings irrompen a Europa entre els segles VIII i X. Explica la seva història; les rutes i els saquejos; les llegendes; l'arqueologia; la societat escandinava, la casa, la roba, les ciutats i els pobles.	No-ficció		
	<b>Nicolas Gerrier</b>	<b>Mystère à Nice (en francès)</b> L'Amélie torna a Niça en ple carnestoltes i retroba Florian, el seu amic. Però en un moment de confusió quan arriba el vaixell, agafen una motxilla per error i de cop la vida d'Amélie està en perill. Florian està disposat a fer qualsevol cosa per salvar-la.			Secundària
	<b>Wilkie Collins</b>	<b>The Woman In White (en anglès)</b> Una nit, en un camí solitari prop de Londres, Walter Hartright, un jove professor de dibuix, coneix una dona solitària vestida de blanc. Aquesta és l'escena inicial de <i>The Woman in White</i> , una gran novel·la de sensació victoriana, plena de misteri i emoció.	Narrativa		
	<b>Jordi Prió Burgués</b>	<b>Escacs per a tothom. Intermedi 1</b> Introdueix conceptes d'estratègia en l'obertura i amplia el repertori de recursos tàctics i estratègics en cada fase de la partida. La dificultat de les solucions, en els temes d'ampliació, és a dues o tres jugades.			

"La gent que llegeix viu més: viu la seva vida i la dels llibres que llegeix i per això té més experiències, més emocions, més vides".

