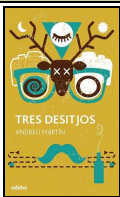





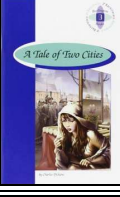






	Autor/a	Títol		
	Andreu Martín Farrero	Tres desitjos (com vaig conèixer el geni) L'Enric, de setze anys, té molta miopia i és al·lèrgic a les lentilles, porta unes horribles ulleres i això l'estigmatitza al seu nou institut, on es converteix en el centre de les burles. Quan troba un geni, no es conforma només a concedir-li tres desitjos.	1r cicle	Narrativa
	Emilio Salgari (Donació)	La perla del Río Rojo En una Xina idealitzada i fascinant, els herois habiten el Cantó muntanyenc, un territori rebel. Volen casar la filla del nou governador, la Perla del Riu, amb en Lin-Kai, fill d'un mandarí. Sun-Pao, un pirata, vol raptar la Perla i saquejar el país.		
	Llorenç Capdevila i Roure <i>Premi Gran Angular 2015</i>	L'herència del vell pirata L'avi del Met acaba de morir i, poc després del funeral, a la biblioteca de l'avi, el noi hi descobreix un sobre amb el seu nom. És una història sobre com s'aprèn a conviure amb la mort, i una aventura al voltant de la recuperació de la memòria històrica.	2n cicle	
	Albert López Vivancos	Em dic Saül i sóc un noi normal Que difícil que és enfrontar-nos als propis sentiments! De vegades ens fa tanta por, que els amaguem perquè ningú els descobreixi. Però en Saül està decidit a mostrar-se tal com és i a afrontar les conseqüències de parlar clarament.		
	Paulo Coelho (Donació)	Veronika decide morir Veronika és una jove amb els mateixos somnis i desitjos que qualsevol persona de la seva edat. Però no és feliç i per això decideix morir.	BAT	
	François Rabelais <i>Adaptació de Jimmy Bertini</i> <i>Il·lustracions de G. Garofalo i M. Vattani</i>	Gargantua et Pantagruel (en francès) Sàtira sobre l'obscurantisme i la intolerància, propugna la pedagogia racional sobre els mètodes tradicionals, exalta una institució monàstica que prescindeix dels vots de pobresa, castedat i obediència, per basar-ho tot en "Fes el que vulguis".		
	Dickens, Charles <i>Adaptació d'Arthur Taylor</i>	A Tale of Two Cities (en anglès) La història es desenvolupa en les ciutats de Londres i París, en l'època de la Revolució Francesa. Londres simbolitza d'alguna manera la pau i la tranquil·litat, la vida senzilla i ordenada; mentre París representa l'agitació, el desafiament i el caos.	Secundària	
	Santiago J. Castellà Surribas	La Protección internacional de las minorías L'estatut jurídic internacional de les minories: una aproximació històrica al desenvolupament normatiu i l'acció institucional.		
	Jordi Font, Berta Fortiana i Rosabel Ganyet	Viure a Catalunya. Aprenem català des de l'àrab Material d'autoaprenentatge adreçat a la comunitat àrab resident a Catalunya. Proporciona un primer contacte amb la llengua catalana, alhora que permet entendre i practicar frases quotidianes per facilitar les comunicacions.		

“La lectura fa a l’home complet,
la conversa el fa àgil i l’escriptura precís”.

Francis Bacon 