


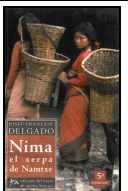
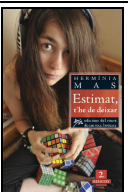

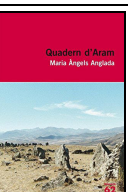
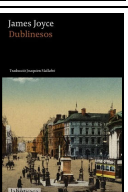





	Autor/a	Títol		
	<i>Enciclopèdia catalana</i>	L'energia i les màquines (Volum núm. 17)	1r cicle	No-ficció
	Maria Carme Roca	Foc al cor L'Òscar està tip d'anar a l'escola. El pare ja el va avisar que si suspenia el canviaria de centre. I va complir la seva paraula. L'atreu la llibertat que sembla tenir un noi gitano, però no s'imagina com canviarà la seva vida el dia que es coneixen.		
	Rubèn Montañá	El bolígraf de Higgs Jules Verne i H. G. Wells van descriure avenços científics i tecnològics que s'han acabat produint. Estic a punt de començar una novel·la sobre un bolígraf que es diu HIGGS, n'acabo de trobar un. És un senyal per descobrir el sentit de la vida. O no?		
	Josep-Francesc Delgado	Nima el xerpa de Namtxe Aquesta és la història d'un petit xerpa que s'enfronta a les pors dels seus pares i a la tragèdia que plana sobre el seu passat, que ell mateix ignora. Ens endinsa en la cultura tibetana i també ens parla sobre temes com la humanitat dels animals.	2n cicle	Narrativa
	Hermínia Mas	Estimat, t'he de deixar Conjunt de contes curts, un total de quinze, que parlen de l'amor i les relacions de parella, encara que siguin d'una nena i el seu xumet, com el conte que dona títol al recull.		
	Federico Moccia	Tinc ganes de tu Transcorre un parell d'anys després dels esdeveniments narrats a <i>Tres metres sobre el cel</i> quan Step retorna dels Estats Units. Coneix una misteriosa noia amb la qual inicia una relació, a la vegada que intenta solucionar la seva vida.		
	Maria Àngels Anglada	Quadern d'Aram Gràcies a la promesa que fa Maryk de pelegrinar fins al monestir de Narek si Aram, el seu fill malalt, es cura. Tots dos s'escapen de la mort, que arriba sense pietat quan el govern turc decideix exterminar el poble armeni, entre 1915 i 1916.	BAT	No-ficció
	James Joyce <i>Traducció de Joaquim Mallafrè</i>	Dublinesos James Joyce reuneix quinze relats que recreen episodis de la seva ciutat. Les diverses històries s'encreuen i els personatges van i venen, desapareixen i reapareixen, de manera que s'ha vist en aquest llibre una novel·la amb un únic personatge: Dublín.		
	Charles R. Darwin <i>Traducció de Coral Barrachina</i>	L'origen de les espècies L'origen de les espècies va capgirar el pensament científic i filosòfic i la nostra concepció de la vida i del món. Considerada per Charles Darwin com la seva «obra cabdal», no hi ha cap dubte que encara avui és un llibre realment revolucionari.		

“Els llibres ens subministren dos ingredients que els humans necessitem per viure: paraules i emocions”.

Emili Teixidor

