
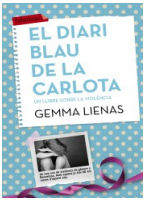


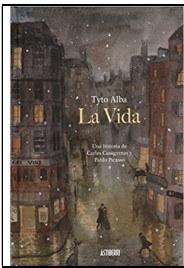




	Autor/a	Títol		
	Anna Manso	<b>Cor de cactus i altres formes d'estimar</b> Amb aquesta novel·la, l'Anna Manso ens convida a enamorar-nos i a estimar. A estimar a tothom, la família, els amics..., però a estimar bé, sense rancors, sense culpa, sense prejudicis i, sobretot, a estimar-nos a nosaltres mateixos. I ens hi convida amb optimisme, amb una història i un món molt proper als lectors: el seu propi món.	1r cicle	
	Gemma Lienas	<b>El diari blau de la Carlota</b> A partir de testimonis que va recollint, alguns d'ells molt propers, i d'informació que rep, com sempre, de la seva mare, la seva àvia i la seva tieta Octàvia, la Carlota escriu aquest diari blau que teniu entre mans, i que també parla de la violència escolar i la violència infantil, que tenen mecanismes similars als de la violència de gènere: a partir d'idees que la tradició dóna per bones, algunes persones es creuen superiors a unes altres, de les quals abusen..	2n cicle	
	Tina Vallès	<b>La memòria de l'arbre</b> Mentre els adults fan el possible perquè tot vagi com sempre, el Jan es fixa en els detalls del seu voltant i els va ajuntant per entendre què passa. Les converses entre avi i nét, amb preguntes sense resposta i respostes sense pregunta, construeixen un mosaic d'escenes per on avança la relació entre tots dos, i la història d'un desmai en serà el fil conductor.	Batxillerat	
	Najat ElHachim	<b>Sempre han parlat per nosaltres</b> Poques veus tenen tanta autoritat per parlar de feminisme i identitat com Najat El Hachmi. Més enllà de la seva condició d'immigrant i de filla de família musulmana marroquina, el seu món narratiu és un món de dones. Amb aquest coneixement de primera mà, s'ha format una opinió sobre el que suposa ser feminista avui dia. Per això ha escrit aquest assaig, per exposar el seu punt de vista i denunciar les múltiples trampes i formes de discriminació que pateixen les dones..	No-ficció (assaig)	
	Gemma Lienas	<b>La venjança dels Panteres Negres</b> L'Òscar és un adolescent sense gaires perspectives de futur. Les seves úniques il·lusions són la seva germana petita, la Mabel, i els col·legues de la banda, els altres panteres negres. Amb ells se sent part d'alguna cosa. En canvi, el Baldo, el líder dels Black Panthers, sembla segur d'ell mateix, seductor i carismàtic. Però el mouen la violència i el desig de venjança: carregar-se en Daniel, el traïdor que fa un any el va denunciar i va fer que l'inspector López l'humiliés davant dels seus. Després d'haver fugit de la ciutat quan van passar els fets, en Daniel es veu obligat a tornar. Qui el trobarà primer, l'inspector López o els panteres? Al costat de qui es posarà l'Òscar?	Secundària	Narrativa



**Tyto Alba**  
**(Novel·la gràfica)**

**La vida**  
**Una historia de Carles Casagemas y Pablo Picasso**

La amistad entre dos jóvenes artistas, Pablo Ruiz Picasso y Carles Casagemas, en la Barcelona, Málaga y el París de principios del siglo XX es la idea sobre la que gira La vida, la nueva obra de Tyto Alba.

No-ficció

“Dels diversos instruments inventats per l'home, el més sorprenent és el llibre; tots els altres són extensions del seu cos ... Només el llibre és una extensió de la imaginació i la memòria”

Jorge Luis Borges 