



ACTA DE LA COMISSIÓ DE TREBALL GLOBALITZAT I COMPETENCIAL

La Comissió de treball globalitzat i competencial de l'Institut de l'Arboç fa la petició de creació de places estructurals de Metodologies amb enfocament globalitzat per al curs acadèmic 2019/2020 per donar resposta a les necessitats que la comissió presenta i per a la implantació progressiva d'aquest enfocament a l'Institut de l'Arboç.

1. Justificació raonada dels motius pels quals es sol·licita les places estructurals de Metodologia amb enfocament globalitzat.

La comissió de Projectes de l'Institut de l'Arboç vol iniciar un treball més globalitzat i competencial de manera progressiva a l'Institut. Tot el que passa a la vida real, tot el que és autèntic, no està fragmentat, sinó que és únic i global. Al llarg dels anys, el volum de coneixements ha anat augmentant i aquest fet ha provocat l'especialització de les disciplines. Aquest procés ha permès que en l'actualitat puguem saber més coses sobre el món que ens envolta, però ¿cal aplicar als centres docents aquesta lògica d'especialització científica o disciplinària? Fer-ho implica una fragmentació del coneixement que no existeix en la vida real i provoca que els centres docents organitzin i planifiquin els ensenyaments de manera compartimentada i s'avaluin separatament, i que els aprenents no sempre tinguin consciència d'aprendre per a la vida real. La societat evoluciona i cada vegada més hem de preparar els nostres alumnes per donar respostes innovadores en una societat canviant i en evolució constant. Si el nostre objectiu és afavorir que l'aprenentatge escolar sigui útil per a formar ciutadans i ciutadanes crítics, amb opinió pròpia, autònoms i que siguin capaços de resoldre els nous reptes en cooperació amb els altres, el model que presenta els aprenentatges de manera fragmentada per disciplines s'ha de revisar.

A continuació us presentem un "Projecte pilot de currtmetratge" que aquest any s'ha engegat a 2n d'ESO durant el 3r trimestre. Poden donar algunes idees i propostes que pretenen ajudar els equips de docents que veuen necessari treballar de manera interdisciplinària i globalitzada per afavorir l'aprenentatge competencial dels seus alumnes.

2. Relació d'actuacions i mesures prèvies a la proposta.

Durant el curs 2018/2019 es va crear una comissió de treball globalitzat i competencial.

Durant el curs 2018/2019 s'ha portat a terme el primer Projecte pilot de currtmetratge.

Durant el curs 2019/2020 formarem part de la Xarxa de Competències Bàsiques.

Per tot l'exposat la Comissió d'Atenció de treball globalitzat i competencial acorda per unanimitat la necessitat i la importància del treball globalitzat al 1r cicle de l'ESO per al curs 2019/2020 i la importància de tenir professorat format en Metodologies amb un enfocament globalitzat.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Institut de l'Arboç

Carrer Pompeu Fabra s.núm.
43720 L'Arboç
Tel. 977 67 10 65
Fax 977 18 63 68
e3007580@xtec.cat
<https://sites.google.com/a/xtec.cat/inslarboc/>

Membres de la Comissió de treball globalitzat i competencial de l'Institut de l'Arboç.

Jorge Bocio (Departament FQ)

Núria Rins (Departament C.Socials)

Isis Vives (Depart. d'Orientació)

Jordi Monteagudo (Depart. de
Català)

Pau López (Departament de ViP)

Nati Martínez (Depart.de Castellà)

Sònia Pérez (Depart. F.Q)

Vanessa Aranda (Depart.
d'Orientació i Coordinació
Pedagògica)

Romà Pujol (Depart.
Matemàtiques i direcció)

1. Introducció.

Crec que treballar per projectes és una manera enriquidora i motivadora d'adquirir coneixements. Com a prova pilot de cara a poder treballar de manera continuada amb projectes he pensat d'encetar un de senzill de cara al tercer trimestre d'aquest curs 2018/19.

Així doncs, allà anem. Projectem!!!

2. Com sorgeix la proposta.

Dins del temari del curs les matèries de Física i Química i Tecnologia comparteixen uns continguts relacionats amb els residus i el reciclatge. Com que ja de per sí ens havien de ficar d'acord entre els dos departaments per coordinar-nos a l'hora d'impartir aquests continguts i per sortir una mica de la forma habitual de tractar-los, se'ns va ocórrer engrescar als alumnes d'una manera diferent, i els proposarem fer un curtmetratge per sensibilitzar a la gent sobre la contaminació, els residus i el reciclatge.

D'aquesta manera tractaran el tema des de una vessant diferent, informant-se i dirigint el seu treball als seus companys.

Parlant amb els departaments de Ciències Naturals, Tecnologia i Català, arribem a la conclusió de tirar endavant el projecte, al que anomenarem *"Promou el reciclatge"*, pel 2n curs de la ESO.

La temporització del mateix serà de quatre setmanes dins del tercer trimestre i disposarem de 3 hores setmanals (12 hores en total), una hora de desdoblament de ciències naturals, una hora de desdoblament de tecnologia i una hora de desdoblament de català.

Els millors vídeos es passarien després per les diferents tutories i la idea, a més, és buscar algun concurs de curts on poder presentar aquell o aquells que resultin millors, donant així un extra de motivació als nostres alumnes.

3. Objectius.

Per poder fixar els objectius del projecte, primer hem de fer-nos dues preguntes: **què sabem i què volem saber**. A partir d'aquí plantejarem uns objectius generals del projecte i uns continguts a treballar de les diferents àrees implicades.

- **Què sabem?** La contaminació al Planeta és cada vegada més importat, fins arribar a canvis, climàtics i d'altres, fins fa poc impensables. S'ha de reciclar i hem vist un munt de campanyes, d'anuncis i de vídeos per conscienciar-nos.
- **Què volem saber?** Per què és tan important el reciclatge? Fins a quin punt es perillosa la contaminació per al Planeta? Què podem aportar nosaltres per ajudar a minimitzar aquests riscos? Com ho podem transmetre?

A partir d'aquestes dues preguntes els **objectius claus** del projecte serien els següents:

- ✓ Afavorir una aptitud i actitud positiva cap a totes les àrees implicades, sobretot les Ciències Naturals i tot allò que es refereix al medi ambient. ✓
Fomentar el treball en equip.
- ✓ Sensibilitzar a l'alumnat de la importància de la contaminació, els residus i el reciclatge i el seu efecte en el medi ambient.
- ✓ Treballar de forma competencial de manera transversal i conjunta entre diferents departaments.
- ✓ Fomentar l'esperit crític.
- ✓ Fomentar el treball en equip i la solidaritat entre companys.
- ✓ Afavorir la investigació i la cerca de informació.
- ✓ Fomentar l'ús d'eines TIC.
- ✓ Incentivar els docents a treballar per projectes a través de metodologies actives.
- ✓ Desenvolupar en els educadors habilitats i destreses de pensament lògic a partir d'estratègies lúdiques.
- ✓ Implicar a tota la comunitat educativa, Institut i famílies dins del procés d'ensenyament-aprenentatge.

4. Àmbits, dimensions i competències bàsiques

- Àmbit **científicotecnològic**, dins de la **dimensió indagació de fenòmens naturals i de la via quotidiana**:

- **Competència 1.** Identificar i caracteritzar els sistemes físics i químics des de la perspectiva dels models, per comunicar i predir el comportament dels fenòmens naturals.

dins de la **dimensió objectes i sistemes tecnològics de la via quotidiana**:

- **Competència 7.** Utilitzar objectes tecnològics de la vida quotidiana amb el coneixement bàsic del seu funcionament, manteniment i accions a fer per minimitzar els riscos en la manipulació i en l'impacte mediambiental.
- **Competència 8.** Analitzar sistemes tecnològics d'abast industrial, avaluar-ne els avantatges personals i socials, així com l'impacte en la salubritat i el medi ambient.

I dins de la **dimensió medi ambient**:

- **Competència 11.** Adoptar mesures amb criteris científics que evitin o minimitzin els impactes mediambientals derivats de la intervenció humana.

Àmbit **lingüístic**, dins de la **dimensió expressió escrita**:

- - **Competència 4.** Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa (receptor, intenció) i a partir de la generació d'idees i la seva organització.
 - **Competència 5.** Escriure textos de tipologia diversa i en diferents formats i suports amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística.

- Àmbit **digital**, dins de la **dimensió instruments i aplicacions**:

- **Competència 3.** Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals.

dins de la **dimensió tractament de la informació i organització dels entorns de treball i aprenentatge**:

- **Competència 4.** Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals.

dins de la **dimensió comunicació interpersonal i col·laboració::**

- **Competència 7.** Participar en entorns de comunicació interpersonal i publicacions virtuals per compartir informació.

I dins de la **dimensió ciutadania, hàbits, civisme i identitat digital::**

- **Competència 9.** Realitzar accions de ciutadania i de desenvolupament personal, tot utilitzant els recursos digitals propis de la societat actual.
- Àmbit **personal i social de la dimensió aprendre a aprendre**
 - **Competència 2.** Conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge.

5. Continguts.

Una vegada tenim clars els objectius generals a treballar, els àmbits dins dels quals portarem a terme el projecte, i les dimensions i competències bàsiques que estaran involucrades, podem concretar més en una sèrie de continguts claus, que seran l'eix transversal a través del qual voltarà el nostre projecte.

✚ Àmbit **Cientificotecnològic**

- Impactes mediambientals de l'activitat humana. Recursos naturals: renovables i no renovables.
- Processos industrials. Mesures industrials per la sostenibilitat i contaminants industrials.
- Aparells i sistemes d'informació i comunicació.

✚ Àmbit **Lingüístic**

- Estratègies per a la producció de textos escrits i audiovisuals: l'escriptura i la creació audiovisual com a procés.
- Pragmàtica:
 - Registres lingüístics.
 - Gèneres de text narratiu, descriptiu, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentaris i administratius.
 - Elements de la comunicació.
- Llenguatge audiovisual.

✚ Àmbit **Digital**

- Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo.
- Cercadors: tipus de cerca i planificació.
- Fonts d'informació digital: selecció i valoració.
- Tractament de la informació.
- Sistemes de comunicació: correus, programaris diversos de missatgeria instantània, videoconferències, etc.

PROJECTE CURTMETRATGE

↓ Àmbit **Personal i social**

- Planificació dels aprenentatges.
- Organització del coneixement: coneixements previs, relacions i associacions, cerca d'informació, mnemotècnia, eines de síntesi (esquemes, mapes conceptuais i mentals...), etc.
- Consolidació i recuperació del coneixement: relacions i associacions, mnemotècnia, eines de síntesi (esquemes, mapes conceptuais i mentals...), etc.
- Transferència dels aprenentatges: anàlisi i síntesi, generalització, destreses i habilitats de pensament, pensament crític, pensament creatiu, etc.

6. Activitats.

Les activitats que durem a terme en aquest projecte seran varies, que dins la organització explicada des de el primer moment, englobaran continguts de les diverses àrees i matèries involucrades en el projecte.

Una vegada iniciem el projecte, podran sorgir més activitats addicionals o que tinguin a veure amb les proposades des de el començament. La idea però és que aquestes noves activitats sorgeixin de la curiositat i inquietud dels alumnes a mesura que desenvolupen el projecte.

Les activitats inicials proposades amb el projecte seran les següents:

- 1) Cerca d'informació sobre el contingut a treballar.
- 2) Títol i guió del nostre curtmétratge.
- 3) Filmació de les diferents escenes.
- 4) Edició i producció final del curtmétratge..

ACTIVITATS		TEMPORITZACIÓ
1	Cerca d'informació	Primera sessió
2	Títol i guió del nostre curtmétratge	Setmana 1 i setmana 2
3	Filmació de les diferents escenes	Setmana 2 i setmana 3
4	Edició i producció final del curt	Setmana 3 i setmana 4

ACTIVITAT 1. Cerca d'informació.

Crearem grups de treball, cadascun format per 4 alumnes. Això també dependrà del total d'alumnes al grup classe. Encara que lo ideal seria que com a molt cada grup tingués 4 membres. A més hem de respectar els alumnes que van al PIM, els quals hauran de formar grups entre ells, sempre que sigui possible, de la mateixa classe.

Una vegada fets els grups, projectarem un curtmetratge com a exemple i explicarem quines característiques ha de tenir el seu producte. A partir d'aquí faran la primera reunió de grup per decidir el tema sobre el que versarà el seu curt (dins del contingut de referència), es repartiran els rols, les tasques i començaran la recerca d'informació.

- ❖ **Temporització.** Es durà a terme durant la **primera sessió** del projecte. Deixant clar que és molt important respectar els terminis i el treball d'aquesta activitat, ja que d'això dependrà que la resta del projecte es pugui dur a terme i que aquest sigui un èxit o no.

- ❖ **Avaluació.** A banda de la **observació directa a classe**, cada grup haurà de fer un petit **dossier** que resumeixi els punts principals del seu projecte, que entregaran al finalitzar el mateix.

ACTIVITAT 2. Títol i guió del nostre curtmetratge.

En aquesta activitat els alumnes dissenyaran l'eix sobre el qual després voltarà el seu curtmetratge. Serà molt important escollir un bon títol, que arribi i despertí la curiositat del futur espectador i ho serà també dissenyar i escriure un bon guió que faciliti després la feina a l'hora de tenir clar les escenes a filmar.

- ❖ **Temporització.** Es durà a terme durant les **setmanes 1 i 2** del projecte.

- ❖ **Avaluació.** A banda de la **observació diària a classe**, cada grup haurà d'entregar el seu guió definitiu en versió paper i digital.

ACTIVITAT 3. Filmació de les diferents escenes.

Podran utilitzar tant les hores lectives destinades al projecte, i per tant tots els recursos i localitzacions que tinguin a l'Institut, com hores no lectives fora del centre.

- ❖ **Temporització.** Es durà a terme durant les **setmanes 2 i 3** del projecte

- ❖ **Avaluació.** A banda de la **observació diària a classe**, s'utilitzarà una rúbrica de coavaluació on cada alumne avaluarà el treball de la resta de companys del grup.

ACTIVITAT 4. Edició i producció final del curtmetratge.

Per aquesta activitat necessitem bàsicament de l'aula d'informàtica o dels seus dispositius personals (portàtils, tablets, ...).

- ❖ **Temporització.** Es durà a terme des de la **tercera setmana** del projecte fins a la **quarta**.

Es pot dur a terme de manera paral·lela amb unes altres activitats.

- ❖ **Avaluació.** A banda de la **observació diària a classe**, es tindrà en compte el **resultat tècnic del curtmetratge**, segons una rúbrica d'avaluació.

7. Metodologia.

Com ja he anat parlant de manera específica dins de cada activitat, la metodologia a utilitzar serà diferent en funció de l'activitat que duem a cap.

La idea és que el treball en el 90% del projecte sigui de caire **colaboratiu** i les decisions que es puguin anar prenent siguin consensuades de manera democràtica i en forma sempre **d'assemblees**.

8. Avaluació:

Per avaluar el projecte es farà una **avaluació inicial**, al començament del mateix, i una **avaluació continuada** al llarg del temps que el projecte duri.

Aquest és un **projecte petit**, però que implica a més gent a banda dels alumnes que ho fan des de el moment que els curts es puguin passar a les aules, per tant **l'avaluació inclourà**, no només als alumnes, si no a tota la comunitat educativa: **alumnes, professors, centre i famílies**.

A tal efecte, l'avaluació es farà mitjançant **rúbriques**, analitzades i consensuades juntament amb el professor:

- Rúbriques d'avaluació per al professor.
- Rúbriques d'autoavaluació i coavaluació per als alumnes .
- Rúbriques per les famílies.
- Rúbriques per al centre.

A més a més, utilitzarem també altres mètodes per avaluar el projecte com poden ser:

PROJECTE CURTMETRATGE

- ✓ Observació diària
- ✓ Quadern d'equip
- ✓ Dossier escrit
- ✓ Col·laboració entre els membres de l'equip (rúbrica de coavaluació)

I, sobretot, la eina més important per a l'avaluació final del projecte serà la **Carpeta d'aprenentatge individual**, on cada alumne anirà afegint a mesura que desenvolupa el projecte aquells aprenentatges que ell consideri fonamentals o més importants, que ha anat adquirint en el procés. El format d'aquesta carpeta d'aprenentatge podrà ser digital o físic.