## PRESENTACIONS DE DIAPOSITIVES



## **CONCEPTES BÀSICS**

- Diapositiva: Nom de les pàgines de la presentació
- Autodisseny: Estructura estàndard que facilita la creació d'una diapositiva
- Marcador de posició. Quadre amb els perfils puntejats, que es fa servir en els dissenys de diapositives. Indica el lloc on s'afegirà un element.



### **POWER POINT**

	Presentación 1 - Microsoft PowerPoint	-	o ×
tuevo (Ctrl+U) Crear nuevo documento. Pegar ↓ Copiar formato Portapapeles ™ Diapositivas	Animaciones     Presentación con olapositivas     Reinser       •     •     •     •       •     •     • <t< th=""><th>eno de forma - torno de forma - tos de forma - tos de forma - C Seleccionar - Edición</th><th></th></t<>	eno de forma - torno de forma - tos de forma - tos de forma - C Seleccionar - Edición	
Diapositivas Esquerna X	Haga clic para agregar título		
Haga	Haga clic para agregar subtítulo		
Xapositiva 1 de 1 "Tema de Office" Español (alf	x internacional)	<u>⊐</u> ≝µ≢ es ⊙	۲
🕂 🔎 Escribe aquí para busca	o 🖽 🌀 🚍 🥰 🚾 🚟 🖮 🖃 🛝 🖪 🔞 🧄	(교 전 ESP 18년 24/06/	02 2020 🚮

Sin titulo 1 - LibreOffice Impress Archivo Editar Ver Insertar Eormato Diapo	sitiva Presentación Herramientas Ventana Ayuda				- 0	× *
	\$• <b>`</b> .• <b>♦</b> •©•⇔•⊞•₽• <b>★</b> •			9	A***	
hapositivas ×			0	Transición de diapositi	va	^ <b>\$</b>
						^ <b>E</b>
				Ninguna Bar	rido	
	Pulse nara añac	tir un título	n		-	
	i dise para ana			Rueda Rev	relar	
(*************************************	Seleccione una plantilla		×		8	-
	Buscar Filtro Presentacione	Todas las categoría	s 👻	Barras Cuad	d. bic.	A
			^	<u>.</u>	аў.	
			•	Forma C	aja	
	and the second s			-	••	ູ 💿
1	Aliantan Column C	un de sed		Modificar transición		
	Alizarina Coimena C	urva de azul Cianotipo		Variante:		~
				Duración: 2,00 s		×
	and the second s	Last part		Sonido: Sin sonido		~
,	Bertapa		-	Bepetir ha	asta el próximo sonido	
	Azul brillante Bermellón	ADN Foco		Avanzar diapositiva     O     Al pulsar con el ratón		
				O Automáticamente des	spués de: 1,00 s 🗘	
			~	Aplicar transición a	todas las diapositivas	
	Mostrar este cuadro de diálogo al inicio	2	' Importar			
۲.	Ayuda	Abrir	Cancelar >	Previsualización autor	nática Reproducir	
Diapositiva 1 de 1			Espi	iñol (España) 🤤	B	+ 98 %
Escribe aquí para buscar	O 🛱 🌍 🧮	🦇 🚾 🖄 🧯	3 🛝 🔼 📴 🗍 🚷	∧ 🛥 🖷 <i>ſ</i>		5



### GOOGLE

Presentació sense títol Fitxer Edita Mostra Inserei	x Format Diapositiva Organitza Eines Complements Ajuda 📈 📃	🗈 Ini	icia la presentació 👻 🔒 Comparteix
* \$ ~ \$ ? Q * <b>\$</b>	T - P N - Fons Disseny - Tema Transició	^	🖓 Temes 🛛 🗙
			En aquesta presentació 🗸
	Feu clic per afegir un títol		Feu clic per afegir un títol Feu clic per afegir un subtitor
	Feu clic per afegir un subtítol		Clar
			Feu clic per afegir un títol Feu clic per allegir un subtitul
Fes o	lic per afegir notes de l'orador		
			Importa el tema

## **ESTILS DIAPOSITIVES**



#### POWER POINT

**IES JOAQUIM MIR** 



### PLANTILLES

Guardar	Plantillas y temas dispor	sibles fantillas de eiemplo			
e Guarar como Adobe PUV Abrir Cerar Información Reciente				- Concerna a - Sing	
Nuevo	Album de fotos clásico	Album de fotos moderno	Album de fotos urbanas	Concurso	
Ayuda	Annual Annua	And a sport		ingenian.	
	Entrenamiento	Informe de estado del proyecto	Libro de ventas	Presentación de la pantalla panorámica	
	Presentación de PowerPoint				

scar	Filtro Present	taciones e	Todas las categorías	
Alizarina	Colmena	Curva de azul	Cianotipo	
Lannin yana Lanni Yan- data sa ang, Somittika data sa gat	Careford Spraces (Data of a prof. conversion advances) of	Loss para Anti-terre della a stati	A second se	
Azul brillante	Bermellón	ADN	Foco	
<u>M</u> ostrar este cuadro d	e diálogo al inicio		₹∑ In	npor
Anda			Abrir	ncola

POWER POINT

**IMPRESS** 

### **ESTILS PREDEFINITS**



POWER POINT

### QUÈ ES POT AFEGIR EN UNA DIAPOSITIVA?

- Elements de text
- Imatges predissenyades i d'un arxiu
- Organigrames
- Gràfics
- « Pel·lícules de la galeria multimèdia
- Pel·lícules d'un arxiu
- \* Sons



### AFEGIR DIFERENTS ELEMENTS

Archivo	Inicio	o Insertar	Diseñ	o Transicio	ones Animacio	nes Pr	esentación co	in diapositi	ivas Re	visar	Vista	Acrobat							
					1	Ŵ	Q,	4	Α		A	5.	#		π	Ω	8	4	
Tabla	Imagen	Imágenes prediseñadas	Captura	Álbum de fotografías *	Formas SmartA	t Gráfico	Hipervínculo	o Acción	Cuadro E de texto	ncabez. pie pág.	WordArt	Fecha y hora	Número de diapositiva	Objeto	Ecuación *	Símbolo	Vídeo *	Audio *	Incrustar Flash
Tablas		Imág	enes		Ilustracio	ies	Víncu	llos			T	exto			Símb	olos	Multir	media	Flash

#### POWER POINT

**IES JOAQUIMMIR** 



## VISTES D'UNA PRESENTACIÓ

- Normal. Modus predeterminat
- Classificador de diapositives. Es visualitzen totes les diapositives a la vegada en miniatura
- Pàgina de notes. Mostra la diapositiva en uso i un espai per escriure comentaris
- Presentació amb diapositives. Vista final de la presentació a pantalla completa
- Patró de diapositives. Emmagatzema informació sobre els estils de la presentació. Ofereix la possibilitat d'efectuar canvis globals que es reflecteixen en totes les dispositives.
- Patró de documents. Creat per realitzar canvis globals en els encapçalaments i peus de pàgina
- Patró de notes. Permet realitzar canvis globals en les pàgines de notes a més d'agregar imatges



# TRANSICIÓ DE DIAPOSITIVES

Efectes de transició: Efectes que es produeixen al passar d'una diapositiva a una altra, com per exemple

- Dissoldre's
- Tallar en negre
- Desaparèixer suaument
- Scombrats
- Persianes



## COM CREAR UNA TRANSICIÓ

Archivo	Inicio Insertar	Diseño	Transiciones	Animaciones	Presentación con di	apositivas	Revisar	Vista	Acrobat			
FD				-					🐴 Sonido: [Sin	sonido]	*	Avanzar a la diapositiva
Vista								ciones	Ouración:	02,00	:	✓ Al hacer clic con el mouse
previa	Ninguna	Cortar	Desvanecer	Empuje	Barrido	Dividir	₹ de e	fectos *	Aplicar a tod	0		Después de: 00:00,00 :
Vista previa			Tra	nsición a esta dia	apositiva					3	Inter	valos

#### POWER POINT

**IES JOAQUIMMIR** 



## INTÈRVALS

- Interval: Temps que transcorre des de l'aparició d'una diapositiva i la seva desaparició
- Configuració: Es pot triar entre avançar la diapositiva automàticament després d'un determinat temps o avançar al fer clic amb el ratolí

## ANIMACIÓ DE DIAPOSITIVES

Què és animar una diapositiva?

Establir una manera en què els elements de la mateixa apareixen a la pantalla

Efectes que es poden afegir:

- Entrada
- Èmfasi
- Sortida
- Trajectòria de l'animació

#### COM ANIMAR UNA PRESENTACIÓ POWER POINT

Archivo	Inicio Insert	tar Diseño	Transiciones	Animaciones	Presentación con di	iapositivas	Revisar Vista	Acrobat		
Vista previa *	Ninguna	Aparecer	Desvanecer	Desplazar haci	Flotar hacia a	Dividir	Barrido	Forma	Rueda	
Vista pr					Animació	n				6



**IES JOAQUIM MIR** 



÷.	anel de animación	Inicio:	Al ha	acer clic	*	Reordenar animación	
	🐬 Desencadenar 🝷	Durac	ión:	02,00	:	A Mover antes	
Agregar animación •	, 📩 Copiar animación	Retras	:0	00,00	:	▼ Mover después	
Animación avanzada		Intervalo				IS	

# COM ANIMAR UNA PRESENTACIÓ



## PRESENTACIONS DINÀMIQUES

Botons d'acció: controlen les accions durant l'execució d'una presentació

Exemples:

Cap al darrera
Cap al davant
Començament
Final
Inici
Informació

Tornar
Pel · lícula
Document
So
Ajuda
Personalitzar



## EXEMPLE BOTONS D'ACCIÓ

SmartArt Gráfico

Hipervínculo Acción

### Amb l'IMPRESS pots crear-te un botó i afegir-li la interacció que desitgis

AI POWER Point en tens de creats i a més pots personalitzar el que vulguis	ieun -n ia i		1000 UUE UESIU	112		Tornias usadas recientemente
Al POWER Pegar Cuti-V Pegar Cuti-V Pegar Cuti-V Pegar Cuti-V Pegar Cuti-V Pegar Cuti-V Pegar Cuti-V Pegar Cuti-V Pegar Cuti-V Pegar Cuti-V Pegar Cuti-V Pegar Cuti-V Pegar Cuti-V Pegar Cuti-V Pegar Comprimic Guardar Hegar Point en tens de Creats i a més pots personalitzar el que vulguis Formas de eloque Vulguis Formas de eloque Vulguis Formas de eloque Cuti-V Personalitzar el que vulguis Comprimic Personalitzar Point en Comprimic Personalitzar Personalitzar Point en Comprimic Personalitzar Point en Comprimic Personalitzar el que vulguis Comprimic Points de eloque Point en Comprimic Points de eloque Point en Points de eloque Points de eloq				5.5		
Copiar       Ctrl+C         Pegar       Ctrl+C         Pegar       Ctrl+C         Pegar       Ctrl+V         Pectangulos       Rectángulos         Entranaho griginal       Entranaho griginal         Editar con herramienta externa       més pots         Guardar       més pots         Pesición y tamaño       F4         Línea       Vulguis         Organizar       el que         Vulguis       formas bácica         Interaccón       > el para menére         A Egitar esnoc       * espens griefica         Period a do in egénica       * espens griefica         * espens griefica       * espens griefica	X <u>C</u> ortar	Ctrl+X			AI POWER	Líneas
POINT en retaingulos Rectangulos tenso de creats i a més pots Gorganizar E Posición y tamaño F4 Línea Posición y tamaño F4 Línea Posición y tamaño F4 Línea Vulguis Interacción	Cop <u>i</u> ar	Ctrl+C d				<u>\\\</u> llllllllllllllllllllllllllllllllll
Recordar   Innaño griginal   Editar con heramienta externa   Beemplaar   Mesemplaar   Posición y tamaño   F4   Innea   Posición y tamaño   F4   Innea   Posición y tamaño   F4   Interacción   Posición y tamaño   F4    Interacción   Posición y tamaño   F4   Interacción   Posición y tamaño   F4   Interacción   Posición y tamaño   F4   Interacción   Posición y tamaño   F4   Interacción   Posición y tamaño   F4   Interacción   Posición y tamaño   F4   Interacción   Posición y tamaño   F4   Interacción   Posición y tamaño   Posición y tamaño </td <td><u>P</u>egar</td> <td>Ctrl+V</td> <th></th> <td></td> <th>POINT en</th> <td>Rectángulos</td>	<u>P</u> egar	Ctrl+V			POINT en	Rectángulos
Tamaño griginal       Cormas básicas         Editar con herramienta externa       Careats i a         Meemplazar       més pots         Comprimir       guerdara         E Posición y tamaño       F4         Linea       el que         Yonganizar       el que         Reflejar       yulguis         Convarti:       Yulguis         Mercano       Yulguis	Recort <u>a</u> r				tens de	
Éditar con herramienta externa   Beemplazar   Comprimir   Guardar   Posición y tamaño   Linea   Naligear   Convactir   Naligear   Convactir   Linea   Interacción Editar con el non Pagisa u defeo Pagisa u defe	Tamaño <u>o</u> riginal					Formas básicas
	<u>E</u> ditar con herramienta	externa			creats ra	
Comprimir Guardar Posición y tamaño F4 Linea Organizar Reflejar Convertir Linteracción <u>A Ligitar estudo</u> <u>Convertir</u> <u>A Ligitar estudo</u> <u>Convertir</u> <u>A Ligitar estudo</u> <u>Convertir</u> <u>A linear</u> <u>Convertir</u> <u>A linear</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u> <u>Convertir</u>	<u> R</u> eemplazar				més pots	
Guardar   Posición y tamaño   Línea   Organizar   Reflejar   Organizar   Reflejar   Convertir   Interacción Egitar esuno Tracta ación Linea ación Interacción Egitar esuno Tracta ación Interacción Interacción Egitar esuno Tracta ación Interacción Interacción Interacción Egitar esuno Tracta ación Interacción	Co <u>m</u> primir		1			
Posición y tamaño f4     Línea     Ali <u>n</u> ear     Organizar     Reflejar     Convartir     Lineacción     Linteracción     Linter	<u>G</u> uardar			ĥ	ersonalitzar	Flechas de bloque
Linea     Alinear     Organizar     Reflejar     Convectir     Jinteracción     Letracción     A di gues a solicit     Interacción     Alinear     Convectir     Adjoin a lipidar con el rater <u>Interacción     A a lipidar a solicit                                    </u>	↔ Posición y tamaño	F4			el que	\$\$\$\$
Aligear   Organizar   Reflejar   Convertir     Interacción	/ <u>L</u> ínea					$\$
Formas de ecuación   Reflejar   Convertir        Interacción   Interacción   Interacción   Interacción     Interacción     Interacción   Interacción   Interacción  <	Ali <u>n</u> ear	•			vuiguis	4-4-4-0-
Reflejar   Convertir   Convertir   Accion al pulsar con el ratio:   Neguna ancion   Ve a bajoino siguina ocion   Ve a bajoino siguina   Ve a bajoino sigui	- Organi <u>z</u> ar	•	han a star	~		Formas de ecuación
Convertir     Acción al pulsar con el rator:     Meguras acción     Meguras acción <td< th=""><th>Reflejar</th><th>+</th><th>Interacción</th><th>^</th><th></th><th></th></td<>	Reflejar	+	Interacción	^		
Interacción      Padgina anteior      Interacción      Egicar estino	Convertir	•	Acción al pulsar con el ratón: Ninguna acción	×		
In a la ginine diapositiva   In a la ginine diapositiva   In a digini su objeto   In a digini su objeto   In a digini su objeto   Igicutar rograma   Igicutar macro   Salir de la presentación   Ayuda   Aceptar   Cancelar   Otimes de acción   Otimes de acción   Image: Stribult	🛉 Interacción		lr a página anterior Ir a la página siguiente			
In a documento         Reproducir audio         Ejecutar macro         Sair de la presentación             Ayuda             Aceptar             OLIÚM MUR	Editar estilo		Ir a la primera diapositiva Ir a la última página			2800
Becutar la acción del objeto         Becutar programa         Bjecutar marco         Salir de la presentación         Ayuda         Aceptar Cancelar         OUUM MUR	(+r+2)++K 1		Ir a pagina u objeto Ir al documento Reproducir audio			Cintas y estrellas
Gilledar macro   Salir de la presentación     Ayuda     Aceptar Cancelar     Aguda     Aceptar Cancelar     DILIM MIR			Ejecutar la acción del objeto Ejecutar programa			
Ayuda Aceptar Cancelar Liamadas			Ejecutar macro Salir de la presentación			a $a$ $b$ $b$ $c$ $b$ $c$ $b$ $c$ $b$ $c$ $b$ $c$
Ayuda Aceptar Cancelar						
OUIMMIR			Ayuda	Aceptar Cancelar		
						potones de acción
OUIMMIR						
	QUIMMIR					

## **CONFIGURAR PRESENTACIONS**

Tipo de presentación	Mostrar diapositivas	
Realizada por un <u>o</u> rador (pantalla completa)     Examinada de forma individual ( <u>v</u> entana)	● Iodas ○ Desde: ↓ Hasta: ↓	<ul> <li>Todas las págin</li> </ul>
○ Examinada en exposición (pantalla completa)	Presentación personalizada:	O A pa <u>r</u> tir de: Di O Presentación pe
Opciones de presentación	Avance de diapositivas	
Repetir el ciclo hasta presionar 'Esc'	<u>∩</u> <u>M</u> anual	
Mostrar sin <u>n</u> arración	• Usar los intervalos de diapositiva guardados	Modo de presenta
Sin animación	Varios monitores	• Pantalla comple
Color de la pluma:	Mostrar presentación <u>e</u> n:	O En una ventana
Color del puntero láser:	Monitor principal	O <u>B</u> ucle y repetició
	Mostrar vista del moderador	00:00:10
Para mostrar un puntero láser durante la presentaciór CTRL y presione el botón primario del mouse.	con diapositivas, mantenga presionada la tecla	Mostrar <u>l</u> ogo
	Aceptar Cancelar	Pantallas múltiple:
		Pantalla do procon

#### POWER POINT

Configurar prese	entación	×
Intervalo Todas las pá	iginas	
O A pa <u>r</u> tir de:	Diapositiv	a 1 👻
O Presentación	personaliz	ada:
Modo de preser Pantalla com En una venta <u>B</u> ucle y repe 00:00:10 Mostrar log	ntación npleta ana tición tras:	Opciones ☐ Cambiar diapositivas <u>m</u> anualmente ☐ Puntero del ratón vi <u>s</u> ible ☐ Puntero del ratón como pluma ☑ Permitir animaci <u>o</u> nes ☑ Cambiar de diapositiva al pulsar en el <u>f</u> ondo ☐ Presentación siempre e <u>n</u> primer plano
Pantallas múltip	oles	
Pantalla de p <u>r</u> es	sentación:	×
Ay <u>u</u> da		<u>A</u> ceptar <u>C</u> ancelar