

Desenvolupament de la pràctica

- Obriu la imatge imatge1.jpg des del Paint Shop Pro. Aneu a l'opció del menú Archivo i després Abrir.... Una vegada us surti el quadre de diàleg carregueu la imatge seleccionant el fitxer i fent clic al botó Obre.
- En funció de la mida a la qual estigui definit el monitor, la imatge apareixerà més gran o més petita. Si premeu la icona de la barra d'eines veureu la mida real en pantalla de la imatge. Premeu amb el ratolí per tornar a la situació anterior.
- Si aneu a la barra de menús i escolliu l'opció tamaño del área de imagenes... dins del menú Imagen. Us apareixerà un quadre com aquest:
- On posa Ancho/Alto actual indica les dimensions reals del gràfic en píxels per polsada (ppp). Aquestes dimensions no es modifiquen encara que ampliem o reduïm la imatge amb l'eina zoom. Comproveu-ho.
- Quan seleccioneu una eina, si feu clic a la icona ei de la Barra de herramientas, es mostrarà la paleta de control (Controles) de cada eina. Per exemple, si teniu ressaltada

l'eina **Selección** ^{**CD**}, mostra la paleta de control específica d'aquesta eina.

- Si obriu la pestanya on apareix la paraula **Rectángulo** veureu les opcions de l'àrea de selecció. Si seleccioneu una altra icona de la paleta d'eines veureu com les opcions dels controls canvien.
- Observeu que en tots els casos podeu escollir l'opció **Punta de** pincel. Aquesta opció és molt important, ja que, segons com
 tingueu la configuració del pinzell, aquest pintarà d'una manera
 o una altra. Quan sigui necessari utilitzar el pinzell mireu el tipus de configuració que
 teniu definida, prement sobre el pinzell i després obrint la paleta

teniu definida prement sobre el pinzell i després obrint la paleta de control .

- Escolliu **Punta de pincel** i us apareixerà la paleta de configuració de la punta de pinzell:
- Feu diverses modificacions i comproveu com és l'efecte sobre el pinzell dibuixant diverses línies.
- L'eina Selección ens permetrà seleccionar una part de la imatge i retallar-la (CTR+X), copiar-la (CTR+C), esborrar-la (DEL) o moure-la (Majúscules+fletxes de cursor o amb el ratolí). Aquesta selecció per defecte es fa de









forma rectangular. Si voleu seleccionar una àrea circular, ovalada o quadrada podreu modificar la configuració amb la **paleta de control**.

- La majoria de situacions requereixen però, una selecció irregular d'una part de la imatge (un contorn). Per seleccionar una zona de perímetre irregular s'utilitza l'eina
 Mano libre ?? (el llaç). És una eina molt útil però té l'inconvenient que precisa d'una certa habilitat amb el ratolí (bon pols) i que la bola i els rodets del ratolí estiguin en bon estat perquè no es desplaci bruscament.
- Una eina que utilitzareu freqüentment quan treballeu l'edició d'imatges és la Varita

mágica A diferència de les eines de selecció, la vareta màgica actua seleccionant continguts i no límits o voreres. Si utilitzeu la vareta màgica sobre de la imatge que teniu oberta, fixeu-vos que l'àrea que es selecciona no es correspon amb cap part específica de la imatge. El criteri que per defecte fa servir la vareta màgica per seleccionar una àrea es basa en els valors RVA (Rojo, Verde, Azul - *Vermell, Verd i Blau*). En conseqüència es seleccionen àrees amb quantitats RVA similars. En la **Paleta de control** podreu modificar la tolerància de la selecció i també el criteri de selecció (RVA, Tonalitat i Brillantor). Quan més alta sigui la tolerància, més superfície seleccionarà.

- Una funció molt útil quan es fan seleccions és la **Selección inversa**. Aquesta funció es troba a la barra de menús, Escolliu **Selecciones** i premeu l'opció **Invertir**. D'aquesta forma es seleccionarà l'àrea complementària a la seleccionada a la imatge. Aquesta funció us serà de força utilitat.
- Una altra eina d'ús força habitual és el **Cuentagotas** *1*. El comptagotes us permetrà seleccionar un color determinat de qualsevol punt de la imatge. Fixeu-vos que la imatge amb la qual esteu treballant té una impuresa a la part inferior i algunes taques blanques a la part superior. Això és degut a que molt probablement la diapositiva no es va netejar abans de ser escanejada i causa molt mal efecte veure una imatge bruta. Doncs bé, caldrà eliminar-les. Per fer-ho hi ha diverses opcions i una d'elles és utilitzar el comptagotes i el pinzell.
- Seleccioneu el comptagotes i amplieu una mica la imatge amb el zoom, situant-vos sobre la impuresa inferior. Amb el comptagotes seleccioneu amb un "clic" del ratolí la zona immediatament contigua a la impuresa (aquesta zona serà *a priori* la més similar en coloració). Observeu com en la paleta de colors us apareix el color de primer pla que heu marcat. Un cop fet això seleccioneu el pinzell i pinteu sobre la impuresa.
- Molt probablement el pinzell us haurà pintat una zona massa gran, ja que no haureu, prèviament, configurat la punta de pinzell. Desfeu (menú Editar | Deshacer... o tecles CTRL+Z) i escolliu, des de la paleta de control, un Tamaño de com a màxim 4 píxels. Comproveu com ara si aneu fent desaparèixer la impuresa. Si voleu que quedi millor feu diverses seleccions de color amb el comptagotes, ja que la tonalitat, encara que no gaire, va canviant.
- Aquesta mateixa correcció la podem fer amb altres eines. Podem, per exemple, esborrar (atenció també amb la mida de l'esborrador) i després omplir amb el color seleccionat amb el comptagotes (s'omplen les àrees d'igual RVA), o bé utilitzar l'eina Retocar . Feu alguna pràctica amb aquestes eines i compareu els resultats. L'elecció d'una o una altra depèn de molts factors, inclosos els gustos personals.

Ara ja coneixeu una mica més l'entorn de la vostra eina d'edició d'imatges, encara que són moltes les opcions que manquen explicar. Per continuar amb la familiarització obriu el Paint Shop Pro i passeu per sobre de les diferents icones amb l'apuntador del ratolí, veureu que us



mostra l'acció corresponent. Sempre que necessiteu informació d'una icona determinada podeu utilitzar l'ajuda del Paint Shop Pro prement sobre la icona k i prement a continuació sobre la icona de la qual voleu informació. En les següents pràctiques fareu ús de moltes de les eines que del programa.

Anem ara a modificar l'aspecte d'una imatge canviant alguns dels seus paràmetres més bàsics.



- Obriu el fitxer imatge2.jpg amb el Paint Shop Pro.
- Per ajustar els diferents paràmetres del gràfic, com per exemple el contrast, la brillantor, la tonalitat, la saturació de colors... aneu a l'opció Ajustar que trobareu al menú Colores.

| Ajustar | | • | Brillo/Contraste | Mayús+B |
|--------------------------|---------|---|-------------------------------|---------|
| Colorear | Mayús+L | | Corrección Gamma | Mayús+G |
| Escala de grises | | | Resalte/Tono medio/Sombra | Mayús+M |
| Eunciones del histograma | | + | Ionalidad/Saturación/Claridad | Mayús+H |
| Imagen negativa | | | Mapa de tonalidad | |
| Posterizar | Mayús+Z | | Rojo/ <u>V</u> erde/Azul | Mayús+U |

• En aquest cas, el que necessiteu és que la imatge tingui una mica més de brillantor i contrast. Trieu l'opció **Brillo/Contraste**.



• Per poder veure una part més gran de la imatge podeu utilitzar els botons de més o menys augment.



 Podeu anar provant altres tipus d'ajustaments per aconseguir que les imatges siguin més acurades, com per exemple, modificant la saturació de colors, el mapa de tonalitat...

En el cas que un canvi en una imatge no us agradi sempre podeu tornar a l'estat anterior amb l'opció **Deshacer**... dins del menú Editar, o també podeu fer servir les tecles Ctrl + Z per realitzar el mateix.