

Desenvolupament de la pràctica

Obriu el fitxer imatge6.jpg amb el Paint Shop Pro.

Com sabeu, el Paint Shop Pro porta una sèrie d'eines per poder seleccionar parts de la imatge. Principalment les que es fan servir són

Selección 🖳, Mano libre ዋ i Varita mágica 🥓.

El primer que fareu és acotar la zona amb l'ajut de l'eina ^{CD}. Intenteu agafar amb el quadre tota la part de la imatge on surt el dinosaure, sense agafar gaire tros de fons. Per realitzar-ho, poseu-vos a la part superior esquerra d'on comença la imatge i arrossegueu el ratolí fins a la part inferior dreta d'on acaba.

- Una vegada tingueu la selecció feta, aneu a l'opció Recortar en selección del menú Imagen. També podeu fer-ho amb la combinació de tecles Majúscules+R. Tindreu una nova imatge amb la part seleccionada.
- Ara, amb l'ajut de l'eina *i* prement al mateix temps la tecla Majúscules (per anar sumant les àrees de selecció) o CTRL (per treure àrees de selecció), traureu el fons verd de la imatge. Però abans mireu com estan les opcions de l'eina. Tingueu oberta la finestra **Controles** i poseu un valor de **Tolerancia** de 50. Augmentar aquest valor

permet a l'eina ***ser més tolerant amb la quantitat de colors que seleccionarà i per tant, seleccionarà més. Amb altres imatges, caldrà modificar aquest valor fins ajustar-lo convenientment.

 Per començar feu clic amb el ratolí a una part del fons, veureu com us mostra unes línies discontínues amb l'àrea que teniu seleccionada, per continuar feu clic a una altra part del verd (que estigui fora de la seleccionada) juntament amb la tecla Majúscules. L'àrea seleccionada va augmentant.

Una vegada tingueu tota la part de fons verd seleccionada, premeu la tecla **Supr** o utilitzeu l'opció **Borrar** del menú **Editar** per esborrar tot el contingut de la selecció. Quan feu aquesta acció, el color del segon pla ha de ser blanc, ja que en realitat no esteu esborrant el fons verd, sinó canviant-lo de color pel color de fons actiu en aquest moment.



Controles	×
Contr. de herram.	Punta de pincel
lgualar modo	Tolerancia
Valor RVA	5 5
Atenuar 0 📑 Muestra de fusión	



- Segurament, encara us quedarà alguna part de fons verd. Per acabar de treure-ho tot podeu utilitzar les altres dues eines amb l'ajut de l'eina Aumentar ^Q.
- Quan considereu que ja us agrada, treieu la selecció prement la combinació de tecles Ctrl + D o escollint l'opció No seleccionar del menú Selecciones.

Ara teniu un dinosaure amb el fons blanc o negre o del color que estigui marcat com de segon pla. Deseu la imatge amb el nom **dino.jpg**, ja que la fareu servir posteriorment en un dels exercicis.



Des del menú **Imagen**, podeu fer que les imatges tinguin una orientació diferent a l'original. Per fer aquests canvis no cal que la imatge estigui seleccionada, tret que els volgueu aplicar a una part de la mateixa.

- Obriu el fitxer **dino.jpg**
- Sense cap part seleccionada, feu clic a l'opció **Reflejar** del menú **Imagen**. La imatge ha canviat d'orientació.
- Deseu-la amb el nom dinodr.jpg
- Proveu amb les altres opcions: **Invertir** i **Rotar**.

Proveu ara una altra forma de fer les seleccions. Feu servir l'eina Mano libre 쭊.

- Obriu un altre cop la imatge6.jpg.
- Escolliu l'eina Mano libre de la Barra d'eines. Aneu a la Paleta de control i desplegueu el menú Tipo de selección i escolliu De punto en punto.
- Amb l'ajut de l'eina Aumentar augmenteu la imatge fins una grandària adequada per treballar en pantalla. Comenceu a resseguir la vorera del dinosaure per tal de seleccionar-ne el perfil. Cada cop que premeu el botó esquerre del ratolí ens apareixerà un segment seleccionat i podrem seguir des del punt marcat. És igual que el dinosaure sigui més gran que la finestra i no es vegi sencer, ja que sempre podrem moure la imatge amb les barres de desplaçament sense perdre tot el que tinguem seleccionat fins aquell moment.
- Quan arribeu al punt d'inici feu dos clics amb el ratolí i l'àrea delimitada pel perímetre dibuixat ens quedarà tancada entre l'origen i el final.
- Ara tenim seleccionada l'àrea interior, és a dir, el dinosaure. I el que interessa és seleccionar el fons verd per poder eliminar-lo. Per això, aneu al menú Selección i escolliu la opció Invertir. Veureu que ara es selecciona l'àrea complementària.
- Esborreu l'àrea seleccionada amb la tecla Supr o utilitzeu l'opció Borrar del menú Editar per esborrar tot el contingut de la selecció. Recordeu de tenir el blanc com a color de fons.
- Deseu la imatge amb un altre nom. Si voleu, podeu provar de fer la selecció amb l'opció Mano libre (enlloc de De punto en punto, com acabeu de fer) del menú desplegable Tipo de selección de la Paleta de control de l'eina **Mano libre.**

Aquests són els mecanismes que haureu de seguir per eliminar un fons, seleccionar una part d'una imatge o bé per moure únicament una part del dibuix. Quan conegueu el funcionament, podeu fer servir l'eina que més us agradi.

Un cop domineu les eines de **Mano libre**, **Varita mágica** i **Selección**, podeu veure com qualsevol efecte o modificació que feu a la imatge quan tingueu una part seleccionada, només s'aplica a la zona que queda dins la selecció.

Això ens pot ser molt útil per reduir la brillantor d'una part de la imatge que està cremada o per aplicar efectes només a una determinada part.

És molt recomanable practicar molt amb les opcions d'aquestes eines ja que el seu domini ens permetrà fer modificacions o composicions d'imatges molt sorprenents (canviar una cara en una fotografia de grup, canviar el fons, afegir objectes...).