

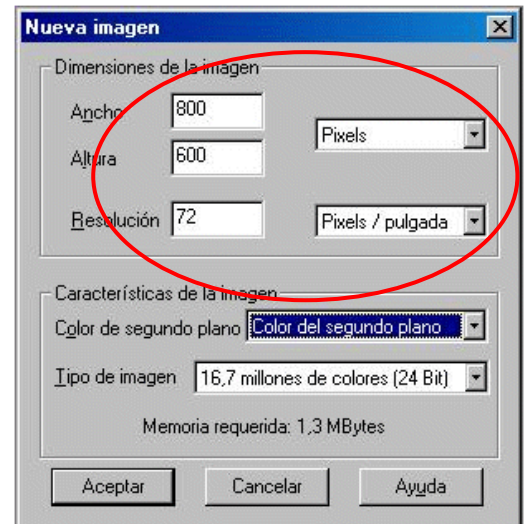
Desenvolupament de la pràctica

Quan es crea una imatge amb el Paint Shop Pro, aquesta té únicament una capa, què és el que s'anomena **Segundo plano (2º plano)**. Aquesta capa apareixerà amb el color que tinguem definit en la paleta de colors per al segon pla o color de fons. Quan dibuixem o incorporem una imatge aquesta ho fa com si estigués pintada sobre la capa però sense formar-ne una (altres programes com és el cas de l'Adobe PhotoShop si que incorpora la imatge com una nova capa). El color amb què estarem pintant el tindrem a la paleta de colors al requadre de primer pla.



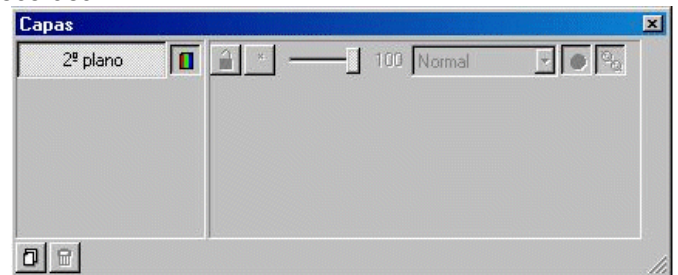
Si volem afegir un text, un dibuix o una imatge en una segona capa li hem d'indicar que ho faci. Un altre aspecte important és que perquè una imatge tingui capes ha d'estar definida en **color de 24 bits o escala de grisos**.

Obriu el Paint Shop Pro i creeu una nova imatge (Menú **Archivo | Nuevo**). Quan ho feu us apareixerà un quadre de diàleg com el següent:



Aquí és on definirem les característiques de la imatge que anem a crear. L'amplada i llargada de la imatge es defineixen normalment en píxels i la resolució normal per a una imatge que s'ha de veure en el monitor és de 72 píxels per polsada, que, és la resolució d'un monitor normal. En l'apartat de **Color de segundo plano** definirem aquest. Per defecte surt el color que tinguem definit a l'inici del programa, però si obrim la pestanya veurem que podem escollir els colors entre els colors bàsics o bé definir el fons com a transparent. Recordeu que a **Tipo de imagen** hem de definir 24 bits (16,7 milions de colors) o bé escala de grisos si volem treballar en capes.

Accepteu amb les opcions que veieu al dibuix i us haureu creat la vostra primera imatge, probablement en blanc. La finestra que se'ns ha obert té una sola capa anomenada **2º plano**. Comproveu-ho obrint la **Paleta de capas**. Us apareixerà un quadre de diàleg com el següent.



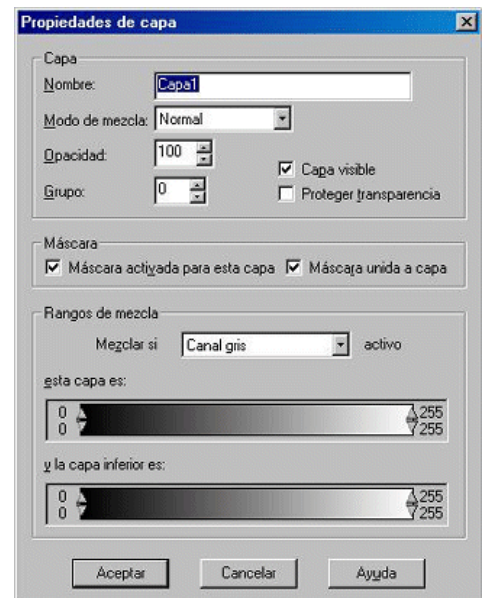
Fixeu-vos com a sota de **Capas** ens indica l'existència d'una sola capa (**2º plano**).

El botó que hi ha a la dreta serveix per visualitzar o no la capa. Per defecte, totes les capes estan visibles. Si el premeu veureu com la capa deixa de veure's i apareix un reticulat blanc i gris indicatiu de transparència a tots els editors d'imatge. Canvieu el color de primer pla i escolliu un color crema clar.

Després premeu el botó **Inundar** (omplir) a sobre la imatge i veureu com canvia el color de tota la capa.

Anem ara a crear una nova capa. Hi ha diverses formes de fer-ho. Seleccionant l'opció **Nueva** del menú **Capas**, situant-nos amb el botó dret del ratolí sobre el botó de **2º plano** i

seleccionant **Nueva**, o bé prement el botó de la **Paleta de**



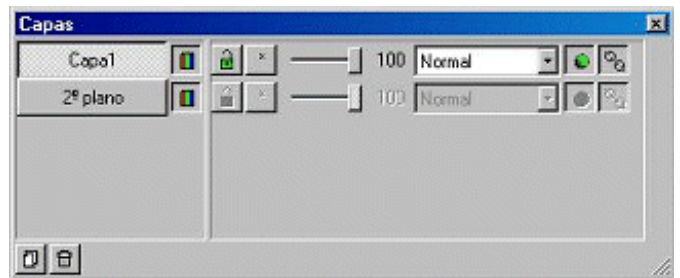
capas. En tots els casos ens apareixerà el quadre de propietats de la capa:

Accepteu i veureu com en la **Paleta de capas** ens apareix una nova capa anomenada **Capa1**.

Anem ara a incloure un text en aquesta capa (Capa1).

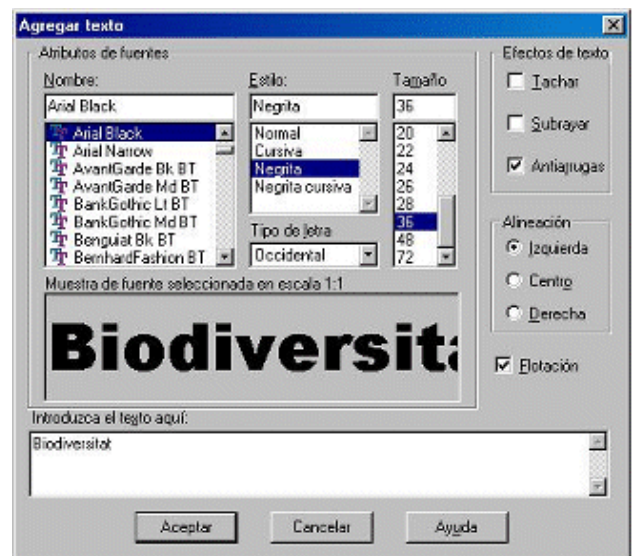
Primer seleccioneu un color de primer pla del tipus blau fort i accepteu.

Premeu el botó **A** (observeu com canvia l'aspecte del ratolí), situeu-vos a la zona central de la imatge i premeu el botó esquerre del ratolí. Us apareixerà un nou quadre de diàleg anomenat **Agregar texto**.



Compte! -> ArialBlack, Negrita, 36ptos, Antiarrugas, Flotació, Aliniació esquerra.

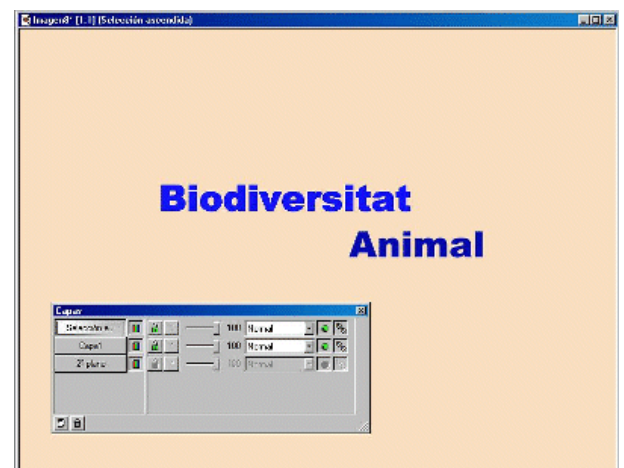
Escriviu la paraula Biodiversitat i Accepteu. És important tenir seleccionada l'opció **Antiarrugas**, ja que d'aquesta manera el text ens apareixerà sense la vorera esglaonada típica dels textos d'ordinador. Us apareixerà el text amb una línia discontinua mòbil en tot el perímetre (selecció flotant). Cliqueu amb el botó dret del ratolí i us apareixerà el text. Tindreu ara una imatge similar a això:



Seguim estant a la mateixa capa1. Torneu a seleccionar el botó **Agregar texto** i ara escriviu "Animal". Accepteu i veureu que la paraula us apareix com abans com una selecció flotant. En lloc de fer clic amb el botó dret sobre la paraula anirem al botó de **Selección flotante** que ens acaba de mostrar la **paleta de capas** i farem clic sobre el botó amb el botó dret del ratolí. Ens apareixerà un menú emergent on seleccionarem l'opció **Ascender a capa**. D'aquesta manera tindrem aquest text en una nova capa. Proveu ara de seleccionar una o una altra capa i intenteu de moure-les  independentment l'una de l'altra, de tal manera que ens quedi una imatge similar a aquesta:

IMPORTANT: Recordeu que no podreu realitzar cap acció sobre la imatge o text d'una capa si no la teniu seleccionada des de la paleta de capas, fent clic damunt el nom de la capa sobre la que voleu treballar.

Anem ara a modificar el text. Seleccionem la **Capa1** i seleccionem **Sombra descendente** del submenú **Efectos** del menú **Imagen**. Feu-ho augmentant una mica la **Turbiedad**. Accepteu i seleccioneu ara la capa **Selección ascendida** i repetiu l'operació. Us quedarà una imatge similar a aquesta:



És molt útil que cada capa tingui un nom. Si cliqueu dos cops amb el ratolí a sobre del botó de la capa a la **Paleta de capes** se us obrirà el quadre de **Propiedades de la capa**, i és aquí on podreu canviar el nom.

Biodiversitat Animal

Imagen / Efectos/ Sombra descendente

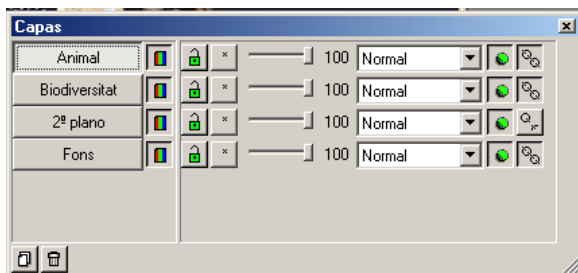
Capa1 -> **Biodiversitat** ; Capa Selecc. asc. -> **Animal** ; Capa 2º Plano -> **Fons**

En la situació actual tenim dos capes i la capa de **Fons**, amb els noms donats. Anem ara a incorporar una imatge. Aquesta imatge la podem incorporar al dibuix de formes molt diferents.

(Portar la **imatge7.jpg** al vostre directori de treball.)

La forma clàssica és utilitzant l'opció **Examinar** del menú **Archivo**. Se'ns obre una finestra del tipus Explorador de Windows on a la dreta se'ns mostren les imatges que podem incorporar.

Amb les imatges a la vista, localitzeu la imatge **imatge7.jpg** i amb el ratolí arrossegueu la imatge fins a la finestra on esteu treballant amb les capes. Apareixerà una nova capa anomenada **2º plano** que correspon a la imatge que heu incorporat. La **Paleta de capes** oferirà ara un aspecte similar a aquest:



El contingut dependrà del vostre ordinador

Per traslladar la capa que acabem d'incorporar enrere haurem de fer el següent: assegureu-vos primer que teniu seleccionada (botó enfonsat) la capa **2º plano**. Aneu al menú **Capas** i desplegueu el menú **Organizar**. Seleccioneu l'opció **Mover hacia abajo** i veureu com la capa s'ha desplaçat una posició cap a sota. També podeu fer-ho fent clic al nom de la capa i arrossegant el ratolí fins a la posició que interessi. Repetiu l'operació i ja es farà visible el text complet.

Desplaçar la capa, fins que les dos capes de text siguin visibles.

Mantenint-vos en aquesta capa (**2º plano**) premeu l'opció **Seleccionar**  de la **Barra d'eines**.

Obriu la **Paleta de controls**  i escolliu l'opció **Elipse** del menú desplegable **Tipo de selecció**. Amb el ratolí seleccioneu ara una àrea el·líptica que inclogui les paraules **Biodiversitat Animal**. És a dir:

(Situat-se al punt mig del text.)

Retalleu (CTR+X) o esborreu (Supr/Del) i us quedarà:





Feu clic amb el botó dret del ratolí i us desapareixerà el límit mòbil de l'àrea seleccionada. Seleccioneu ara la capa **Fons**. Escolliu l'opció **Ruido - Agregar** del menú **Imagen**. Us apareixerà un quadre de diàleg on veureu quin és l'efecte de l'opció escollida.

Escolliu un % de soroll d'entre un 15 i un 35 % i accepteu.

Ara aneu a la capa **2º plano** i intenteu (té la seva història) seleccionar una àrea el·líptica una mica més gran que l'el·lipse que heu escollit abans, és a dir:

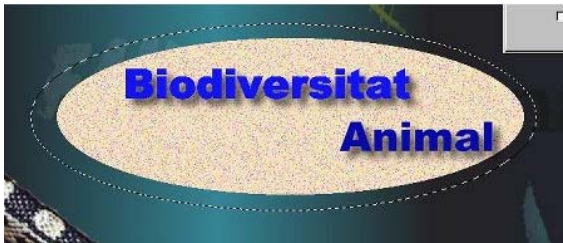


Imagen / Deformaciones / Viento

Finalment escolliu l'opció **Viento** del submenú **Deformaciones** del menú **Imagen**. Veieu com només es modifica l'àrea seleccionada dins de la capa activa. Agafeu la intensitat de vent i l'origen que vulgueu per tal de difuminar les voreres i accepteu. Al final d'aquesta pràctica ens haurà quedat una imatge similar a aquesta:

Podeu ara modificar la transparència d'algunes capes canviant el % d'**Opacidad** en la **Paleta de capas**. La imatge que hem utilitzat de fons ha estat també creada a partir de capes i efectes. Malgrat això, quan l'hem obert no ens ha aparegut com un seguit de noves capes ja que prèviament havien estat fusionades (recordeu que aquesta opció ens ha aparegut prement el botó dret del ratolí sobre del botó d'una capa). Al realitzar aquesta pràctica autoguiada hem utilitzat alguns efectes i deformacions. Podeu practicar amb altres efectes i veure quin és el resultat. Deseu la imatge amb el nom practica4.

