



Un altre cartell representava **tots els vicis y les flaqueses** del homes en forma de dues dones despullades i pintades de clors llampants: grogues llimona, verdes, vermelles de sang de bou, morades, etc. L'home des, de silueta perduda i trobadora, estenia una mà i anorreava tota aquesta plaga. Les lletres de cartell deien:

Gaeli i l'Home Déu.
Pere Calders.

Un altre cartell representava tots els vicis y les flaqueses del homes en forma de dues dones despullades i pintades de clors llampants: grogues llimona, verdes, vermelles de sang de bou, morades, etc. L'home des, de silueta perduda i trobadora, estenia una mà i anorreava tota aquesta plaga. Les lletres de cartell deien:

“El feixisme és un flagell que el cel envia als catalans per castigar els seus vicis. Un **DÉU** ha vingut a Catalunya per salvar els catalans. Acudiu diumenge vinent a les 11 del Matí a la plaça de Catalunya”.

El tercer cartell era el més dolent. Gorienko y jo hi érem representats fent bracet. Jo tenia un braç i aixoplugava, amb la meva horrible capa, el perfil de Catalunya, que semblava retallat en suro. Gorienko, que no sé per quina rara fantasia anava vestit com un trapezista de circ, posava la mà plana damunt de mapa i hi projectava un raig de llum. Damunt d'ell hi havia un àngel gras, volant enlaire i sostenint una corona d'estels; la llegenda deia:

**“Joan Gaeli presentarà un déu als CATALANS.
Acudiu diumenge vinent a les 11 del mati a la
Plaça de Catalunya”.**