

EL RACÓ DE LES SAFATES

***Anna M^a Canal, Magdalena Canalias, Pilar Munell
Llar d'Infants i Parvulari Daina de Ripoll
(Grup Perímetre)***

Aquest taller presenta una activitat que es porta a terme a la classe de 2 anys de la Llar d'Infants i Parvulari Daina de Ripoll.

Està estructurat en forma de racó on els nens hi van en grups de 3 o 4.

Els nens manipulen lliurement diferents materials experimentant així les seves qualitats.

INTRODUCCIÓ

A la nostra escola ja fa molt temps que treballem el Joc heurístic i ens havíem plantejat com donar-li una continuïtat quan aquest deixa de tenir interès pels nens.

Sobretot el que ens interessava era com continuar tot el treball de manipulació i experimentació de les possibilitats que tenen els diferents materials i objectes que és una de les grans riqueses del Joc heurístic.

OBJECTIUS

- Manipular, experimentar i investigar gaudint en aquestes activitats.
- Conèixer diferents materials i textures experimentant amb la seva manipulació el plaer sensorial que comporta cadascun.
- Distingir les característiques de cada objecte i establir relacions lògico-matemàtiques entre ells.
- Iniciar conceptes com tou/dur, sec/humit, calent/fred, ple/buit.

MATERIAL

- Safates de plàstic resistent.

- Materials diversos posats a les safates: farina, farina de galeta, sorra, pasta de sopa, serradures, arròs, llegums, aigua, etc.

Diversos materials i objectes complementaris distribuïts en diferents contenidors a l'abast dels nens.

- **Material aprofitat:** pots de rodets de fotos, cilindres de cartró de paper higiènic, de cuina,, culleretes de gelat, culleretes de farinetes, culleretes de detergent, ampolles petites d'aigua, ampolles petites de iogurt líquid, capses petites de metall, fusta, cartró, etc., tapadores metàl·liques de pots de diferents mides, pots de iogurt, de natilles, palles, etc.
- **Material natural:** pedres de diverses mides, petxines, closques de coco, taps de suro, etc.
- **Altres materials:** culleres metàl·liques, de fusta i de plàstic, gots de plàstic, coladors, embuts, escuradents, llapis vells, etc.
- **Joguines:** ninots articulats de plàstic, indis i soldats de plàstic, animals, casetes i ponts, arbres de plàstic, construccions de fusta, cotxes petits, motllos de sorra de platja, etc.

CONTINGUTS

Amb la creació d'aquest racó es pretén que els nens manipulin, experimentin i investiguin. Aquest racó potencia capacitats molt positives pels nens, com la sociabilització, sense deixar de banda l'autonomia, gràcies a les situacions comunicatives i d'interacció que es donen durant l'estona que s'està al racó tot comentant entre ells el que està passant.

També és molt ric el treball d'hàbits que comporta tan d'ordre com d'higiene, ja que quan s'acaba l'activitat cada cosa s'ha d'endreçar al seu lloc, recollir amb una pala i una escombreta el material que ha quedat sobre la taula o al terra, i posar els diferent objectes al recipient corresponent. A més hi ha un bon treball de classificació.

Segons el segon nivell de concreció intervenen les següents àrees:

Àrea 1. Descoberta d'un mateix

Àrea 2. Descoberta de l'entorn natural i social

Àrea 3. Intercomunicació i llenguatge.

- Llenguatge verbal
- Llenguatge matemàtic
- Llenguatge plàstic

ACTIVITAT I METODOLOGIA

El racó de les safates és un racó més de la classe. No està montat permanentment ja que tot el material que s'utilitza està situat en unes estanteries i s'agafa quan s'ha de fer l'activitat. Es treballa sobre la taula, amb grups de 3 o 4 nens. Ells trien amb quin element volen treballar, i tenen al seu abast tot el material que hi ha al racó. Juguen lliurement i experimenten les relacions que es poden establir entre els elements de les safates i els diferents objectes que tenen al seu abast, les possibilitats són immenses. El nen és lliure de manipular el material i fer els seus experiments com ell vulgui. La mestra no intervé en l'activitat experimental del nen, només ajuda en l'activitat d'endreçar les safates a l'estanteria.

Aquest racó afavoreix la diversitat en tots els aspectes ja que cada nen té el seu espai, on pot jugar al seu aire i on tothom al seu nivell en surt beneficiat ja tots hauran après alguna cosa després de jugar-hi.

BIBLIOGRAFIA

- Ribes, E., Valero, M. : " La manipulació de materials com a recurs educatiu ", Infància setembre-octubre 1995
Cols, C.: "L'aigua", Infància, n. 81
Vega, S.: "El tractament de les textures a l'escola bressol". Guix, n. 201-202