

Per en Sergi Valls i l'Orfeó
Artesenc d'Artesa de
Segre, donant-los les
gràcies per fer la primera
estrena d'una peça meua.

MANYAGUET DE LA MARE

TRADICIONAL DE MONTCLAR

Cantada per Maria Bernaus de Montclar el 29/08/1929

Harmonització:

Francesc Guzman i Bonet (n.1991)

$\text{♩} = 50-55$ *mp*

S A vin - i - cinc can - tem de de -

C *p* Ma - nya - - - guet

T *p* Ma - - - - nya - - - - guet

B *p* Ma - - - - nya - - - - guet

4 *mf*

sem - bre què és a l'hi - vern quan fa tan - tes fre - dors, i n'ha in - fan -

del meu cor. - - - -

del meu cor. - - - -

del meu cor. - - - -

7 *mp*

tat u - na don - ze - lle - ta que n'ha tin - gut un bo - nic in - fan -

mp Ma - - - - nya - - - - guet

mp Ma - - - - nya - - - - guet

mp Ma - - - - nya - - - - guet

10 *mf* *mf* *p* *p* *p*

tó. No plo-reu no, Ma-nya-guet de la Ma-re, no plo-reu no, Ma-nya-guet del meu cor. I Sant Jo-

de la ma re.

de la ma re.

de la ma re.

15 *mf* *p* *mf*

sep per a con-ten - tar - lo li ha fet fer un bo-ni - quet bres -

I Sant Jo - sep per a con-ten - tar - lo li ha fet

Sant Jo - - - sep li ha fet un bres - - -

I Sant Jo - sep per a con-ten - tar - lo li ha fet fer un bo-

18 *mf* *p* *mf* *mf* *mf*

sol per a can - tar - li'n u-na can - ço ne - ta quan li vin -

fer un bo-nic bres-sol u - na can - ço - ne - ta quan li vin -

sol, un bo-nic bres-sol, un bres - sol, quan li vin - drà la dol-ce - ta

nic bres - sol. U - na can-çó quan li vin -

21 *mp*

drà — la dol-çe - ta son. *mp* No plo-reu no, Ma-nya-guet de la Ma - re, no plo-reu

drà la dol-çe - ta son. *mp* No plo-reu no, Ma - nya-guet de la Ma — re, no plo-reu

son, — la son. *mf* No plo-reu no, Ma-nya-guet de la Ma - re, no plo-reu

drà la son. *mp* No plo-reu no, no, Ma — nya-guet no plo -

25 *mf*

no, Ma-nya-guet del cor. Quan em veu - reu *mf* en-tre mig de dos lla - dres, pres i lli -

no, del meu cor. *mf* Em veu - reu en-tre - mig de dos lla — dres,

no, Ma-nya-guet del meu cor. *mf* Em veu - reu lli - gat en-tre dos lla — dres

reu Ma-nya-guet del meu cor. *mf* Quan em veu - reu en-tre lla - dres pres i lli -

29

gat com si fos un traï - dor, — no heu de plo - rar es-ti-ma - da

ben lli - gat com si fos — un tra — i - dor. No plo - reu, no,

com si fos — un tra — i - dor. No plo - reu es-ti-ma - da

gat com si fos un traï - dor. — No plo - reu es - ti-ma - da

32

Ma - re que mo - ri - ré per sal - var tot el món. *No plo - reu*

Ma - re per sal - - - var tot el món. *No plo - reu*

Ma - re que mo - ri - ré per sal - var tot el món. *No plo - reu*

Ma - re, tot el món. *No plo - reu*

35

no, Ma-nya-guet de la Ma - re, no plo-reu no, Ma-nya-guet del cor. No heu de plo-

no, Ma - nya-guet de la Ma - re, no plo-reu no, Ma - nya-guet del cor. No heu de plo-

no, Ma-nya-guet de la Ma - re, no plo-reu no, Ma-nya-guet del meu cor. No heu de plo-

no, no, Ma - nya-guet no plo - reu Ma - nya-guet del meu cor. No heu de plo-

39

rar es - ti - ma - da Ma - re - ta, que mo - ri - ré per sal - var tot el món.

rar es - ti - ma - da Ma - re - ta que mo - ri - ré per sal - var tot el món.

rar es - ti - ma - da Ma - re - ta que mo - ri - ré per sal - var el món.

rar Ma - re - ta mo - ri - ré per sal - var el món.