

**Facultad de Educación**

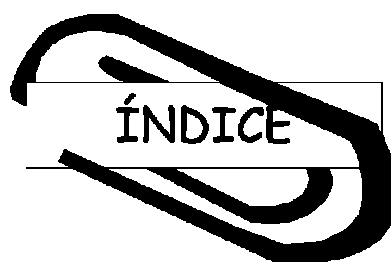
*Didáctica General*  
cod. 501027

**Guía de la asignatura**  
Curso 2005-2006

**Primer  
Cuatrimestre**

**Educación Social**



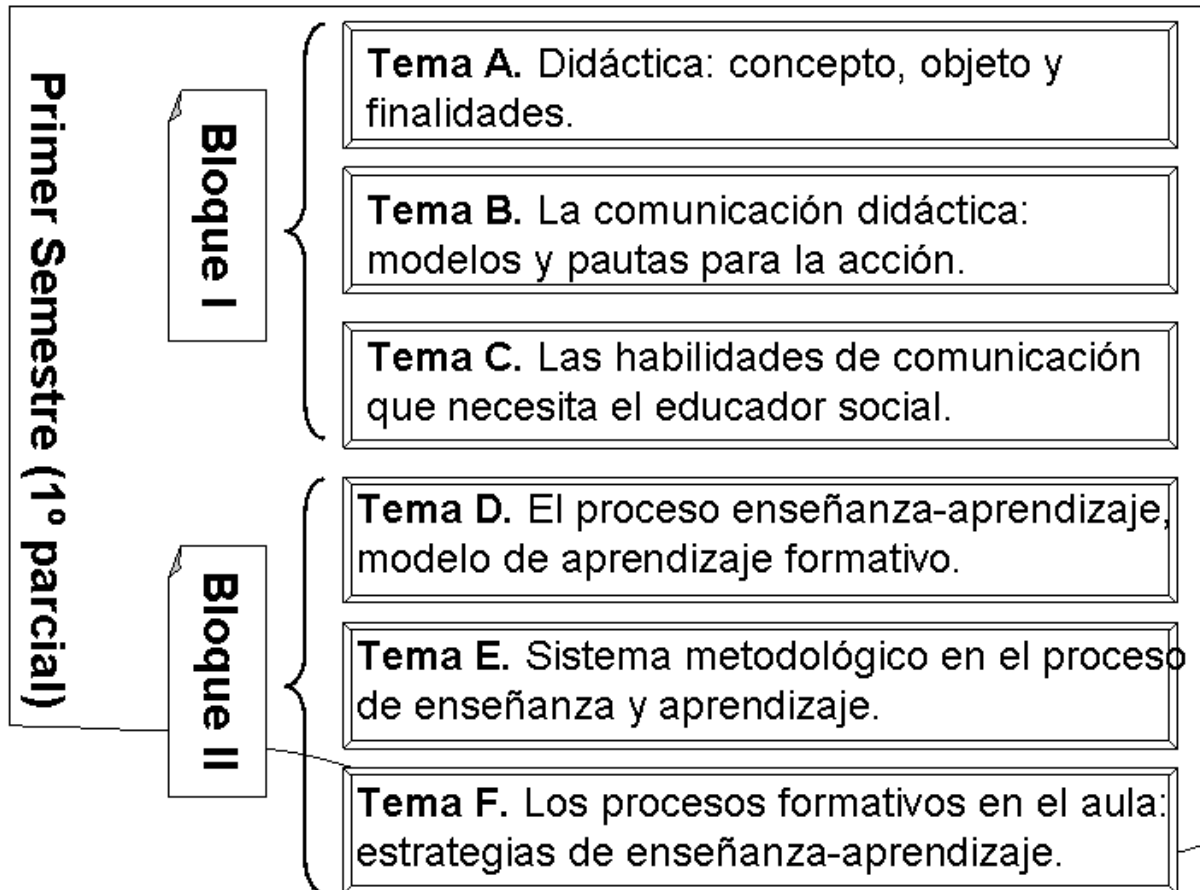


<b>Cronograma de la asignatura</b> .....	<b>2</b>
<b>1. ¿Cómo vamos a trabajar esta asignatura?</b> .....	<b>3</b>
<b>2. Proceso de evaluación</b> .....	<b>4</b>
2.1. Instrumentos .....	4
2.2. Criterios .....	4
2.3. Calendario .....	5
<b>3. Consulta con el equipo de la sede central</b> .....	<b>6</b>
<b>4. Objetivos</b> .....	<b>7</b>
<b>5. Contenidos del primer semestre</b> .....	<b>8</b>
5.1. Bloque I .....	8
5.2. Bloque II .....	9
<b>6. Proceso de aprendizaje</b> .....	<b>10</b>
6.1. El aprendizaje individual .....	10
6.2. La interacción grupal .....	14
6.3. La tecnología virtual .....	15
6.4. El contacto con la realidad .....	16
6.5. Otros medios de apoyo .....	17
<b>7. Orientaciones para el estudio</b> .....	<b>18</b>
<b>7.1. Bloque I</b> .....	<b>19</b>
<i>Tema A. Didáctica: concepto, objeto y finalidades.</i> .....	19
<i>Tema B. La comunicación didáctica: modelos y pautas para la acción</i> .....	22
<i>Tema C. Las habilidades de comunicación que necesita el educador social</i> .....	24
<b>7.2. Bloque II</b> .....	<b>29</b>
<i>Tema D. El proceso de enseñanza y aprendizaje: Modelo de aprendizaje formativo</i> .....	29
<i>Tema E. Sistema metodológico en el proceso de enseñanza y aprendizaje</i> .....	31
<i>Tema F. Los procesos formativos en el aula: estrategias de enseñanza-aprendizaje</i> .....	34
<b>8. Bibliografía</b> .....	<b>37</b>
8.1. Básica .....	37
8.2. Complementaria .....	37
<b>9. Etiquetas</b> .....	<b>39</b>

## CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA

# Primer cuatrimestre

## Materia del 1º parcial



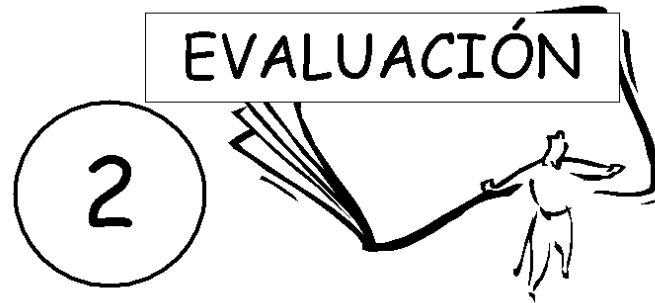
Decían los latinos que *non scholae sed vitae discimus* (no estudiamos para la escuela sino para la vida). Y es verdad. Sin embargo, el saber de antemano cómo vamos a trabajar la asignatura y cómo nos van a examinar nos puede ayudar a organizar mejor nuestro estudio. Por eso esta guía de la asignatura comienza con las indicaciones oportunas sobre el trabajo a realizar y la explicación del sistema de evaluación que vamos a seguir.

Te recordamos, como has visto en portada, que este programa sólo cubre la mitad del curso 2005-2006. En enero, tendrás la segunda parte del programa. Oportunamente te diremos cómo lograrla.



Nuestra propuesta de formación se basa en los siguientes elementos:

- Libro básico de referencia:
  - *Didáctica General para psicopedagogos*. (Sepúlveda, F. y Rajadell, N., 2001) publicado por la UNED (Madrid).
  - *Los temas de segundo cuatrimestre te indicaremos oportunamente cómo lograrlos*.
- Cuatro cuadernillos de trabajo y evaluación que se encontrarán en los espacios virtuales de la asignatura (irán apareciendo en [www.uned.es/501027](http://www.uned.es/501027) (en Tablón de anuncios). También los tendrá tu profesor tutor o el servicio de reprografía de tu centro asociado.
- La presente guía en la que encontrarás orientaciones precisas para el estudio de los temas.
- Los espacios virtuales: uno al que accederás con la clave que obtendrás con tu número de matrícula y tu DNI a través de Ciberuned y otro de libre acceso ([www.uned.es/501027](http://www.uned.es/501027)).
- Las videoconferencias que se emiten a través de Teleuned ([www.teleuned.com](http://www.teleuned.com)) y que se conservan disponibles para su visionado posterior. Encontrarás el listado y un enlace directo en el Tablón de Anuncios de la página abierta.
- Los programas de radio que se comunicarán oportunamente (Radio 3, los domingos por la mañana). También se pueden escuchar en diferido. Encontrarás el listado y un enlace directo en el Tablón de Anuncios de la página abierta.



## 2.1. INSTRUMENTOS:

La evaluación se realizará a través de tres elementos:

- Seguimiento del Profesor Tutor en los encuentros regulares.
- Actividades de autoevaluación (Cuadernos de Trabajo y Evaluación):
  - Actividades de REconocimiento: están diseñadas para facilitar la lectura comprensiva del tema (Una por tema, en la mayoría de los temas).
  - Actividades de REfuerzo: una batería de tests que te permitirán afianzar datos y conceptos clave del tema (Una por cada tema).
- Actividades abiertas de los Cuadernos de Trabajo y Evaluación (Informe del Profesor Tutor):
  - Actividades de RElaboración: te van a exigir una respuesta personal de análisis y relación de datos (Una por cuadernillo).
  - Actividades de aplicación a la REalidad<sup>1</sup> (**Prácticas**): es la actividad estrella del cuadernillo que te permitirá aplicar la información del tema a situaciones de intervención educativa de la vida real (Una por cuadernillo).
- Dos exámenes presenciales de dos horas que se componen de tres partes:
  - Primera: 25 preguntas de elección múltiple inspiradas en la parte de REfuerzo del cuadernillo de trabajo y evaluación.
  - Segunda: Desarrollo de un tema con espacio limitado a dos páginas y previo esquema. Se basará en el apartado de RElaboración personal del cuadernillo.
  - Tercera: Exposición breve de algún aspecto de las prácticas desarrolladas con anterioridad.

## 2.2. CRITERIOS:

### 1. Criterio general:

Para la superación de la asignatura, es preciso haber aprobado cada uno de los cuatro cuadernillos así como cada una de las dos pruebas presenciales.

---

<sup>1</sup> Este RE inicial convierte a esta asignatura en la única en el mundo mundial diseñada en clave de RE.

## 2. Criterios específicos en las actividades del Cuadernillo:

En la Aplicación a la REalidad, el profesor tutor valorará el esfuerzo en la búsqueda de datos, la amplitud y exhaustividad, la fiabilidad y veracidad, el rigor en el análisis y la pertinencia de su aplicación a contextos reales.

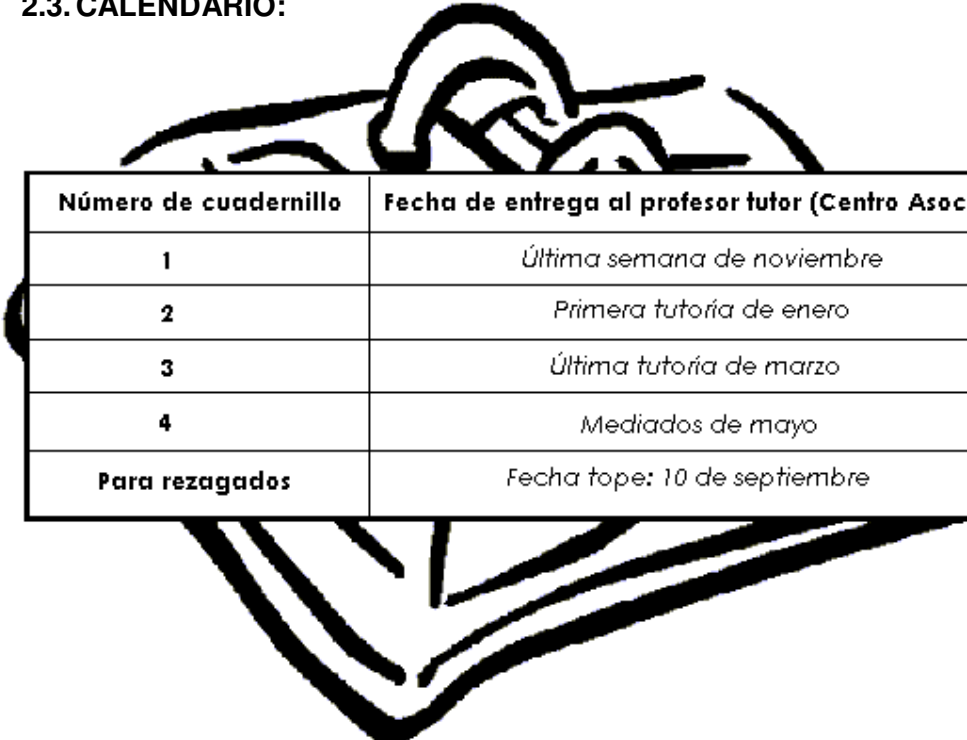
## 3. Criterios específicos para la prueba presencial:

- a. La parte de elección múltiple estará formada por 25 preguntas con tres opciones que puntuarán 1 punto por acierto, restándose 0,5 por error.
- b. En la pregunta de análisis y reflexión, se valorará que el contenido sea original, fundamentado (que se note el estudio de los temas) y que la exposición sea coherente, clara y bien redactada. Puntará hasta 25 puntos.
- c. En la pregunta sobre las prácticas, se valorará que el contenido sea coherente con la práctica realizada y refleje el trabajo personal llevado a cabo. Puntará hasta 15 puntos.

## 4. Calificación:

La calificación final es el resultado de la media de las notas de sendos exámenes y la nota global de los cuatro cuadernillos que se reflejará en el informe final del profesor tutor.

### 2.3. CALENDARIO:



Número de cuadernillo	Fecha de entrega al profesor tutor (Centro Asociado)
1	Última semana de noviembre
2	Primera tutoría de enero
3	Última tutoría de marzo
4	Mediados de mayo
<b>Para rezagados</b>	Fecha tope: 10 de septiembre



<b>D. Jesús Cabrerizo Diago</b>	<i>Lunes: 16.00-20.00</i>
A Coruña, Albacete, Alcira-Valencia (Alcira), Almería, Alumnos Extranjero, Asturias, Ávila, Baleares - Palma De Mallorca, Barbastro.	<i>91 398 76 46</i>
<b>D. Tiberio Feliz Murias</b>	<i>Jueves: 16.00-20.00</i>
Sevilla, Soria, Tenerife, Terrassa, Teruel, Tortosa, Tudela, Vergara, Vitoria, Vizcaya.	<i>91 398 76 97</i>
<b>D. Ramón Gonzalo Fernández</b>	<i>Jueves: 16.00-20.00</i>
Madrid.	<i>91 398 76 45</i>
<b>D<sup>a</sup> Pilar Pernil Alarcón</b>	<i>Jueves: 16.00-20.00</i>
Córdoba, Cuenca, Denia, Elche, Fuerteventura, Girona, Guadalajara, Huelva, Jaén-Úbeda (Jaén), La Palma, Lanzarote, Las Palmas De Gran Canaria.	<i>91 398 69 75</i>
<b>D<sup>a</sup>. Cristina Sánchez Romero</b>	<i>Lunes: 16.00-20.00</i>
La Rioja, Málaga, Melilla, Mérida, Motril, Ourense, Palencia, Pamplona, Plasencia, Ponferrada, Pontevedra, Segovia, Seo De Urgel, Talavera De La Reina.	<i>91 398 72 74</i>
<b>D. Félix Sepúlveda Barrios</b>	<i>Jueves: 16.00-20.00</i>
Baza, Burgos, Cádiz, Calatayud, Campo De Gibraltar (Algeciras), Cantabria, Cartagena, Castellón - Vila Real, Instituciones Penitenciarias, Cervera, Ceuta, Ciudad Real-Valdepeñas, Zamora.	<i>91 398 72 73</i>

**Dirección Postal:**

*[Utilice las etiquetas al final del cuadernillo.]*

Calle Senda del Rey, 7  
28040 Madrid



- 1) Aportar teorías y modelos que faciliten la realización de los procesos de enseñanza-aprendizaje en beneficio de la formación, la integración social y el desarrollo de las personas.
- 2) Desarrollar sistemas metodológicos que faciliten a los educadores la intervención social.
- 3) Aportar estilos de indagación y generación de procesos prácticos que contribuyan a crear climas de integración, interculturalidad y paz.
- 4) Preparar a los educadores sociales para que sean capaces de generar culturas y modalidades de intervención educativa contextualizadas y participativas.
- 5) Contrastar las diversas perspectivas de formación y valorar con criterio las más convenientes a diferentes para las diferentes situaciones de intervención.
- 6) Facilitar modelos de evaluación que permitan comprender los procesos y resultados del aprendizaje en comunidades complejas y dinámicas.
- 7) Generar su teoría propia, formativa y curricular, a partir de experiencias personales y ajenas, para que se pueda plasmar en el diagnóstico, diseño, desarrollo y seguimiento de acciones educativas de carácter social.
- 8) Conocer las líneas maestras de la didáctica general para poder desde ella comprender y generar procesos teóricos y prácticos enriquecedores de los procesos formativos.



9) Situar el aprendizaje en un contexto real de percepción reflexiva y respuesta profesionalizante de esta nueva carrera con la intención de crear y consolidar espacios de intervención y fortalecer una identidad propia.

10) Generar un cauce de transferencia entre la comunidad de profesionales de la educación social, la comunidad universitaria y científica, y el resto de la comunidad que suponga un enriquecimiento mutuo, percepción y respuesta a la realidad.



### **PROGRAMA DEL PRIMER CUATRIMESTRE**

#### **Bloque I (Primer cuadernillo)**

---

##### **Tema A: Didáctica: concepto, objeto, finalidades**

Concepto de Didáctica. Origen etimológico y breve recorrido histórico. Definición. La didáctica entre la teoría y la práctica. Características científicas, técnicas y artísticas. La Didáctica entre las ciencias de la educación. Clasificación y lugar de la Didáctica. Clasificación interna de la Didáctica. Objeto de estudio y de intervención de la Didáctica: el proceso de enseñanza-aprendizaje. La enseñanza. El aprendizaje. La instrucción. La formación. Elementos componentes del acto didáctico. Ámbitos de intervención didáctica. Educación formal, la enseñanza propiamente dicha. Educación no formal, ámbito extraescolar. Educación informal, difusa y no planificada, ámbito no curricular. Finalidades de la Didáctica. Finalidad teórica. Finalidad práctica.

##### **Tema B: La comunicación didáctica: modelos y pautas para la acción**

Carácter interdisciplinar de la comunicación. Comunicación y educación. La comunicación como metateoría de la enseñanza. La enseñanza en tanto que

comunicación. El proceso didáctico como proceso comunicativo. La comunicación como proceso didáctico. Pautas para la acción. Los diferentes contextos. El emisor. El receptor. El mensaje. El código de la comunicación. Otros elementos de la comunicación didáctica.

### **Tema C: Las habilidades de comunicación que necesita el educador social**

Presupuestos teóricos básicos. Lenguaje y comunicación. El proceso de la comunicación. Los dos polos de la comunicación, emisor y receptor, son activos. Las funciones del lenguaje. Lenguaje oral /vs/ lenguaje escrito. Las competencias en el lenguaje escrito. La lectura comprensiva y expresiva. La escritura comunicativa. Las competencias en el lenguaje oral. La escucha comprensiva. El hablar comunicativo.

## **Bloque II (Segundo cuadernillo)**

---

Tema D: El proceso de enseñanza y aprendizaje: Modelo de aprendizaje formativo.

Los alumnos como personas y ciudadanos que aprenden. 2. El aprendizaje como tarea compartida entre profesores y alumnos. La metáfora del “puzzle”. La metáfora del “lego”. La metáfora de la “conversación” o del “coro”. Referentes cognitivos del aprendizaje. Las *capacidades* y *habilidades*. La *práctica* del aprendiz. La *consigna*. El *apoyo*. El *reposo*. La *percepción de la tarea* y de los *procesos instructivos*. La “negociación de expectativas”. Los procesos de atribución. La atención y la implicación personal. Referentes Sociales del Aprendizaje. El origen familiar como “contexto de condiciones” para el aprendizaje. La importancia del “feed back” en los procesos de aprendizaje.

### **Tema E: Sistema metodológico en el proceso de enseñanza y aprendizaje**

Bases de las estrategias metodológicas. El método: evolución conceptual. La comunicación didáctica. La intuición didáctica. La actividad didáctica y la investigación como método. Originalidad y creatividad didáctica. Los modelos individualizados y personalizados. Introducción. La “globalización” de la enseñanza. Su punto de arranque: método “natural”. Los “centros de interés”. Otros modelos de globalización. Las unidades didácticas. La “individualización” en la enseñanza. Las “agrupaciones diferenciadas”. La “atención individualizada”. La enseñanza individualizada por medio de fichas. Los modelos socializados.

### **Tema F: Los procesos formativos en el aula: estrategias de enseñanza-aprendizaje**

Consideraciones generales de las estrategias de intervención educativa. Introducción conceptual. Los ocho principios de la Didáctica. Las estrategias de enseñanza. Aspectos generales. Estrategias para adquirir y/o desarrollar conocimientos. Estrategias para adquirir y/o desarrollar procedimientos o habilidades. Estrategias para adquirir y/o desarrollar actitudes y valores. Unas últimas palabras.



### 6.1. El aprendizaje individual

El proceso de formación a distancia es fundamentalmente un proceso autónomo y, por lo tanto, individual. Incluso la búsqueda de vías de colaboración y de cooperación depende esencialmente de la iniciativa personal y de la propia capacidad de búsqueda. Nadie va a hacerlo por ti.

De las características personales valiosas para el estudio autónomo, podemos destacar las siguientes capacidades:

- *Auto-organizarse*

Debes ser capaz de organizarte y de reservar y planificar una franja horaria estable. El tiempo es una permisa necesaria, aunque no suficiente. Podemos disponer de tiempo y no aprovecharlo, pero sin tiempo difícilmente se puede hacer nada. Organizarlo y planificarlo no es fácil y a veces se deben establecer prioridades para compaginar los diferentes papeles que debemos desempeñar en nuestra vida: trabajo, familia, estudio, etc. El año pasado, vuestros compañeros y compañeras, sobre todo en los casos en los que llevaban un tiempo significativo sin estudiar y habían perdido ese hábito, expresaban la importancia de este aspecto. Por muchas ayudas que te ofrezcan los profesores y hasta tus compañeros/as, la disciplina personal no es sustituible por nada ni por nadie. Es necesario organizar el horario y poner tiempos para cada asignatura como si tuvieses clases, aunque, esta vez, las tendrás contigo mismo. Al igual que lo haría un educador, has de repartir la materia y las tareas a lo largo del cuatrimestre. Esto es lo que llamamos *temporalizar*.

Ten en cuenta que este reparto no es siempre proporcional al número de páginas del manual: algunas páginas tienen mayor dificultad que otras y algunas actividades requieren más tiempo y esfuerzo que otras. Al principio, deberás sondear y tantear estas dificultades y ver qué aspectos, en función de tu capacidad, intereses y conocimientos previos, requieren mayor atención y cuáles menor. Esto es lo que llamamos *diagnosticar*.

- *Enfrentarse de forma pragmática a las dificultades*

Debemos evitar bloquearnos. La ansiedad produce el efecto de paralizarnos. El miedo nos impide avanzar. Los temores inhiben nuestras potencialidades. Con ello, no sólo no llegamos a utilizar los recursos que tenemos, sino que

generamos una auto-imagen negativa que vivimos con inseguridad y desconfianza. Acabamos pensando que *no valemos para eso*. Esta imagen negativa de nosotros/as mismos/as impide cada vez con mayor frecuencia que tengamos éxito en nuestro estudio y como en el mito de *Pygmalion* acabamos convirtiendo en realidad nuestras creencias, es decir, nos convencemos de que no somos capaces de estudiar hasta que nos parece *evidente*.

Ciertamente, al tomar una iniciativa o al realizar una tarea, podemos equivocarnos. Para ello, contamos siempre con medios de consultas o podemos buscar ayudas. A nuestra edad, no caben miedos o temores sobre el *qué-dirán* o *qué-van-a-pensar-de-mí*. Debemos concebir nuestras posibilidades más allá de esos pensamientos negativos e imaginar los beneficios de la acción frente al temor y la inhibición. Algunos compañeros/as del año pasado se han dado cuenta de ese error. A veces, esperamos demasiado tiempo para reaccionar, hasta que nos vemos al borde del precipicio y no queda más remedio que remar aceleradamente para intentar remontar el torrente y evitar la cascada.

Necesitamos ser más efectivos. Nadie está aquí para juzgar si eres un campeón o un torpe. El Equipo Docente de la Sede Central, tu Profesor Tutor y el conjunto del personal de la UNED están para ayudarte, para apoyarte en tu formación, para hacer posible y real el aprendizaje y contribuir con ello a la creación de nuevos profesionales con posibilidades de desarrollo personal y de expansión social.

- *Buscar ayudas*

A veces, nos parece imposible alcanzar las metas que nos proponemos o que nos exige la asignatura. Sin embargo, existen mecanismos previstos para ayudarte. Además de los más comunes, como puede ser buscar un diccionario común o en una obra de consulta específica, tienes a tu alcance diversos medios para tu apoyo:

- El Centro Asociado
- El Profesor Tutor
- Esta Guía de la Asignatura
- La Plataforma de Formación de Webct
- La página de la asignatura ([www.uned.es/501027](http://www.uned.es/501027))
- La consulta telefónica al Equipo Docente de la Sede Central.

Quizá no necesites utilizarlos todos, pero debes tantear cuáles son los que son útiles y beneficiosos en tu caso. Si analizamos las posibilidades y funciones de estos medios, observaremos que no todos son iguales. La Guía de la Asignatura, por ejemplo, ejerce una función motriz de suma importancia; el Profesor Tutor puede desarrollar su trabajo de formas muy diversas; el Centro Asociado puede contar con más o menos medios; quizás no tengamos conexión a Internet; etc. Cada uno debe valorar cuáles son las mejores ayudas en su caso y echar mano de ellas cuando las necesite.

- *Planificar de forma racional el esfuerzo*

Toda asignatura requiere un tiempo mínimo para su superación. Por debajo de ese umbral, que es propio de cada persona, sólo la suerte puede ayudarnos. Sin embargo, un exceso de minuciosidad también puede hacernos gastar energía en elementos que no nos ayudarán a resolver adecuadamente la tarea. Todo esfuerzo debe calcularse respecto de nuestras disponibilidades y del conjunto de trabajo demandado por la asignatura. A esto lo llamamos *ponderar*. A lo mejor, no interesa centrar el esfuerzo en el estudio de aspectos muy puntuales, si ello me impide siquiera estudiar lo más general de toda la asignatura. Pasamos a depender del factor suerte. Es necesario ponderar el esfuerzo, es decir, asignar el esfuerzo al estudio en función de la incidencia que tenga en los resultados.

Si la asignatura está bien planificada, el esfuerzo debería rentabilizar lo más valioso para la formación. Si no lo está, habrá que combinar la necesidad de superarla con el interés de la formación. Una asignatura mal planificada tiene esos inconvenientes. Desde ese punto de vista, suelen ser de interés las orientaciones para el estudio que ofrecen las guías de las asignaturas. De ese modo lo reconocían numerosos compañeros y compañeras vuestras el curso pasado respecto de ésta.

- *Estudiar de forma acorde a las exigencias de la asignatura*

No todas las asignaturas se estudian de igual forma. Ello se puede apreciar en la formación básica pero también en las carreras. Son varios los factores que podemos observar que influyen en ello pero, tres son esenciales: el contenido de la materia, las actividades de aprendizaje planteadas y la forma de evaluación.

- **El contenido de la materia**

Una materia puede posibilitar la extracción de ideas principales, otras establecer cronologías, otros esquemas estructurados, otras definiciones, otros procedimientos para explicar o resolver situaciones, otros planteamientos para comentar y analizar textos, etc. No todas posibilitan el mismo tipo de tratamiento. El contenido ofrece unas posibilidades u otras.

- **Las actividades de aprendizaje planteadas**

Sobre una misma materia, diferentes profesores pueden plantear modos diferentes de trabajar. Pueden plantear propuestas más o menos abiertas o estructuradas, proponer la resolución de problemas, la búsqueda de información, la utilización de la misma para compararla, la construcción de temas a desarrollar, etc.

- **La forma de evaluación**

Aunque la forma de evaluación debería ser acorde con el contenido de la materia y con las actividades de aprendizaje planteadas, no siempre sucede así. La forma de evaluación se convierte de este modo en una tercera variable que el estudiante ha de considerar para enfrentarse con éxito a la asignatura.

En nuestro caso, tus compañeros y compañeras del año pasado manifestaban que, aunque el contenido del libro era a veces difícil de manejar, los cuadernillos de trabajo compensaban con creces el esfuerzo que suponían.

Algunos reconocieron que habían continuado gracias a los cuadernillos y que las actividades planteadas estaban en clara consonancia con el examen. A su vez, el propio trabajo realizado en los cuadernillos es reconocido en la nota final como observarás en esta Guía.

- *Estudiar de forma acorde a nuestro estilo de aprendizaje*

No todas las personas procesamos de igual forma la información. No todas aprendemos de igual modo. Cada una debe encontrar su modo más agradable y eficiente de aprender. Es cierto que el estudiante está limitado por las propuestas de formación que plantea el docente. Sin embargo, aunque la meta está preestablecida, hay siempre más de una forma para aproximarse a ella. Por lo tanto, cada uno debe aprender de la mejor forma que sabe. Algunas opciones que se pueden tratar son:

- **El sentido utilizado**

Hay personas que procesan mejor por la **vista** y otras por el **oído**. Averigua cuál es el tuyo.

- **La dinámica del estudio**

Quizá prefieras realizar **esquemas** y trabajar con esquemas muy telegráficos; quizá te vaya mejor trabajar con **ideas resumidas** o sintetizadas, con frases bien construidas.

- **El papel activo o pasivo**

Algunos prefieren escribir, subrayar, anotar, comentar; siempre necesitan **hacer algo**. A otros les va mejor leer una y otra vez, fijarse en las ideas, masticarlas, darles vueltas, pensarlas, **sin tener que realizar tareas continuas**.

- **La iniciativa personal**

Quizá te gusta **decidir** lo que tienes que hacer sin necesidad de recibir continuas instrucciones sobre las tareas o quizá prefieras que te **guíen** paso a paso de modo que sepas en todo momento lo que tienes que hacer.

- **La necesidad de refuerzo externo**

Puede que necesites **sentirte reforzado** en lo que estudias, percibiendo que te animan o te indican si lo que haces es adecuado o no; por el contrario, puede que te venga mejor un estilo **independiente** con el que sientas mejor, organizándote por ti mismo, sin necesidad de orientaciones continuas o intervenciones y comentarios sobre lo que haces.

- **La base perceptible del contenido**

Puedes comprender mejor lo **concreto**, los ejemplos, los datos perceptibles; o puedes manejarte bien con los datos **abstractos**, las estructuras o los conceptos.

- *Establecer formas de comunicación efectivas con los profesores de la asignatura*

Siempre resulta de interés poder hablar con tu profesor. En esta asignatura te ofrecemos diversos modos y niveles. El más cercano a ti será siempre el profesor tutor. Con él puedes mantener diversas formas de relación y de comunicación. Bien a través de los encuentros periódicos presenciales, bien a través del teléfono o del correo, bien a través del correo electrónico, como veremos. Cada Profesor Tutor establece sus formas de comunicación y debes aprovecharlas.

Por otra parte está el Equipo Docente de la Sede Central, que también te ofrece posibilidades de comunicación a través del teléfono o del correo electrónico. En esta misma guía encontrarás los días y horarios en los que nos encontrarás. Para este curso pensamos fomentar una de las herramientas más interesantes, como son las videoconferencias que ofrecen posibilidades de interacción a través del Centro Asociado, pero que también se pueden seguir por Internet.

En todo caso, la Educación a Distancia no debe entenderse como un estudio en solitario. Salvo que lo escojas así por preferencia personal, es sumamente interesante poder estar orientado de primera mano, tanto por el Profesor Tutor como por el Equipo Docente de la Sede Central. Los estudiantes del curso pasado reconocían en ese sentido la importancia de poder contar con indicaciones en todo momento. Para ello, muchos utilizaron las herramientas en línea, tanto el correo electrónico como el Foro de Webct, que explicaremos más adelante.

## **6.2. La interacción grupal**

Uno de los aspectos que más fomentamos en Didáctica es la importancia de la interacción como factor y base del aprendizaje. Es cierto que en la Educación a Distancia este hecho es mucho más complejo, o al menos lo parece. Por ello, es muy recomendable establecer cauces de comunicación e intercambio con otros estudiantes.

Son diversas las posibilidades que podemos recomendar. En el curso pasado, se han observado las que siguen:

- *Grupos o equipos de estudio*

La conformación de grupos que se pueden encontrar periódicamente es una alternativa muy válida y rica para el estudio a distancia. Para ello es necesario establecer relaciones con otros estudiantes de la misma zona geográfica que puedan reunirse con una cierta periodicidad. El grupo permite el intercambio de información y recursos para el estudio, el apoyo mutuo y la evaluación colaborativa entre estudiantes.

- *Intercambio a través del Foro de Webct*

El *Foro de Webct* ha registrado un denso intercambio entre estudiantes además del que se realiza con los profesores, tanto tutores como de la Sede Central. En el foro, se intercambian preguntas, resúmenes, opiniones, experiencias, etc. Nota: Huye de estudiar en los resúmenes de otros compañeros. Es antiuniversitario, si te evita leer: un universitario debe leer el texto íntegro y, a ser posible textos complementarios. Si lo haces, los ejercicios de RElaboración te resultarán “pan comido”. Úsalos para cotejarlos con tus propios resúmenes.

- *Interacción a través del correo electrónico*

El *correo electrónico* no conoce distancias. El otro tampoco, pero las posibilidades y costes del primero mejoran con creces el tradicional. Para favorecer esta posibilidad, encontrarás en la página abierta de la asignatura un espacio del *Tablón de Anuncios* un apartado dedicado a enlaces para más información.

- *Foros independientes*

Entre las iniciativas independientes que debemos citar, es especialmente recomendable la que crearon un grupo de estudiantes de Educación Social de la UNED en MSN. Allí se asesoraban, aclaraban dudas, intercambiaban resúmenes y esquemas, discutían aspectos didácticos de las asignaturas, etc. Ésta puede ser una alternativa muy válida para relacionarse con otros estudiantes.

### **6.3. La tecnología informática**

La asignatura cuenta con diversas herramientas informáticas que se centran entorno a dos polos:

- *La Plataforma de Formación Webct*

La plataforma se ofrece como un espacio restringido a los estudiantes matriculados en la asignatura. Sólo se accede con el DNI y el número de matrícula. En ella, se encuentran diversos espacios de interés:

- Contenidos:
  - Programa de la Asignatura: introducción, objetivos, perfil del estudiante, metodología, programa, actividades, materiales auxiliares, bibliografía y evaluación.
  - Módulos de contenido: descripción del contenido y orientaciones para el estudio tema a tema, así como los cuadernillos de trabajo
  - Herramienta de búsqueda en la plataforma.
  - Recopilador para identificar e imprimir los contenidos que se deseen.
- Comunicación:
  - Correo personal
  - Foro de debate
- Estudio:
  - Páginas de los alumnos
- Evaluación:
  - Autoevaluación

- La página abierta ([www.uned.es/501027](http://www.uned.es/501027))

En la página abierta, encontrarás diversos apartados como:

- La mascota de la asignatura: *Dídaco*.



- Ésta es la UNED: información seleccionada de la UNED con los consecuentes enlaces al portal.
- Ésta es su diplomatura: ¿Qué es un Educador Social?, Éste es nuestro Plan de Estudios (Cuadro resumen), Éste es nuestro Plan de Estudios (Versión completa-BOE) y Accesos a otras carreras con esta Diplomatura.
- Éstos somos sus profesores: información del Equipo Docente de la Sede Central y nuestra fotografía.
- Éste es su espacio: Contacte con otros alumnos y alumnas que no tienen tutor o no pueden asistir a las tutorías, Lo que debe hacer para organizarse y empezar a trabajar, Lea las interpretaciones de Dídaco, Formule sus sugerencias, críticas y propuestas de mejoras, Consejos para el estudio de la asignatura y Enlaces de interés.
- Tablón de anuncios: Avisos (noticias de última hora), Hechos (eventos significativos), Cuadernillos (bajar los cuadernillos de evaluación), Exámenes (orientaciones, modelos y soluciones de los exámenes) y Mejora (propuestas de mejora para la asignatura).

#### 6.4. Cuadernos de Trabajo y Evaluación con sus diversas secciones

Los cuadernillos son una propuesta clásica dentro del esquema formativo de la UNED, que hemos recuperado y actualizado en consonancia con las necesidades formativas de esta Diplomatura y de acuerdo a la orientación que queríamos darle a esta Asignatura.

Cada cuadernillo es la propuesta de Trabajo y Evaluación de un bloque de contenido de 3 temas. Estos recursos se denominan de ese modo porque cumplen diversas funciones. Podemos indicar por ejemplo:

- **Ayudar al estudio del manual:** para ello incorporan actividades de *REfuerzo* que permiten asentar y recalcar la lectura inicial.
- **Ejemplificar los exámenes:** los exámenes reflejan perfectamente las actividades planteadas en el cuadernillo de modo que, aunque no se manejen modelos de pruebas (y los primeros años escasean), el cuadernillo cumple a la perfección con esa función, como reconocieron los alumnos de cursos anteriores.
- **Provocar la reflexión y reelaboración:** las actividades de *RElaboración* cumplen una función reflexiva solicitando del alumno la comparación, análisis, reorientación y valoración de los conceptos e información que encontramos en el manual. Se pretende estimular al estudiante a avanzar un paso más en el estudio para no limitarlo a la simple adquisición de datos, teorías, modelos y nociones.
- **Conectar con la práctica formativa:** cada unidad de contenido lleva una actividad de *Aplicación a la REalidad*. Esta actividad ofrece objetivos propios relacionados con los temas de la Unidad. El conjunto de estas actividades prácticas conforma una propuesta de trabajo coherente y global en torno a las competencias profesionales de intervención, que anticipan sutilmente a los estudiantes lo que será el *Prácticum* en el próximo curso. Todas ellas han sido revisadas a la luz de la experiencia acumulada durante el pasado curso.

- **Posibilitar la autoevaluación:** las actividades iniciales del cuadernillo (Refuerzo) conllevan alguna forma de autoevaluación.
- **Proporcionar información:** sirve al tutor/a para su informe de evaluación. Recordamos que los tutores/as pondrán una calificación (esencialmente a partir del seguimiento personal y de los cuadernillos) que hará media con las notas de los exámenes presenciales. Por lo tanto, esta calificación pesa 1/3 de la nota final.

### 6.5. Otros medios de apoyo

Podemos añadir a los anteriormente citados otros recursos que te servirán y apoyarán a lo largo de tu proceso de formación:

- *El contacto con la realidad*

Los Cuadernillos favorecen el contacto de los estudiantes con la realidad circundante. Este hecho no es casual, sino que pretende ayudar a los estudiantes a establecer lazos y vínculos con profesionales de la Educación Social. Para un estudiante, es fundamental contactar con la realidad para la que pretende estudiar. Encontrará allí referentes y motivaciones que deben, por una parte, contribuir a su formación reforzando en él los aprendizajes más valiosos que descubra, y por otra, despertar o reforzar el sentido vocacional de su profesión.

Así mismo, en la realidad encontrará apoyos y recursos que le ayudarán en la realización de los trabajos y en el estudio de la materia teórica. Desde ese punto de vista, la formación está muy vinculada con la realidad y ésta constituye un referente fundamental de aquélla.

- *Programas de radio*

Se realizarán 2 programas de radio a lo largo del curso que, aunque escasos, posibilitarán la ilustración de algunos temas que se consideren de especial relevancia. Las emisiones se realizan a través de Radio 3: hasta ahora los domingos por la noche en un programa titulado *Revista de Educación* y que se dedica semanalmente a una carrera de la Facultad de Educación.

La programación prevista puede seguirse a través del *BICI* (Boletín Interno de Coordinación Informativa) de la UNED y de la página <http://info.uned.es/radio/semana.htm>. Así mismo se mantienen en Internet los programas de los últimos tres años que pueden buscarse a partir de los dos o tres días de su emisión en las páginas <http://info.uned.es/radio/emitido.htm>.

- *Videoconferencias*

Las videoconferencias son emisiones similares a la televisión en directo, que se pueden también transmitir por Internet. La videoconferencia en sí misma sólo puede ser seguida desde una sala habilitada para ello en los Centros Asociados y en la Sede Central. Tiene la particularidad de que se ve en pantallas grandes de vídeo y que permite la transmisión sucesiva desde diversos puntos (*multipunto*) de modo que posibilita una interacción, inimaginable en la televisión convencional, dando entrada a los diversos centros emisores, que a su vez son vistos desde todos los demás.

La experiencia acumulada nos induce a desarrollar e integrar esta fórmula comunicativa con mayor frecuencia, introduciendo elementos innovadores que

la hagan más dinámica y motivadora para los participantes. Además de la cámara convencional, se utiliza una cámara vertical o de objetos que posibilita la toma de transparencias, escritos o actividades realizadas sobre una mesa.

Como hemos dicho, también puede seguirse por Internet en directo, durante la retransmisión, o en diferido desde el portal de la UNED (pinchando Teleuned) o desde la dirección <http://teleuned.uned.es/teleuned/>.

- *Convivencias con los profesores del Equipo Docente de la Sede Central*

Los Centros Asociados pueden solicitar la realización de convivencias en las que participen miembros del Equipo Docente de la Sede Central. Esta petición se cursa normalmente a petición del Profesor Tutor. Uno de los profesores del Equipo Docente de la Sede Central acude al Centro Asociado y realiza una reunión de trabajo con los alumnos aclarando todas las dudas que puedan plantear (y que sepamos dilucidar).

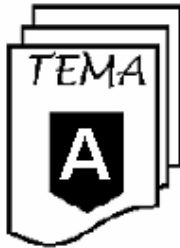
- *Las bibliotecas*

Otro de los recursos de mayor interés son las bibliotecas de los Centros Asociados. Allí se encuentran, además de los libros (suelen estar por lo menos todos aquellos que son manuales básicos de las asignaturas), otros medios de la UNED como las grabaciones de los programas de radio en cintas, los vídeos, los programas televisivos, etc. Así mismo, es interesante la posibilidad de retirar en préstamos desde cualquier Centro Asociado los materiales de los que se disponen en la biblioteca de la Sede Central.



Cada uno de los bloques de contenido anteriormente planteadas se concreta en la tarea que has de desarrollar en cada uno de los cuadernillos de trabajo y evaluación. Te ofrecemos a continuación unas orientaciones más concretas para el estudio de cada uno de los temas. No olvides que con esa finalidad te ofrecemos los cuadernillos que tendrás a tu disposición en la página virtual de la asignatura. Si por cualquier motivo no pudieses acceder a ella, la tendrá tu profesor tutor o el servicio de reprografía de tu centro asociado.

# Bloque I



## **DIDÁCTICA: CONCEPTO, OBJETO, FINALIDADES.**

(Se corresponde con el Capítulo 1º del libro base, *Didáctica general para psicopedagogos*)

### **JUSTIFICACIÓN**

Es de todo punto imprescindible, a la entrada del estudio de la Didáctica, plantearse qué es la didáctica (es decir, su definición), cuál es su objeto de estudio (de qué trata), y su finalidad (para qué sirve).

Se trata de un tema básico, que sienta los fundamentos de la disciplina, por lo que conviene estudiarlo con interés. Por otra parte el autor del capítulo ha logrado que se lea con facilidad y con interés creciente, refiriéndolo constantemente a la realidad conocida por el lector.

Algunos de los principales puntos del tema (la enseñanza y el aprendizaje) tendrán una continuidad y profundización en los temas D y E del segundo bloque.

### **OBJETIVOS**

Se pretende:

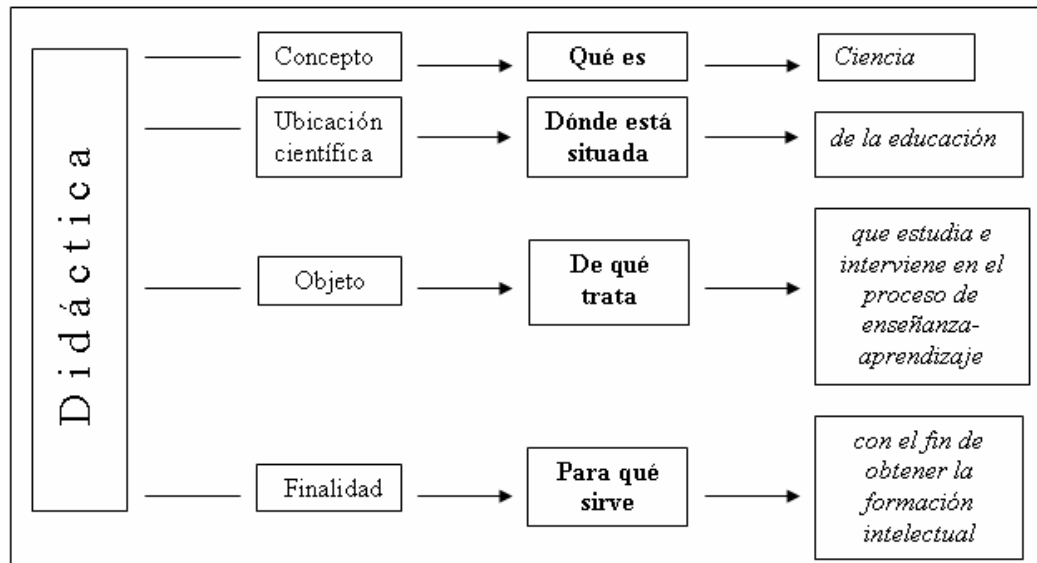
- Introducir en el discurso didáctico a partir de la comprensión de la terminología básica, específica y propia así como de los conceptos referentes a los problemas fundamentales de esta disciplina.
- Comprender el concepto, saber definir la Didáctica y reconocer las situaciones en las que sus conocimientos pueden ser útiles.
- Reconocer las finalidades más importantes de la Didáctica: para qué puede servir, a qué se puede aplicar.
- Situar a la Didáctica en el marco de las Ciencias de la Educación distinguiendo su objeto de estudio.
- Distinguir los elementos que intervienen en el acto didáctico como unidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Comprender el papel del docente y el del discente en el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- Diferenciar los ámbitos de intervención didáctica formales y no formales.

## **CONTENIDOS**

1. Concepto de Didáctica.
  - 1.1. Origen etimológico y breve recorrido histórico.
  - 1.2. Definición.
  - 1.3. La didáctica entre la teoría y la práctica.
  - 1.4. Características científicas, técnicas y artísticas.
2. La Didáctica entre las ciencias de la educación.
  - 2.1. Clasificación y lugar de la Didáctica.
  - 2.2. Clasificación interna de la Didáctica.
3. Objeto de estudio y de intervención de la Didáctica: el proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - 3.1. La enseñanza.
  - 3.2. El aprendizaje.
  - 3.3. La instrucción.
  - 3.4. La formación.
  - 3.5. Elementos componentes del acto didáctico.
4. Ámbitos de intervención didáctica.
  - 4.1. Educación formal, la enseñanza propiamente dicha.
  - 4.2. Educación no formal, ámbito extraescolar.
  - 4.3. Educación informal, difusa y no planificada, ámbito no curricular.
5. Finalidades de la Didáctica.
  - 5.1. Finalidad teórica.
  - 5.2. Finalidad práctica.

## ORGANIZADOR GRÁFICO



## ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO

El organizador gráfico nos muestra clarísimamente las cuatro grandes líneas del tema 1:

- 1ª **Concepto** de Didáctica: qué es.
- 2ª La **ubicación científica** de la Didáctica, dónde está situada.
- 3ª El objeto de estudio de la didáctica: de qué trata.
- 4ª La finalidad de la didáctica: para qué sirve.

Si ahora leemos la última columna del gráfico, en la que se contesta a las cuatro cuestiones básicas, nos encontramos con la primera definición de didáctica:

- Es una **ciencia**
- De la **educación**
- **Que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje**
- **Con el fin de obtener la formación intelectual.**

Es el tema básico de la asignatura, la puerta de entrada, en el que se nos introduce de un modo claro y magistral en los puntos neurálgicos de la materia. Los demás temas de la asignatura no harán sino concretar y pormenorizar estas grandes líneas de fuerza aquí esbozadas.

Te recomendamos una primera lectura completa, para situar bien todas las ideas en el conjunto y para contestar las pruebas de reconocimiento en el cuadernillo de trabajo y evaluación. Una segunda lectura, la de estudio, te servirá para afianzar los conceptos básicos, unos conceptos que te servirán a lo largo de todo el curso.

El tema está muy bien desarrollado por el autor y no ofrece dificultades de ningún tipo para su entendimiento.



## **LA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA: MODELOS Y PAUTAS PARA LA ACCIÓN**

(Se corresponde con el capítulo 3º del libro básico de referencia, *Didáctica general para Psicopedagogos*, págs. 103-151)

### **JUSTIFICACIÓN**

¿Recuerdas? En el tema anterior has estudiado el acto didáctico y sus componentes. En este tema vamos a considerar este mismo acto didáctico como un acto de comunicación, lo que enriquecerá sobremanera nuestro entendimiento y comprensión de dicho acto. La razón es, como dice el autor del tema, que “no es concebible una acción educativa sin que medie algún tipo de comunicación, ya sea directa o indirectamente”.

Es este un tema central en la asignatura, como central es la comunicación en todas las facetas de la vida de los humanos. Tan importante, que será un tema recurrente en otros temas, aunque desde enfoques diversos.

En este tema la vamos a contemplar como algo esencialmente unido al acto didáctico o educativo. En la intervención del educador social (como en todo trabajo “cara al público”), la comunicación va a ocupar un lugar esencial. Por eso nuestra insistencia en esta asignatura, tanta que vamos a dedicarle dos temas: este y el siguiente. Es más, en el segundo cuatrimestre volveremos sobre aspectos concretos de la comunicación que tendrán un interés especial para la tarea diaria del educador social.

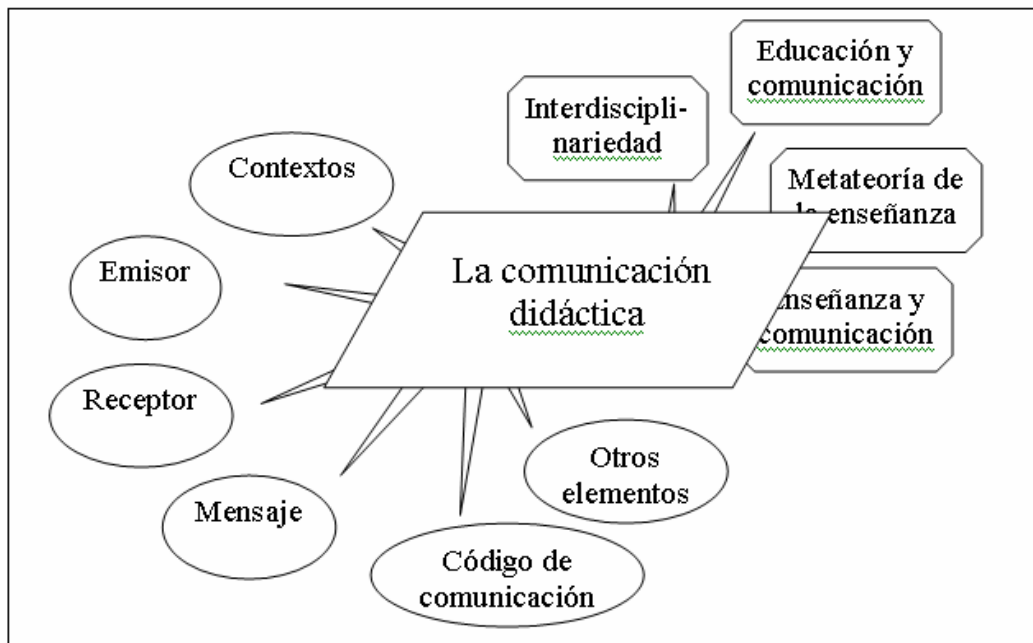
### **OBJETIVOS**

- Conocer el sentido y alcance interdisciplinar de la comunicación.
- Conocer el valor de la comunicación como valor explicativo del acto didáctico.
- Interpretar los diferentes lenguajes comunicativos y su alcance didáctico.
- Saber analizar los elementos que aparecen en una situación comunicativa.
- Desarrollar algunas habilidades socioafectivas y de propio conocimiento.
- Tomar conciencia de la importancia de la comunicación no verbal en la implicación de los aprendizajes y en los cambios actitudinales.
- Fomentar una actitud observadora y facilitadora de relaciones empáticas.

## CONTENIDOS

1. Carácter interdisciplinar de la comunicación
2. Comunicación y educación.
3. La comunicación como metateoría de la enseñanza.
4. La enseñanza en tanto que comunicación
  - 4.1. El proceso didáctico como proceso comunicativo
  - 4.2. La comunicación como proceso didáctico
5. Pautas para la acción
  - 5.1. Los diferentes contextos
  - 5.2. El emisor
  - 5.3. El receptor
  - 5.4. El mensaje
  - 5.5. El código de la comunicación
  - 5.6. Otros elementos de la comunicación didáctica

## ORGANIZADOR GRÁFICO



## INSTRUCCIONES PARA EL ESTUDIO

En este tema continuamos con la **enseñanza**, de la que ya nos habíamos ocupado en el tema anterior. Pero ahora lo hacemos desde una visión relativamente nueva: considerando a la enseñanza como un acto de



comunicación, *especial*, sí, pero acto de comunicación al fin y al cabo. De ahí que en el organizador gráfico hemos situado en el centro la “comunicación didáctica”

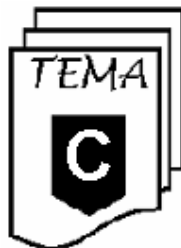
El tema lo podemos dividir en dos grandes apartados:

- En el primero, a la derecha del organizador gráfico, se estudia la comunicación como un hecho interdisciplinar, pasando luego a analizar las relaciones que se establecen entre la educación y la comunicación y entre la comunicación y la enseñanza más en concreto, para acabar viendo en la comunicación una especie de explicación última o metateoría de la enseñanza.
- El segundo bloque de contenidos (a la izquierda en el organizador gráfico) se dedica a analizar los distintos *componentes* del acto de comunicación dentro de la enseñanza: el contexto en que se da, los protagonistas (*emisor* y *receptor*), el *mensaje* educativo, el código de comunicación (tanto el verbal como el paralenguaje) y *otros elementos*, entre los que cabe destaca el *canal* de comunicación, el feed-back o retroalimentación y los *ruidos* que pueden interferir la transmisión del mensaje.

Aunque el tema es amplio, se lee con facilidad y no presenta ningún problema de entendimiento. Sí es conveniente que, antes de hacer la *primera lectura global* del tema, dediques unos momentos a pensar sobre lo que actualmente sabes sobre el proceso de comunicación y los elementos que lo componen. E intenta imaginarte un escenario ideal en el que todos estos elementos (hablante, oyente, contexto, tipo de mensaje, etc.) funcionen de tal modo que la comunicación sea perfecta. Por ahí anda, precisamente, el meollo de este importante tema del curso.

Algunas de las nociones que se introducen en este tema (como *elementos* y funciones de la comunicación) se verán con más detalle en el tema siguiente. La diferencia es que aquí se contemplan enmarcadas en el “acto comunicativo educativo”, mientras que el tema siguiente se contemplarán como habilidades que el educador social debe adquirir y desarrollar como base fundamental de toda su actuación tanto personal como laboral.

ADVERTENCIA: A lo largo del tema, el autor ha ido intercalando actividades prácticas y, al final, hay unas actividades de autoevaluación que no es necesario que hagas. Si te diera tiempo a realizarlas durante la primera lectura del tema, te ayudarían a fijar mejor los conceptos, pero *no son obligatorias*. Las actividades del curso las marcamos nosotros en los *cuadernillos* de evaluación.



## **LAS HABILIDADES DE COMUNICACIÓN QUE NECESITA EL EDUCADOR SOCIAL**

(Se corresponde con el capítulo 13 del libro de referencia, *Didáctica general para psicopedagogos*)

## JUSTIFICACIÓN

Son muchas y variadas las razones que justifican la inclusión de un tema sobre “habilidades comunicativas” en esta asignatura de Didáctica general. En primer lugar, la importancia del tema: si algo se repite hasta la saciedad es que estamos en la era de la comunicación, que la comunicación es un elemento esencial en la vida actual, que no se puede lograr nada sin ser un buen “comunicador”.

Una segunda razón podría ser la mera constatación de un hecho: la comunicación, más o menos formal, juega un papel básico en la vida diaria de todas las personas; gran parte de nuestro tiempo lo empleamos en dar o recibir mensajes de todo tipo. Si lo quieres comprobar, escribe en un papel los mensajes hablados o escritos que has emitido a lo largo de un día, y los que has recibido mediante la escucha o la lectura. Te sorprenderá la cantidad ingente de mensajes en los que te has visto más o menos involucrado. En tercer lugar, hay profesiones en las que el asunto cobra una especial importancia: son aquellas que tienen una gran carga de relación social; y la del educador social es una de ellas.

Aún podríamos apuntar un motivo más: en la enseñanza que la mayoría de nosotros ha recibido (si no es tu caso has tenido mucha suerte) ha faltado – o fallado- un tratamiento serio de las habilidades comunicativas, acorde con la importancia que su dominio tiene en la vida diaria. Bien que mal, en la escuela nos enseñaron a leer y escribir (más lo primero que lo segundo); pero más tarde, en el bachillerato y en la universidad, no ha habido ni formación ni entrenamiento en las habilidades comunicativas, sobre todo las orales (hablar y escuchar) confiando quizá en que tal competencia la iríamos adquiriendo espontáneamente fuera de las aulas, impelidos por las necesidades de la vida de relación social y laboral. La realidad, en cambio, es muy otra: investigaciones recientes denuncian la falta de habilidades de comunicación en la mayoría de nuestros escolares, incluso en aquellas habilidades a las que más se dedicó la escuela, como son el leer y el escribir. ¿Somos más competentes nosotros, simplemente por ser algo mayores que ellos, por aquello de que “cualquier tiempo pasado fue mejor”? Ojalá fuera así, pero, por si acaso no, este capítulo puede serte de utilidad, aunque solo sea para remozar ideas ya dominadas.

## OBJETIVOS

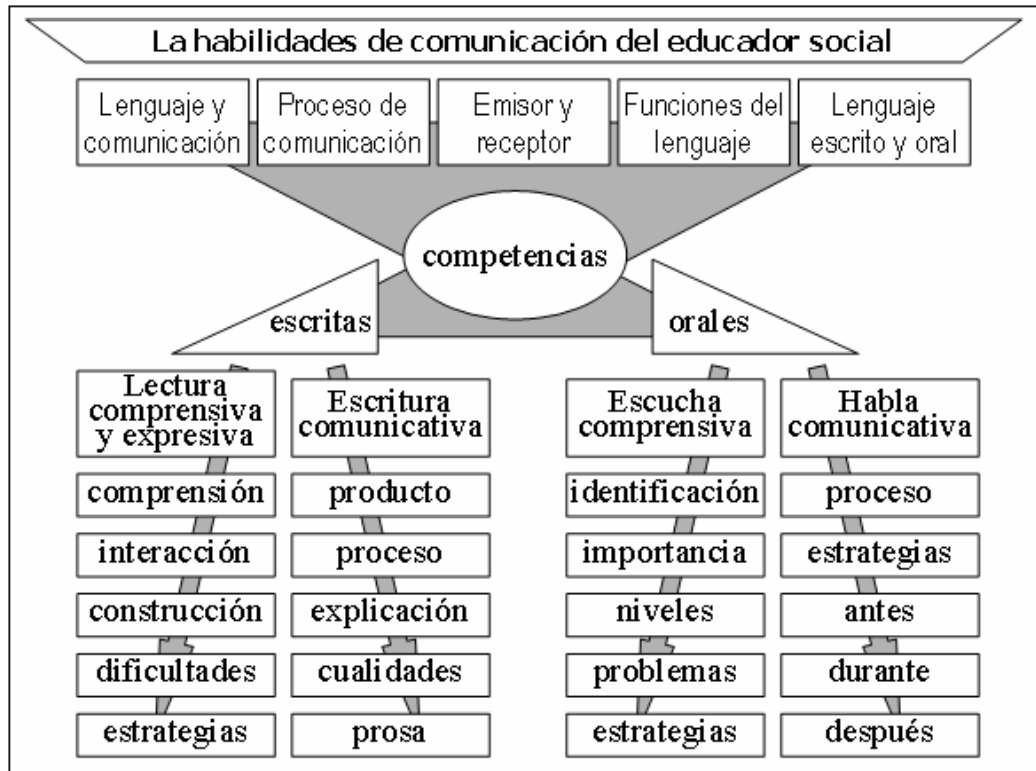
- Hacerte caer en la cuenta de la importancia que para todos tiene el conocimiento y dominio de las técnicas de comunicación oral y escrita, refrescando ideas que seguramente ya tenías.
- Que acabes conociendo bien el proceso de la comunicación tanto en la lengua oral como en la escrita.
- Mostrarte los principios básicos de la *competencia comunicativa*: qué significa ser un hablante, oyente, escritor o lector competente y eficaz.
- Enumerar y describir, siquiera sea someramente, las estrategias de comunicación oral y escrita más eficaces, tanto en su vertiente receptiva como productiva.

- Entusiasmarte con el tema para que, después de leído este capítulo (en el que sólo tenemos espacio para desbrozar el camino), leas más sobre un asunto que, como éste, tanta trascendencia tiene (y tendrá, sin duda) en tu vida personal y laboral.
- Practicar algunas de las estrategias aprendidas.

## **CONTENIDOS**

1. Presupuestos teóricos básicos
  - 1.1. Lenguaje y comunicación
  - 1.2. El proceso de la comunicación.
  - 1.3. Los dos polos de la comunicación, emisor y receptor, son activos.
  - 1.4. Las funciones del lenguaje
  - 1.5. Lenguaje oral /vs/ lenguaje escrito
2. Las competencias en el lenguaje escrito
  - 2.1 La lectura comprensiva y expresiva
  - 2.2 La escritura comunicativa
3. Las competencias en el lenguaje oral
  - 3.1 La escucha comprensiva
  - 3.2 El hablar comunicativo

## ORGANIZADOR GRÁFICO DEL TEMA



## ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO

Este tema va dirigido directamente a profesores y formadores, más que a estudiantes de primaria o secundaria. Incluso podríamos decir que el destinatario más inmediato eres tú, estudiante de educación social. Está pensado para ayudarte a reconocer tus habilidades comunicativas, tanto orales como escritas y, de paso, ofrecerte sugerencias para aumentar esas competencias.

De rebote, todo lo que tú aproveches sobre este asunto tan importante acerca de la comunicación oral escrita, lo podrás trasladar sin problemas a tus alumnos, si eres profesor, o a tus formandos, si tu trabajo es el de formador.

En el tema se tratan las cuatro habilidades comunicativas básicas: las dos referidas al lenguaje oral (el hablar y el escuchar), y las dos referidas al lenguaje escrito (el leer y el escribir).

Antes, al comienzo del capítulo, tienes serie de nociones y terminología imprescindibles para manejarse en la teoría de la comunicación, que son las que ves en la parte superior del gráfico: relación entre lenguaje y comunicación, el proceso de la comunicación, emisor y receptor, las funciones del lenguaje, y la distinción entre lenguaje oral y escrito. Ya te “suenan” del tema segundo, pero no estorban aquí como recuerdo y profundización. Este es un tema más para repensar y practicar que para memorizar y estamos seguros de que te va ser muy útil en tu vida personal y profesional

El estudio de este capítulo no encierra ningún problema de entendimiento. Se ha intentado (y creemos que conseguido), que el lenguaje empleado fuera perfectamente inteligible, y claras la sucesión y unión de las ideas. Disponemos del espacio justo para desbrozar el camino y nos podríamos dar por satisfechos, si después de su lectura te sientes movido a leer más sobre esta materia tan importante y bien pertrechado para abordar esas lecturas posteriores. Por eso, en los momentos oportunos, se te irán recomendando libros en los que puedes completar la información, necesariamente somera dada la brevedad del espacio de que disponemos, que encontrarás aquí.

Antes de entrar en materia, será útil que hagas un breve ejercicio de autoanálisis. Intenta contestar por escrito estas preguntas, que te introducirán de lleno en el meollo de la cuestión (las hemos sacado del libro de referencia).

- ¿Recuerdas alguna ocasión en que echaste de menos una mayor facilidad para expresarte bien oralmente o por escrito? ¿Alguna otra en que tu intervención fue especialmente fructífera?
- ¿Recuerdas alguna experiencia vital en la que las cosas te hubieran ido mejor si hubieras sabido escuchar a los demás? O, por el contrario, ¿alguna en que el escuchar a tiempo te fue especialmente provechoso?
- ¿Qué prefieres o se te da mejor: hablar o escuchar?
- ¿Qué concepto tienes sobre ti mismo como hablante o como escritor? ¿Te angustia hablar en público? ¿Cómo te encuentras escribiendo? ¿Cuánto tiempo ha pasado desde tu último escrito? ¿Cuánto desde tu última exposición oral en público?
- ¿Qué opinión tienen los demás con respecto a tu competencia comunicativa, tanto oral como escrita?

Y, después de esto, a estudiar el tema...

# Bloque II



## EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: MODELO DE APRENDIZAJE FORMATIVO

(Se corresponde con el Capítulo 5 del libro básico de referencia *Didáctica general para psicopedagogos*)

### JUSTIFICACIÓN

Después de haber visto en el primer tema que el objeto de la *Didáctica* es la enseñanza y el aprendizaje, y después de profundizar en el concepto de *enseñanza* como comunicación, en el segundo, en este cuarto tema (primero del segundo bloque) nos detendremos en el *aprendizaje*. Vamos a intentar adentrarnos en ese proceso complejo, rico y enriquecedor que es el aprender.

Vamos a estudiar el aprendizaje y las condiciones que facilitan o limitan su desarrollo. Es seguro que muchas cosas de las que aquí vas a encontrar ya las conoces. Es conveniente que actives todo lo que sabes sobre la escuela, sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje, sobre la relación que se establece entre profesores y alumnos. Todo ello te va a servir para entender mejor este tema.

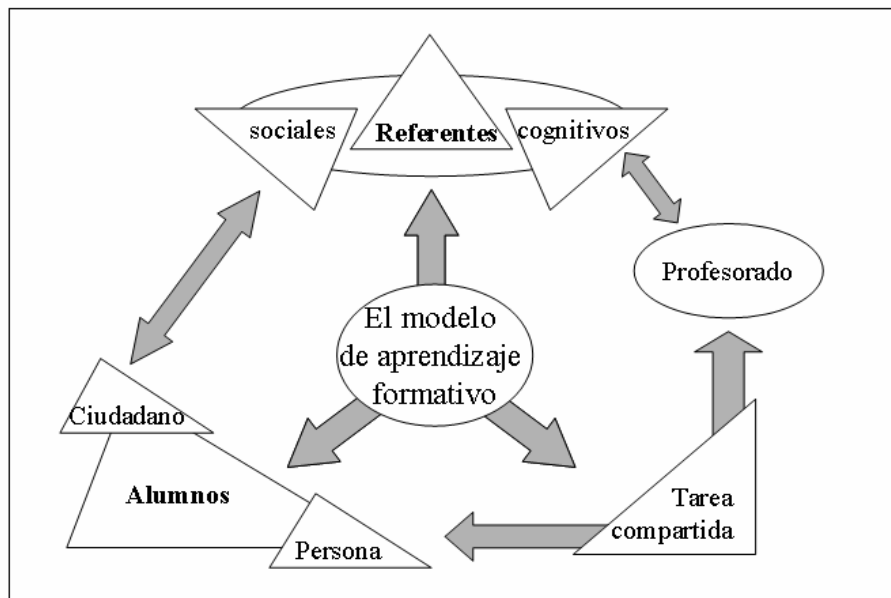
### OBJETIVOS

1. En primer lugar, es importante, que seamos capaces de relacionar los procesos de enseñanza con los procesos de aprendizaje.
2. En segundo lugar, habremos de establecer algunos de los mecanismos básicos (cognitivos, didácticos, sociales) que actúan como factores y condiciones del aprendizaje.
3. En tercer lugar, se trata de tener una visión de conjunto de los procesos de aprendizaje y saber relacionar todos esos datos e informaciones con la actuación profesional del educador o educadora social, tanto en el ámbito escolar como extraescolar en que pueda desarrollarla, porque podría hacer para mejorar las condiciones en las que se lleva a cabo el proceso educativo que desarrolla en su labor diaria.

## CONTENIDOS

1. Los alumnos como personas y ciudadanos que aprenden.
2. El aprendizaje como tarea compartida entre profesores y alumnos.
  - 2.1. La metáfora del “puzzle”.
  - 2.2. La metáfora del “lego”.
  - 2.3. La metáfora de la “conversación” o del “coro”.
3. Referentes cognitivos del aprendizaje.
  - 3.1. Las *capacidades y habilidades*.
  - 3.2. La *práctica* del aprendiz.
  - 3.3. La *consigna*.
  - 3.4. El *apoyo*.
  - 3.5. El *reposo*.
  - 3.6. La *percepción de la tarea y de los procesos instructivos*.
  - 3.7. La “negociación de expectativas”.
  - 3.8. Los procesos de atribución.
  - 3.9. La atención y la implicación personal.
4. Referentes Sociales del Aprendizaje.
  - 4.1. El origen familiar como “contexto de condiciones” para el aprendizaje.
  - 4.2. La importancia del “feed back” en los procesos de aprendizaje.

## ORGANIZADOR GRÁFICO



Este cuarto tema, como ves en el organizador, está dedicado al *aprendizaje*. Tradicionalmente los tratados de didáctica (aunque hablaban del proceso de enseñanza-aprendizaje) dedicaban más espacio a aquella que a éste. Y, sin embargo, todo lo que sepamos sobre el cómo aprenden los estudiantes será muy útil para orientar la enseñanza.

Este tema, consta de tres grandes bloques:

- En el primero (a la izquierda de gráfico), de carácter introductorio, se parte de la consideración del alumno como persona y como ciudadano que aprende.
- En el segundo bloque (a la derecha del gráfico), se ve el aprendizaje como una tarea que comparten el alumno y el profesor: se ve el aprendizaje bajo tres metáforas: la del *puzzle* (el aprendizaje desde la perspectiva conductista), la metáfora del *lego* (perspectiva constructivista) y la metáfora de la *conversación* o *coro* (perspectiva comunicativa y de tarea compartida).
- Por último, el tercer gran apartado (arriba en el gráfico) pasa revista a los condicionantes ("referentes" los llama el autor del capítulo) cognitivos (como las capacidades o habilidades del alumno entre otros) y los sociales (como el origen familiar) que afectan al aprendizaje.

Estás ante un tema central de la signatura, ya que todo lo que en ella digamos sobre cómo enseñar no puede perder de vista al destinatario de la enseñanza que es el alumno que aprende.

Como siempre te decimos, haz una primera lectura de todo el tema, para contextualizar todas las ideas y poder, además, cumplimentar las cuestiones de los cuadernillos.

ADVERTENCIA. En una *Didáctica para educadores sociales*, como es nuestro caso, podríamos traducir **alumno** por *educando* y **enseñanza** por *intervención educativa*. Aunque, dado que el educador social también puede ejercer en ámbitos formales (incluso, escolares), no desterramos la terminología tradicional de alumno/enseñanza.



## SISTEMA METODOLÓGICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

(Se corresponde con el capítulo 7 del libro básico de referencia)

### JUSTIFICACIÓN

Con este capítulo nos adentramos en la conceptualización de los "modos" de hacer en Didáctica, porque así hay que entender el concepto de *método*. Y el



caso es que, en Didáctica, hablar de método es hacerlo del proceso de enseñanza-aprendizaje, de la acción educativa, de la dinámica de ese proceso, o sea, del elemento más nuclear de la Didáctica. Desde esta perspectiva, no es extraño, que, para algunas concepciones metodología y didáctica se hayan superpuesto.

Nuestro punto de partida será el concepto de método tal como lo define Gimeno Sacristán: “*El método aparece como una forma de actuar, de configurar el ambiente del proceso de enseñanza-aprendizaje, de guiarlo...*”.

El tema te presenta una síntesis muy esquemática sobre los distintos tipos de métodos que, a lo largo de los años, se han ido sucediendo en el contexto educativo: métodos *globalizados*, métodos individualizados y métodos *socializados*. Pero antes, como armazón teórico imprescindible, te propone una serie de nociones clave que subyacen a todo el tema, como son las de *método*, *comunicación* didáctica, *intuición* didáctica, la *actividad* didáctica y la *investigación* como método, la *originalidad* y la *creatividad* didácticas. Es un tema que nos abre el camino y nos da una visión amplia en la que situar, más tarde y con más detenimiento, las estrategias de enseñanza que se pueden emplear según los distintos saberes.

## OBJETIVOS

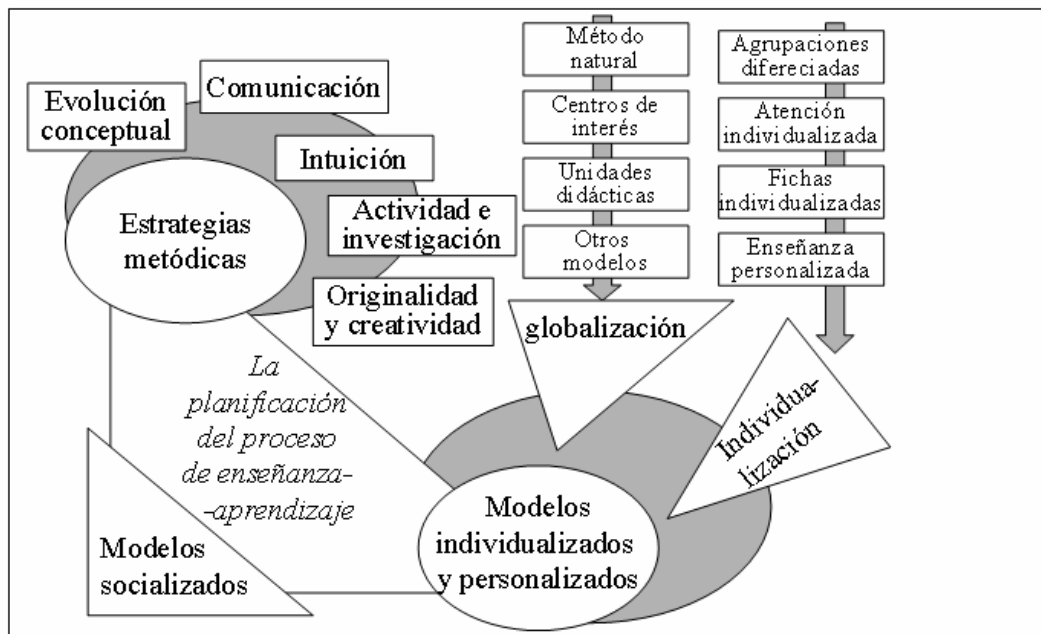
- Analizar y delimitar el concepto de método dentro del ámbito de la Didáctica.
- Analizar las principales características de los métodos didácticos.
- Juzgar la aplicabilidad de los diferentes métodos, considerando circunstancias derivadas de los distintos elementos del modelo didáctico (contenidos, discentes, docentes, evaluación, relaciones, recursos, organización, etc.).
- Analizar el acto didáctico desde la dimensión metodológica.
- Reflexionar sobre los principios que orientan la actividad didáctica y conocer su incidencia en el ámbito educativo.

## CONTENIDOS

1. Bases de las estrategias metodológicas.
  - 1.1. El método: evolución conceptual.
  - 1.2. La comunicación didáctica.
  - 1.3. La intuición didáctica.
  - 1.4. La actividad didáctica y la investigación como método.
  - 1.5. Originalidad y creatividad didáctica.
2. Los modelos individualizados y personalizados.
  - 2.1. Introducción.
  - 2.2. La “globalización” de la enseñanza.

- 2.2.1. Su punto de arranque: método “natural”.
- 2.2.2. Los “centros de interés”.
- 2.2.3. Otros modelos de globalización
- 2.2.4. Las unidades didácticas.
- 2.3. La “individualización” en la enseñanza.
- 2.3.1. Las “agrupaciones diferenciadas”.
- 2.3.2. La “atención individualizada”.
- 2.3.3. La enseñanza individualizada por medio de fichas.
- 3. Los modelos socializados.

### ORGANIZADOR GRÁFICO DEL TEMA



### ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO

Este tema está dedicado a las estrategias metodológicas y a los diferentes sistemas metodológicos que se han ido sucediendo a lo largo del último siglo. Desarrollamos unos de los aspectos que en tema anterior dejábamos apenas esbozado.

Como bien se aprecia en el organizador gráfico, el tema presenta tres grandes apartados:

- a) en el primero se analiza la idea de método y su evolución conceptual, y los mecanismos que todo método trae consigo como son:
  - la comunicación (como ves, tema recurrente en didáctica).
  - la intuición

- la actividad e investigación y
  - la originalidad y la creatividad
- b) en el segundo se estudian los modelos didácticos individualizados y personalizados: que dan como concreción:
- 1) por un lado, los métodos globalizados como: el método natural, los centros de interés, las unidades didácticas y otros modelos).
  - 2) Y por otro, los sistemas de individualización como: las agrupaciones diferenciadas, la atención individualizada, las fichas individualizadas y la enseñanza personalizada.
- c) el tercer apartado se centra en el estudio de los métodos socializados en los que el punto de interés no es el individuo sino el grupo en éste se integra.

Te recomendamos, como ya viene siendo habitual, una lectura general del tema para situar en su contexto los elementos más importantes.

En una segunda lectura, más detenida y reflexiva, te puedes centrar en los puntos del tema que te señalamos con asteriscos en el programa desarrollado del tema.

Por último, te sugerimos que proyectes y compruebes tu comprensión con la realización de las actividades del cuadernillo de trabajo y evaluación, sin dejarlas para más tarde (es bueno realizarlas cuando aún tienes frescas las lecturas. Por otra parte, esta misma realización del cuadernillo es un eficaz método de reflexión y fijación de los conceptos más importantes del tema).

**ADVERTENCIA:** Como te decíamos en el tema anterior, todo lo que aquí se ha escrito se hizo pensando en la enseñanza de tipo formal. Pero es bueno que, conforme lo vas leyendo (y estudiando), mentalmente lo vayas aplicando a la intervención social, que puede darse en ámbitos formales, pero que se desempeña sobre todo en ámbitos no formales.



## **LOS PROCESOS FORMATIVOS EN EL AULA: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

(Se corresponde con el capítulo 12 del libro de referencia *Didáctica general para psicopedagogos*)

### **JUSTIFICACIÓN**

Seguramente que en más de una ocasión has estado reflexionando sobre la actuación de aquel profesor que, como si tuviese dotes mágicos, te fascinaba a lo largo de sus clases... o quizás aquel otro profesor con el que parecía que el

reloj se negaba a avanzar, por mucho que te esforzases en interesarte por sus palabras.

Todos hemos vivido experiencias muy diversas en las aulas escolares, momentos de tensión, clases magistrales que nos han dejado huella... pero detrás de cada una de ellas existían una serie de fundamentos metodológicos, los cuales básicamente vamos a tratar a lo largo de esta unidad.

A través de los capítulos anteriores se han ido perfilando los conceptos de didáctica, de enseñanza y aprendizaje, los modelos aplicados a dicho proceso, y la importancia que ejerce la comunicación en todo momento. Aspectos indiscutiblemente fundamentales, todos ellos, para poder comprender mejor las palabras y propuestas que a continuación iremos desarrollando en el marco de la metodología didáctica.

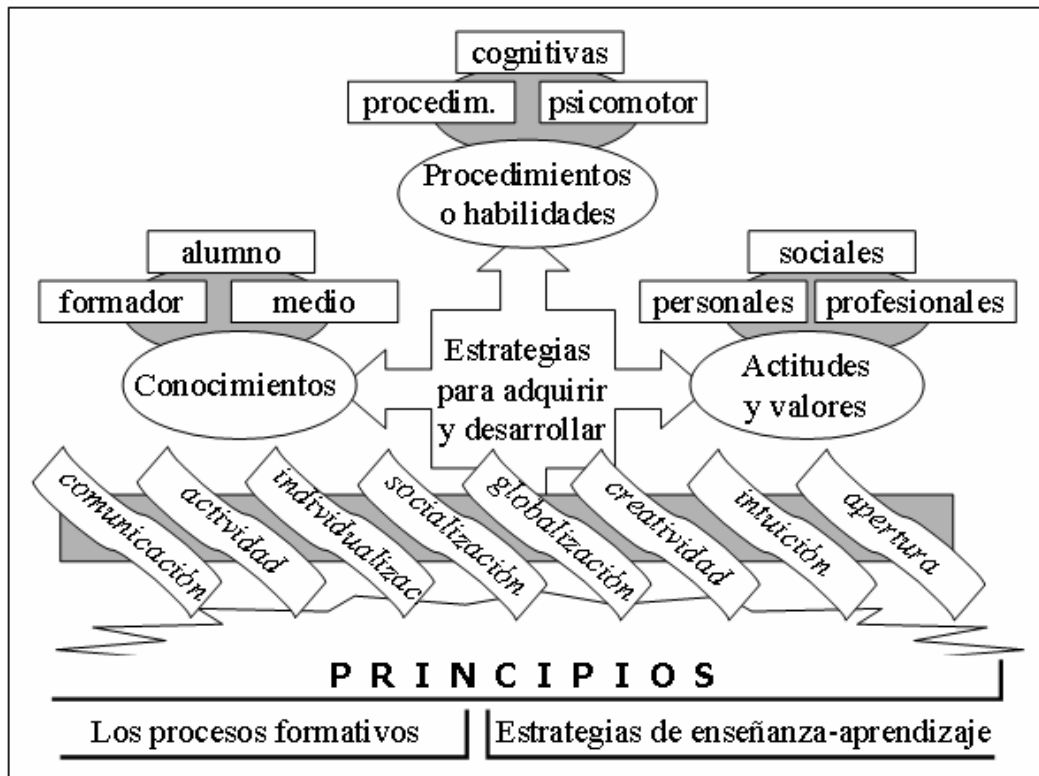
## OBJETIVOS

- Este tema pretende sentar las bases conceptuales así como facilitar una *relación de posibles estrategias del profesional* de la educación para que su enseñanza se transforme en un aprendizaje comprensivo y significativo para el alumno.
- Se trata de *profundizar en este "cómo" del proceso educativo*, a través de actuaciones muy concretas y específicas, cada una de ellas con ventajas e inconvenientes, así como su adecuación en función del contenido y del alumnado a quien va dirigido.
- Cuando hablamos de intervención es indiscutible el rol que juega el educador, su actuación en relación con los contenidos, para favorecer la adquisición o desarrollo de diferentes contenidos conceptuales, procedimentales o actitudinales. Sin embargo, debemos tener también presente la *actuación del alumno*, y por ello *apuntamos algunas estrategias* que faciliten la adquisición, retención o recuperación de esta información, así como otras colaboradoras a lo largo de este proceso.

## CONTENIDOS

1. Consideraciones generales de las estrategias de intervención educativa
  - 1.1. Introducción conceptual
  - 1.2. Los ocho principios de la Didáctica
2. Las estrategias de enseñanza
  - 2.1. Aspectos generales
  - 2.2. Estrategias para adquirir y/o desarrollar conocimientos
  - 2.3. Estrategias para adquirir y/o desarrollar procedimientos o habilidades
  - 2.4. Estrategias para adquirir y/o desarrollar actitudes y valores
3. Unas últimas palabras

## ORGANIZADOR GRÁFICO



## ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO

Este tema se encuentra desarrollado en el capítulo 12 del libro básico de referencia. En varios temas anteriores, se ha hablado ya de estrategias metodológicas, con más o menos detenimiento y detalle. Pero es en este tema donde se da una visión completísima de las estrategias que se pueden emplear.

- Comienza el tema enumerando 9 principios básicos que han de informar todas las estrategias que más tarde se van a describir: *comunicación*, *actividad*, *individualización*, *socialización*, *globalización*, *creatividad*, *intuición* y *apertura* (como recordarás, ya hemos apuntado bastantes de estas ideas en temas anteriores).
- Después, a lo largo de este largo (pero interesante) capítulo, se van describiendo las más diversas y variadas estrategias:
  - a) para la enseñanza de **conocimientos** (el saber)
  - b) para la enseñanza de **procedimientos o habilidades** (el saber hacer)
  - c) para la enseñanza de **actitudes y valores** (el ser)

Este tema cierra y completa muchas cosas que ya hemos venido viendo a lo largo de los temas anteriores, tanto cuando hablábamos de la enseñanza, como del aprendizaje

El tema es muy amplio, pero no te asustes por ello: con un buen esquema mental es fácil de recordar la multitud de estrategias docentes y discentes que en él se abordan y describen. Al presentar tantas juntas, pretendemos que sitúes cada una en su sitio, en relación con las demás, para saber las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas y, sobre todo, para qué situaciones y en relación con qué tipo de contenidos es más útil una que otra.

Sí será muy provechoso que, mientras lees el tema, vayas comparando mentalmente las estrategias que estudias con las que has experimentado a lo largo de tu vida de estudiante y, quizás, de docente o educador. Y, de paso, te vayas haciendo un mapa mental interno sobre las estrategias que te parecen, dado tu modo de ser y tu situación laboral, más útiles.

Como siempre decimos, la primera lectura es para ver todo el campo en su conjunto. En una segunda lectura vete quedando con las estrategias que consideras más importantes y útiles; apréndetelas bien, razonando por qué te gustan más.



### 8.1. BÁSICA:

Sepúlveda, F. y Rajadell, N. (coord.) (2001): *Didáctica General para psicopedagogos*. Madrid: UNED.

### 8.2. COMPLEMENTARIA:

- (1998): *I Congreso Estatal del Educador Social: (Murcia 27, 28, 29 y 30 de abril de 1995): presente y futuro en la educación social*. Barcelona: Biblària.
- (1999): *Manual de formación multicultural para grupos multiculturales*. Madrid: Cáritas Española.
- (1999): *Manual del educador social. (2 volúmenes)*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Asuntos Sociales.

- (2000): *Materiales didácticos de formación de formadores en materia de malos tratos a la infancia: lecturas técnicas*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
  - (2000): *Intervención educativa en inadaptación social*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Adolfo Manso, M. (1987): *Didáctica del área social*. Valencia: Centro Ed. Servicios y Publicaciones Universitarias.
- Medina Rivilla, A. (1994): *Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid: Editorial Universitas.
- Medina Rivilla, A. (1997): *Diseño y desarrollo curricular para la formación de las personas adultas*. Madrid: UNED.
- Muñoz Sedano, A., (comp.) (1994): *El educador social: profesión y formación universitaria*. Madrid: Editorial Popular.
- Palacio Lis, I. y Ruiz Rodríguez, C. (1996): *Asistencia social y educación: documentos y textos comentados para una historia de la educación social en España*. Valencia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valencia
- Palacios Sánchez, J. (1997): *Menores marginados: perspectiva histórica de su educación e integración social*. Madrid: Editorial CCS.
- Parcerisa, A. (1999): *Didáctica en la educación social: enseñar y aprender fuera de la escuela*. Barcelona: Editorial Graó.
- Peiró y Gregori, S. (1991): *Fundamentos y estrategias para efectuar diseño socioeducativo*. Madrid: Editorial Dykinson.
- Peiró y Gregori, S. (1993): *Educación del niño en riesgo: situaciones marginales y negligencias*. Granada: Ediciones Adhara.
- Ponge Alifonso, C. (1996): *La intervención didáctica en los procesos de integración social*. Barcelona: Universidad Rovira i Virgili. Servicio de Publicaciones.
- Riera Romani, J. (1998): *Concepto formación y profesionalización del educador social, el trabajador social y el pedagogo social: un enfoque interdisciplinar e interprofesional*. Valencia: Nau Llibres.
- Yuste Rossell, N.; Ortega Carrillo, J. A. y Miras Martínez, F. (1997): *Educación social y ejes transversales del currículum: fundamentos psicopedagógicos y estrategias didácticas*. Granada: Fundación Educación y Futuro.



En caso de tener que enviar a la Sede Central los cuadernillos (extranjero y convocatoria de septiembre), recorte y pegue en el sobre las etiquetas que se incluyen a continuación.

Remite (señas completas): _____ _____ _____	<b>UNED</b> Facultad de Educación Didáctica General - Educ. Social Profesor: ..... Senda del Rey, 7 <b>28040 Madrid</b>

Remite (señas completas): _____ _____ _____	<b>UNED</b> Facultad de Educación Didáctica General - Educ. Social Profesor: ..... Senda del Rey, 7 <b>28040 Madrid</b>