

Jornades Culturals Abril 2011

CFA Josepa Massanés i Dalmau

Dilluns 11

Sortida al camí de ronda de L'Ametlla de Mar {Anem en tren des de Tarragona fins a L'Ametlla de Mar. Caminem pel camí de ronda. El recorregut ens portarà per la costa i visitarem cales molt belles. | **Punt de trobada:** 6'45 h a l'estació de Renfe | **Hora de sortida del tren:** 7'07 h | Es dina a un restaurant de L'Ametlla de Mar (~15 €) | **Sortida del tren de tornada:** 16'12 h.

Important: ¡Porteu calçat adequat, esmorzar, aigua, crema solar i un barret pel sol!
(i)

Passejada pel Parc del Francolí [10'00] {Teresa Peñafiel Neyra acompanya per aquesta caminada



Taller de mus [10'30 – 11'30] [Aula d'Autoformació] {¿Vols aprendre els misteris del mus? Juan González Soto dona les claus bàsiques. (i)

Conferència: “Els republicans espanyols als camps de concentració nazi” [18'00 – 20'00] [Aula 1] {La conferència la realitza l'associació Amical de Mauthausen. (i)

Exposició d'Art | Inauguració de les Jornades Culturals [20'00] [Aula d'Autoformació] {Els alumnes del CFA Josepa Massanés i Dalmau exposen algunes de les seves obres. Rosa Maria Codines Farré, inspectora del Departament d'Ensenyament, oficia l'acte d'inauguració.

Dimarts 12

Taller de flors de paper [9'30– 10'30] [Aula d'Autoformació] {Teresa Peñafiel Neyra dirigeix aquest taller. Número màxim de participants: 10 persones
(i)



Taller de mus [10'30 – 11'30] [Aula d'Autoformació] {¿Vols aprendre els misteris del mus? Juan González Soto dona les claus bàsiques. (i)

Visita a l'exposició “Velam abstracte”, de Jordi Secall [10'30 – 11'30]
{Enriqueta Oriol Vinaixa i Ricard Fernández Amposta ens porten al Museu d'Art Modern de la Diputació. Punt de trobada: CFA Josepa Massanés i Dalmau.

English film [11'30 – 13'30] [Aula 1] {*As good as it gets* (1997), de James L. Brook. Està especialment recomanada als alumnes d'Anglès. Comentaris: Quica Jaumà Sans. (i)



Mostra de cuines del món [17'00 – 18'00] [Aula d'Autoformació]
{Enriqueta Oriol Vinaixa, Teresa Peñafiel Neyra i Ricard Fernández Amposta dirigeixen l'operació.

Taller d'escacs [17'00 – 18'00] [Aula 4] {Rafael Guinovart Bellmunt invita a participar en aquest joc, divertit i seriós a la vegada. (i)

Conferència: “Mitologia II. Transversalitat cultural” [18'00 – 19'30] [Aula 2] {Albert Cardona Mercadé dóna totes les claus mestres. (i)

Homenatge a Jacques Tati [19'00 – 20'30] [Aula 1] {Es projecta *Mon Oncle* (1958), del mestre de l'humor Jacques Tati. Comentaris: Juan González Soto.

Dimecres 13

English film [09'00 – 11'00] [Aula 2] {*As good as it gets* (1997), de James L. Brook. Especialment recomanada per als alumnes d'Anglès. Comentaris: Rafael Guinovart Bellmunt. (i)

Homenatge a Jacques Tati [10'30 – 11'30] [Aula 1] {Es projecten els curtmetratges *Cuida la teva esquerra* (*Soigne ton gauche*, 1936), *Escola de carters* (*L'école de facteurs*, 1947) i *Classes nocturnes* (*Cours du soir*, 1967) del mestre de l'humor Jacques Tati. Comentaris: Juan González Soto.

Futbol [10'30– 11'30] [Platja del Miracle] {Yolanda Cabré Sans dirigeix el torneig. (i)

Taller de quiropràctica [11'00– 12'00h] [Aula 2] {Rebecca Jackson explicarà tots els detalls. El taller està recomanat per als alumnes d'anglès, ja que s'impartirà en aquesta llengua. (i)

Demostració pràctica de bicicleta al gimnàs Royal Tàrraco [11'15– 12'00] [Col·labora: ] {Rafael Guinovart Bellmunt és l'organitzador. (i)



Balls de saló [16'00 – 18'00] [Sala de Royal Tàrraco] {Marc Marchante ens ensenya els passos bàsics per ballar com cal.
[Col·labora: ] (i)}

Visita guiada a l'exposició “Tarragona durant la Guerra del Francès” [17'00 – 18'00] {Francesc Sabater ens guia per Tarragona durant la Guerra del Francès. Punt de trobada: Tinglado número 1 del Port de Tarragona. (i)}

Voleibol i de futbol [18'30– 19'30] [Platja del Miracle] {Yolanda Cabré Sans i Joana Mogort Oltra dirigeixen l'esdeveniment. (i)}

Recital de poesia [19'00 – 20'00] [Aula d'Autoformació] {És un moment oportú per llegir versos. Totes les persones que vulguin, poden fer-ho. (i)}

Dijous 14

Taller d'escacs [10'00 – 11'00] [Aula 4] {Rafael Guinovart Bellmunt invita a participar en aquest joc, divertit i seriós a la vegada. (i)}



Mostra de menjars casolans [10'00 – 11'00] [Aula d'Autoformació] {Enriqueta Oriol Vinaixa i Teresa Peñafiel Neyra dirigeixen l'operació.

Cine-fòrum [10'30– 12'30] [Aula 2] {Es projecta *North by Northwest (Con la muerte en los talones*, 1959), d'Alfred Hitchcock. Comentaris: Yolanda Cabré Sans. (i)}

Escola de columna [11'30– 13'30] [Aula 1] {Xavi Comín ens ensenya els exercicis més adients per evitar problemes d'esquena. Els exercicis es practiquen al **Camp de Mart**. Punt de trobada: CFA Josepa Massanés i Dalmau.

Molt important: ¡Cal portar roba d'esport i una màrrega! (i)

Demostració pràctica gimnàstica aquàtica al gimnàs Royal Tàrraco [12'15– 13'00]

[Col·labora: ] {Rafael Guinovart Bellmunt és l'orga (i) nitzador.

English film [16'30 – 18'30] [Aula 1] {*As good as it gets* (1997), de James L. Brook. Especialment recomanada per als alumnes d'Anglès. Comentaris: Yolanda Cabré Sans. (i)}

Cine-fòrum [18'30– 20'30] [Aula 1] {Es projecta *North by Northwest (Con la muerte en los talones*, 1959), d'Alfred Hitchcock. Comentaris: Yolanda Cabré

Sans. (i)

Conferència: “Arquitectura popular: Pedra seca a la comarca de Les Garrigues” [19’00 – 20’00] [Aula 2] {Mateu Ramon Esquerda Ribes parla sobre un tipus molt particular de construcció. (i)}

Cantada d’havaneres | Cloenda [20’30 – 21’30] [Aula d’Autoformació] {Estem convidats a brindar per l’èxit de les Jornades Culturals d’Abril de 2011 i a sentir les cançons que interpreten Salvador, Joan i Jesús.

Concurs fotogràfic. Les fotografies que feu al llarg de les Jornades les podeu presentar a aquest concurs. Les bases estaran penjades a la cartellera del CFA. (i)
Premi: Una invitació, per a dues persones, al restaurant La Caleta de Tarragona.

(i) Aquest símbol associat a una activitat indica que les persones interessades han de passar per consergeria per apuntar-s’hi.